بسم الله الرحمن الرحيم



ريال



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الخميس ١٩ رجب ١٤٠٧هـ (حسب تقويم أم القرى) - ٢٨ الحوت ١٣٦٥هـ.ش - ١٩ اذار (مارس) ١٩٨٧م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٥٢٨٥

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 19, Rajab 1407H. - 28, AL - hoot 1365 H. SH. - 19, March 1987G. - No. 5285

** وصفته حفظه الله بانه من القادة العالميين الذين ربطوا الامن الدولي بالعدالة الاقتصادية:

مجلات عربية متعددة تنوه بالتحرك السعودي الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين على الصعيدين العربي والدولي



الرياض/واس/ نوهت عدة مجلات عربية بالتحرك السعودي الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على الصعيدين العربي والدولي. واكدت ان هذا التحرك لم يكن جديدا بل هو امتداد لتحرك واتصالات سابقة اجراها خادم الحرمين الشريفين من خلال لقاءاته بعدد من المسؤولين سواء من الدول العربية او الاسلامية او الدولية لصالح القضايا العربية والاسلامية ودعم الامن والسلم الدوليين.

فقد وصفت مجلة «الصياد» اللبنانية الملك فهد بأنه من القادة العالميين الذين ربطوا الامن الدولي والاستقرار السياسي بالعدالة الاقتصادية العالمية وقالت ان اساس المحك الذي يتحدث عنه الملك فهد تجاه كافة القضايا هو المصالح والعلاقات المشتركة سواء كانت اقليمية او عربية او عالمية واعادت المجلة للاذهان ما قاله خادم الحرمين الشريفين من ان المملكة لن تدخر وسعا في يوم من الايام لاتخاذ المواقف الايجابية التي تخدم المصالح المشتركة وتهدف الى السلام العالمي اجمع ورفاهية الانسان في جميع انحاء العالم.

ونوهت المجلة بالسياسة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين وقالت ان تلك السياسة تنطلق اولا من تعاليم الشريعة الاسلامية ثم من الاحتكام الى العقل والرؤية الموضوعية في حل المشكلات لتحقيق اماني الامة العربية.

وتناولت المجلة مواقف خادم الحرمين الشريفين تجاه مختلف القضايا وخاصة القضايا العربية وقالت ان الاهتمام البالغ الذي يوليه

(البقية ص ٢٢)

نائب خادم الحرمين الشريفين يهنىء الرئيس الايرلندي

الرياض - واس.. بعث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز برقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية ايرلندا الدكتور باتريك جي هيلا ري بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

واعرب سموه نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وعن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني المقرونة بالتمنيات الودية بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس الايرلندي وبالتقدم المستمر لشعب ايرلندا الصديق.

□□□

الثنيان يجتمع بالمستشار الخاص للرئيس الجابوني

الرياض - واس.. اجتمع معالي وكيل وزارة الخارجية الاستاذ عبد العزيز الثنيان بمكتبه صباح امس مع معالي السيد مصطفى انياس المستشار الخاص لفخامة الرئيس عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون.

وقد ناقش الطرفان المسائل المتصلة بالعلاقات الثنائية بين البلدين وحضر المقابلة رئيس الادارة العامة للشؤون الافريقية الاستاذ صالح عبد المحسن العنبري.

□□□

ولي عهد قطر يتلقى رسالة من جاك شيراك

الدوحة - كونا.. تسلم ولي العهد ووزير الدفاع القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امس رسالة خطية من رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك.

وقام بتسليم الرسالة السفير الفرنسي لدى قطر فيرنان بروجون دولافيرتيه خلال استقبال ولي العهد القطري له امس.

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وامكانيات تطوير التعاون المشترك بينهما.

□□□

وزير خارجية فرنسا يبدأ اليوم زيارة للاردن

عمان - كونا.. يبدأ وزير خارجية فرنسا السيد جان بيرنارد ريمون زيارة رسمية للاردن يوم الخميس تستمر ثلاثة ايام.

ومن المقرر ان تتركز مباحثات المسؤول الفرنسي خلال لقائه مع كبار المسؤولين الاردنيين حول الجهود المبذولة لدعم عقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن وفرنسا.

ويذكر ان مجموعة الدول الاوروبية قد تبنت مؤخرا في بروكسل قرارا يدعو لعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة. وقد كان لفرنسا دور كبير في هذا الصدد.

□□ تحت رعاية نائب خادم الحرمين الشريفين:

بدء فعاليات مهرجان الثقافة والتراث الثالث بسباق للهجن العربية

ولي عهد البحرين ونائب رئيس الوزراء في الامارات العربية حضرا الاحتفال

كتب/ مبارك الفاضل

تحت رعاية نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز وبحضور سمو ولي عهد دولة البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة والشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس وزراء دولة الامارات العربية بدأت صباح امس فعاليات مهرجان التراث والثقافة الثالث بسباق للهجن العربية حيث بدأ الشوط الاول من هذا السباق الذي يجسد واحدة من اكثر الرياضات التراثية اصالة وقد وصل سمو نائب خادم الحرمين الشريفين يرافقه سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة في تمام الساعة الحادية عشرة.

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان.. كما كان في استقباله معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري وعدد من وكلاء الحرس الوطني ورئيس اللجنة العامة للمهرجان وعدد من المسؤولين في الحرس الوطني من مدنيين وعسكريين.

وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم اخذ سموه وضيفه الكريم مكانهما في الموقع المخصص للاحتفال.

وقد حضر الحفل الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة وسمو الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن

(البقية ص٢٢)



□□ بيروت تهتز مجددا واشتباكات في صيدا :

فرنجية: الخطة الامنية السورية يجب ان تمتد لكل لبنان

جنبلاط: السلام لن يتحقق دون حل ازمة المخيمات

بيروت - الوكالات.. انفجرت عبوة ناسفة امس الاول في بيروت الغربية في رابع حادث من نوعه منذ انتشار سبعة آلاف جندي سوري في العاصمة اللبنانية للاطباق على الميليشيات المسلحة.. وقد قدرت بعض المصادر زنة العبوة بعشرة كيلوجرامات من مادة ت.ن.ت الشديدة الانفجار وقالت ان الانفجار لم يسفر عن وقوع ضحايا الا انه ادى لاحتراق اربع سيارات كانت واقفة في شارع مدام كوري الذي وقع فيه الانفجار.

وقال راديو بيروت الحكومي ان العبوة الناسفة انفجرت قبل مدة قصيرة من وصول خبير متفجرات استدعي لتفكيكها.. وقال شهود عيان ان العميد غازي كنعان رئيس استخبارات القوات السورية في لبنان زار مكان الانفجار بينما طوقت القوات السورية المكان لفترة قصيرة

وعلى صعيد اخر اكدت المنظمات الفلسطينية من مختلف الاتجاهات في صيدا ان حركة فتح التي يرأسها ياسر عرفات جلت اول امس عن قرية زعدرايا الشيعية التي تقع في شرق صيدا اكبر مدن الجنوب اللبناني. واعلنت ميليشيا امل الشيعية في بيروت انها سيطرت على هذه القرية.

الا انه لم يتسن للمراسلين الصحفيين في المنطقة ان يؤكدوا هذا الانسحاب الفلسطيني اذ منعهم المقاتلون من حركة فتح في قرية درب السيم التي تقع على طريق زغدرايا من الذهاب الى هذه المنطقة بسبب وجود القناصة على الطريق

واعلنت حركة امل ان هناك توترا شديدا في هذه القرية

ومما يذكر ان الفلسطينيين طردوا حركة امل من عدة قرى تشرف على مخيماتهم في يوم ٢٤ نوفمبر تشرين

(البقية ص ٢٢)

اطلاق سراح بكر دمنهوري في بيروت الغربية



□ السيد بكر دمنهوري برفقة رجل الاعمال السعودي رفيق الحريري □
صورة خاصة بـ «واس» من «ا.ب»

بيروت - الوكالات.. تم امس اطلاق سراح السيد بكر الدمنهوري احد رعايا المملكة والذي اختطف قبل ٦٦ يوما في بيروت الغربية.

وكان الدمنهوري قد اختطف من منزله الواقع على شاطىء البحر في بيروت الغربية في الثاني عشر من يناير كانون الماضي..

ووجه الدمنهوري الذي ظهر في صحة جيدة الشكر لجميع من بذل الجهود لاطلاق سراحه.

الكويت تنفي بقوة تخطي حصتها النفطية المقررة

أسعار النفط تصل الى ١٩ دولارا للبرميل

صفقة يابانية بخمسة ملايين برميل خوفا من ارتفاع الاسعار في المستقبل

نيويورك - طوكيو - الكويت - الوكالات.. ارتفعت اسعار النفط الخام الامريكي لفترة قصيرة عن ١٩ دولارا للبرميل امس للمرة الاولى منذ شهرين بعد ان اظهر تقرير اسبوعي هبوطا حادا في رصيد المخزون الامريكي من النفط الخام والمنتجات النفطية.

وقفز سعر خام غرب تكساس الوسيط وهو خام القياس الامريكي ٤٠ سنتا عن سعر يوم الاثنين الماضي ليصل الى ١٩,٠٢ دولار للبرميل بعد نشر تقرير من معهد البترول الامريكي.

ويقول محللون انهم يتوقعون ان يستشف تجار النفط في اوروبا من التقرير اتجاه الاسعار نحو الارتفاع وان ترتفع اسعار خام برنت المستخرج من بحر الشمال والسولار امس واليوم.

وقال تجار نفط ان التقرير اظهر ايضا ان منتجات التكرير اعلى من معدلات سابقة وترتب على ذلك في وقت لاحق هبوط سعر نفط غرب تكساس الوسيط الى اقل قليلا من ١٨,٩٠ دولار.

واشاروا الى ان سعر خام غرب تكساس لا يزال مرتفعا ارتفاعا حادا على مستوى سعره اول امس عندما بلغ ١٨,٦٠ دولار.

وقال تقرير معهد البترول الامريكي ان الرصيد من مخزون النفط الخام انخفض بمقدار ٤,٣ مليون برميل خلال الاسبوع المنتهي في ١٣ اذار مارس ووصل الى ٣٢٥ مليون برميل بينما انخفض مخزون البنزين بواقع ٢,٨ مليون برميل ليصل الى ٢٤٨ مليون برميل وانخفضت نواتج التقطير المستخدمة في صناعة زيت التدفئة بمقدار ٧,٣ مليون برميل لتصل الى ١١٢ مليون.

واشار التجار الى ان الهبوط في مخزون نواتج التقطير لم يكن مفاجأة وان الرصيد الحالي للمخزون لا يزال اعلى بمقدار ١١ مليون برميل عن حجمه في نفس الفترة من العام الماضي.

وقالوا انه بالاضافة الى ذلك فان انخفاض الرصيد من مخزون البنزين وان كان اعلى قليلا من المتوقع الا انه يترك الرصيد من المخزون والذي يبلغ ١٢,٤ مليون برميل اعلى من المعدل المسجل منذ عام مضى.

هذا وفي طوكيو ذكر امس ان شركة ادميتسو كوسان وهي اكبر الشركات اليابانية المستوردة للنفط ابرمت اتفاقية مع دبي لشراء مليون برميل اضافي من النفط الخام.

(البقية ص٢٢)

مسؤول كبير بالخارجية الامريكية

زيارة شولتز لموسكو ستمهد لقمة ريجان جورباتشوف في واشنطن

موسكو - أ.ف.ب.. اعرب مايكل ارماكوست وهو مسؤول امريكي كبير امس الاربعاء عن اعتقاده عقب زيارة للعاصمة السوفيتية استغرقت يومين بأن المباحثات القادمة التي سيجريها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية في موسكو قد تسفر عن قمة جديدة بين ميخائيل جورباتشوف ورونالد ريجان.

واوضح مايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية في تصريح مقتضب ادلى به في المطار ان الامريكيين والسوفيت كانوا يعتقدون انه من الممكن احراز تقدم في مسألة الصواريخ في اوروبا. بيد انه اضاف ان ثمة جوانب هامة يتعين تسويتها وانني استشف لدى الطرفين رغبة في تسوية هذه التفاصيل، ولمل ان يفتح ذلك الطريق امام عقد قمة بين ريجان وجورباتشوف في واشنطن.

وكان الرئيس الامريكي والزعيم السوفيتي قد اتفقا اثناء لقائهما الاول في نوفمبر تشرين الثاني في جنيف عام ١٩٨٥ على الالتقاء في العام التالي في الولايات المتحدة. وبعد صعوبات شهدتها العلاقات بين موسكو وواشنطن التقى جورباتشوف وريجان مرة اخرى في ايسلندا يومي ١١ و١٢ اكتوبر تشرين الاول الماضيين.

وذكر ارماكوست انه رتب تفاصيل الزيارة المقرر ان يقوم بها شولتز للاتحاد السوفيتي خلال الفترة من ١٣ الى ١٦ ابريل نيسان القادم.

واوضح ان المباحثات القادمة ستغطي مجمل العلاقات السوفيتية الامريكية. وقد استقبل ارماكوست في موسكو بصفة خاصة كلا من ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتية

(البقية ص ٢٢)

ظلام تام في جوهانسبرج وسويتو!

جوهانسبرج - رويتر: تسبب اكبر انقطاع للكهرباء في التاريخ الحديث لجنوب افريقيا العنصرية في حالة «ظلام تام في جوهانسبرج ومستوطنة سويتو السوداء لمدة ساعتين الليلة قبل الماضية بعد ان جذب شخص مفتاحا بطريق الخطأ على ما يبدو.

واحتجز الناس في اكبر مدن جنوب افريقيا داخل المصاعد بينما اندفعت سيارات الشرطة في الشوارع المهجورة وهي تطلق صفاراتها في محاولة لمنع الاضطرابات.

وقال متحدث باسم الشرطة انه ليست هناك علامات على وجود تخريب وقال مسؤول بشركة الكهرباء الحكومية لرويتر ان اللوم يقع على فني في احدى ثلاث محطات تمد جوهانسبرج بالكهرباء.

واشنطن: اكينو تفتقر الى خطة محكمة

مصرع ٤ واصابة ٢٩ من كبار الضباط في انفجار بالكلية العسكرية في مانيلا

مانيلا - أ.ف.ب.. انفجرت قنبلة امس الاربعاء في فناء الكلية العسكرية في الفلبين بالقرب من مدينة باجيو شمالي الفلبين قبل اربعة ايام من زيارة من المقرر ان تقوم بها الرئيسة كورازون اكينو لهذه الكلية صرح بذلك متحدث عسكري في العاصمة.

وذكرت وكالة الانباء الفلبينية الرسمية ان المعلومات الاولية التي تلقاها مقر القيادة العامة للقوات المسلحة اشارت الى مقتل ٤ عسكريين واصابة حوالي تسعة وعشرين عسكريا معظمهم من كبار الضباط. وقد وقع الانفجار اثناء تجربة لحفل ترقية يقام يوم الاحد القادم في حضور الرئيسة اكينو.

من ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء الفلبينية ان تسعة عشر جنديا فلبينيا قتلوا واصيب سبعة اخرون امس في كمين نصبه رجال حرب العصابات الشيوعية في اقليم كيزون على مسافة ١٨٠ كم تقريبا جنوب شرقي مانيلا.

واضافت الوكالة ان رجال حرب العصابات وعددهم ٢٠٠ فجروا مركبة مصفحة وسيارة نقل قوات باستخدام الالغام ثم شنوا هجوما اسفر عن الاستيلاء على ٢٧ قطعة سلاح.

ولم يؤكد المتحدثون العسكريون نبأ الهجوم.

هذا وفي واشنطن اكد امس موظف كبير بوزارة الدفاع الامريكية ان كورازون اكينو رئيسة الفلبين تفتقر لخطة عامة للحيلولة دون تفاقم التمرد الشيوعي في البلاد.

وقال ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي امام لجنة فرعية للكونجرس ان حكومة اكينو تفتقر الى الخطط العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية الكفيلة بمكافحة التمرد.

واشار الى ان الاتصالات والتنسيق بين المدنيين والعسكريين لا تكاد تذكر على كافة مستويات الادارة.

واستطرد قائلا ان الاعتماد على العمل العسكري وحده غير كاف وان حكومة اكينو تتعلق بامال واهية (يتبدد شمل المتمردين بسحر ساحر) .

واضاف المسؤول الامريكي ان وزارة الدفاع الامريكية ستطلب اعتمادات اضافية لتقديم مساعدة عسكرية للفلبين بعد ان تقرر تخفيضها.

شخصيات واحداث عالمية



□ ملك اسبانيا□ □ نيل كينوك □ □ وو شيوكيان □

ملك وملكة اسبانيا ورئيس الوزراء يزورون تايلاند

مدريد ـ كونا:

اعلن رئيس الوزراء التايلندي الجنرال بريم تينسولانوندا الذي يقوم بزيارة رسمية لاسبانيا حاليا ان الملك خوان كارلوس والملكة صوفيا سيقومان بزيارة رسمية لتايلند لم يحدد موعدها بعد.

كما وجه المسؤول التايلندي دعوة رسمية لرئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليس لزيارة تايلند.

حزب العمال البريطاني سيغير موقفه من صواريخ كروز

لندن ـ اف ب:

يعتزم حزب العمال تغيير سياسته الدفاعية والابقاء على صواريخ كروز الامريكية في بريطانيا اثناء المفاوضات السوفيتية الامريكية بشأن نزع السلاح النووي. ذكرت ذلك الصحف البريطانية نقلا عن مصادر داخل حزب العمال.

وافادت هذه المصادر ان نيل كينوك زعيم حزب العمال سيبلغ الرئيس رونالد ريجان بذلك اثناء زيارته للولايات المتحدة في نهاية الاسبوع القادم.

واوضحت مصادر عمالية ان السياسة الجديدة ستتيح لصواريخ كروز البقاء على ارض بريطانيا طالما تجري الدولتان العظميان مفاوضات بهدف ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا ولكنها ستقتضي سحبها في حال توقف هذه المفاوضات.

الصين تواصل سياستها للاصلاح والانفتاح على الغرب

روما ـ اف ب:

علم من مصدر دبلوماسي ان وو شيوكيان وزير الخارجية الصينية اكد امس الاول في روما ان الصين ستمضي قدما في انتهاج سياسة للاصلاح والانفتاح بالنسبة لهياكلها الاقتصادية والسياسية.

وقد ادلى الوزير الصيني بهذا التصريح خلال مباحثات اجراها مع بتينو كراكسي رئيس الوزراء وجوليو اندريوتي وزير الخارجية في الحكومة

ريجان يعقد اول مؤتمر صحفي له منذ اربعة اشهر مضت!

جلسات الكونجرس العلنية بشأن «ايران جيت» ستبدأ في مايو ايار القادم

رافسنجاني ومنتظري تسلما ضمن آخرين ملايين الدولارات من عائدات الصفقة!!

واشنطن ـ اف ب:

ذكر مصدر مطلع امس ان الجلسات العلنية للكونجرس بشأن المسألة الايرانية ستبدأ في مستهل مايو ايار القادم ولن يتم الاستماع الى الشاهدين الرئيسيين قبل مستهل شهر يونيو حزيران تحت ستار حصانة محدودة ووفقا لمشروع جدول زمني لم يصدق عليه رسميا بعد.

تحددت هذه المهلة بناء على طلب المدعي الخاص لورانس والش الذي طلب تسعين يوما مهلة لجمع الحد الاقصى من الادلة من اجل احتمال توجيه الاتهام لهذين الشاهدين وهما الاميرال جون بويندكستر المستشار السابق للرئيس لشؤون الامن القومي وكذلك احد معاونيه اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث.

وكانت لجنتا التحقيق اللتين شكلهما مجلس الشيوخ ومجلس النواب قدم واجهتا رفض الضابطين الادلاء بشهادتيهما عن دورهما في الفضيحة.. وقضت اللجنتان بمنحهما حصانة محدودة رغبة في القاء الضوء كاملا على الجوانب السياسية والمالية في هذه المسألة.

والاجراء المتبع في حالة طلب المدعي الخاص بتجريم الضابطين هو تقديم البرهان على انه جمع الادلة بعيدا عن اي شهادة يمكن ان يدلي بها الشاهدان ابتداء من شهر يونيو/ حزيران القادم.

من ناحية اخرى اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان انه سيعقد اول مؤتمر صحفي له منذ اربعة اشهر لمواجهة اسئلة حول فضيحة الاسلحة الايرانية في الوقت الذي بدأ فيه الاتفاق على حمل شخصية رئيسية في القضية على الاداء بالشهادة وشيكة.

وقال البيت الابيض امس الاول ان الرئيس ريجان سيعقد اليوم مؤتمرا صحفيا ينقله التلفزيون. وقد عقد اخر مؤتمر صحفي له في ١٩ تشرين الثاني نوفمبر.

ومن المرجح ان تسيطر على المؤتمر فضيحة الاسلحة. وقد اعترف الرئيس ريجان في كلمة اذاعية يوم السبت الماضي بانه كان على خطأ في متابعة مبيعات الاسلحة لايران على امل تحسين الروابط مع المعتدلين هناك والتوصل الى اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان.

ومن المقرر ان تجتمع لجنتان من مجلس الشيوخ والنواب تحققان في القضية امس لبحث التوصل الى اتفاق مع المحقق الخاص لورنس ولش بشأن



■ ريجن ■

توقيت تحرك لارغام مستشار الامن القومي السابق جون بويندكستر على الادلاء بشهادته.

هذا وعلى صعيد نفس القضية قالت صحيفة نيويورك تايمز امس ان ملايين الدولارات من عائدات مبيعات الاسلحة الامريكية لايران حولت الى جماعات تحتجز رهائن امريكيين في لبنان.

وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولين امريكيين ومسؤولين اخرين ان تاجر السلاح الايراني مانوشر غوربانيفار الذي عمل وسيطا في المبيعات اودع ما يتراوح بين اثنين وثلاثة ملايين دولار في حساب مصرفي لما تسمى الحركة الاسلامية العالمية باحد بنوك سويسرا وهي حركة مجهولة.

وذكرت الصحيفة ان الحركة جناح ممول لعدة جماعات ارهابية في لبنان من بينها جماعة حزب الله التي تحتجز رهائن امريكيين.

وقالت ان مساعدين امريكيين واخرين لغوربانيفار وصفوا الاموال بانها فدية في حين اطلق مسؤول امريكي لم تذكر اسمه عليها مدفوعات مقابل خدمات.

واضافت تقول الصحيفة ان كلمة مدفوعات توحي بان الاموال ربما استخدمت في تغطية نفقات ذهبت لمحتجزي الرهائن.

كما ذكرت انه وفقا لبعض الروايات فان غوربانيفار دفع لمسؤولين ايرانيين وعدة جماعات ما يصل الى عشرة ملايين دولار. وقالت ان حوالي ستة ملايين دولار ذهبت لرئيس مجلس الشورى الاسلامي البرلمان الايراني هاشمي رفسنجاني واسرته.

وقد قال غوربانيفار في رسالة بعث بها الى الرئيس ريجان العام الماضي ونشرتها صحيفة واشنطن تايمز امس الاول ان مدفوعات طائلة من عائدات مبيعات الاسلحة ذهبت الى اية الله حسين منتظري احد الشخصيات التي تتمتع بحماية الزعيم الايراني الخميني.

وعلى الرغم من ان رسالة غوربانيفار لم تشر الى حصول اي شخصيات اخرى على اموال فقد نسبت صحيفة نيويورك تايمز الى مساعد امريكي لتاجر السلاح الايراني قوله ان غوربانيفار اعتنى بجميع الجماعات في ايران.

ريجان يعارض في تسليم كارل ليناس للاتحاد السوفيتي

واشنطن ـ اف ب:

جاء في مذكرة صاغها باتريك بوشانان بينما كان مديرا للاتصالات في البيت الابيض ان الرئيس ريجان عارض تسليم كارل ليناس المتهم بارتكاب جرائم النازي الى الاتحاد السوفيتي ويفضل محاكمته في الولايات المتحدة.

ومما يذكر ان ليناس مسجون حاليا في نيويورك في انتظار احتمال ان يأمر ادوين ميس وزير العدل بتسليمه او يقرر عكس ذلك.

واشار بوشانان في مذكرة بعث بها الى ميس في فبراير شباط الماضي وحصلت احدى وكالات الانباء الامريكية على نسخة منها الى مناقشة جرت بينه وبين الرئيس رونالد ريجان ومما يذكر ان بوشانان نفسه يعارض تسليم كارل ليناس الى الاتحاد السوفيتي.

ومما يذكر ان محكمة سوفيتية اصدرت الحكم بالاعدام غيابيا على ليناس في جرائمه النازية. وفي عام ١٩٨١ اسقطت عنه جنسيته الامريكية بسبب الادلاء بمعلومات كاذبة في اوراق الهجرة لدى دخوله الولايات المتحدة عام ١٩٥١.

بدء المحادثات الصينية البرتغالية حول ماكاو

بكين ـ اف ب:

بدأ المفاوضان الصيني زهو نان والبرتغالي روى مدينا امس الاربعاء في بكين مباحثاتهما حول عودة ماكاو الى الصين بالادلاء بتصريحات تتسم بالتفاؤل البالغ بينما اشار مصدر وثيق الصلة بالمفاوضات الى التوصل الى اتفاق اصبح وشيكا.

فصرح زهو نان نائب وزير خارجية الصين خلال الدقائق الاولى للمحادثات في احدى قاعات مقر ضيافة الحكومة الصينية بأن الربيع اتى وهذا موسم طيب. وقد اثمرت اشجار الخوخ المواجهة لمنزلي.

وذكر روى مدينا سفير البرتغال في الامم المتحدة ان هذه الكمية من الورود تضيف الى جمال بكين وتشكل فترة ممتازة للمباحثات.

■■ خبراء امريكيون:

التوصل الى اتفاق حول الصواريخ متوسطة المدى قد يطول

واشنطن ـ اف ب.

يتردد في واشنطن ان موسكو تريد على ما يبدو ابطاء عملية التفاوض بشأن اتفاق حول الصواريخ النووية متوسطة المدى. ويتساءل بعض الخبراء الامريكيون الآن عما اذا كان يمكن توقيع مثل هذا الاتفاق قبل انتهاء مدة رئاسة رونالد ريجان في يناير كانون الثاني ١٩٨٩.

وقال مسؤول امريكي امس لوكالة فرانس برس منذ اسبوعين كنا نظن اننا على وشك التوصل الى اتفاق اما اليوم فانه لو حدث ذلك لكان مدعاة لدهشتنا الشديدة.

واضاف ان السوفيت يبدون تشددا مشيرا الى ان الكرملين خاض مرة اخرى تجربة دعائية من خلال اقتراحه ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من اوروبا. واستطرد قائلا لقد اعتقدنا ان الوضع سيختلف هذه المرة. ولكننا نشعر اليوم بأن ذلك ليس هو الحال وطلب المسؤول عدم ذكر اسمه.

وعلق مسؤول امريكي كبير اخر متخصص في نزع السلاح في حديث نشرته امس الكريستيان ساينس مونيتور بأن الاتحاد السوفيتي يقوم بخطوتين للامام وبثلاث للخلف وقال ان موسكو تضع العراقيل امام التفاوض حول الحد من الصواريخ النووية قصيرة المدى اقل من الف كم وهي مشكلة ترغب واشنطن في تسويتها في نفس الوقت مع الصواريخ النووية متوسطة المدى.

■■ تعتبر من اكثر الدول شمولية

تأسيس اول حركة معارضة في رومانيا الشيوعية

فيينا ـ اف ب..

تم تأسيس اول حركة معارضة في رومانيا وهي حركة العمل الديمقراطي الرومانية ذات النزعة المسيحية التي تطالب بالديمقراطية التعددية في رومانيا حيث كانت المعارضة ممثلة حتى الآن من خلال افراد لا ينتمون الى اي مجموعات.

وقد اذاعت وكالة الانباء الكاثوليكية النمساوية كات بريس نبأ تأسيس هذه الحركة في الوقت الذي تواجه فيه رومانيا التي تعتبر من اكثر الدول شمولية في الكتلة الشرقية نقصا خطيرا في الطاقة وفي المواد الغذائية.

واضافت الوكالة ان حركة العمل الديمقراطي الرومانية اشارت في برنامجها الوارد في بيان من ٤٠ صفحة الى العودة الى القيم الروحية التقليدية للمسيحية في رومانيا وطالبت بصفة خاصة بسياسة جديدة على اساس المبادىء والمفاهيم المسيحية.

واوضحت الوكالة ان حركة العمل الديمقراطي الرومانية اشارت في برنامجها الوارد في بيان من ٤٠ صفحة الى العودة الى القيم الروحية التقليدية للمسيحية في رومانيا وطالبت بصفة خاصة بسياسة جديدة على اساس المبادىء والمفاهيم للمسيحية.

واوضحت الوكالة ان الحركة الرومانيا المعارضة انتقدت الكنيسة الارثوذكسية في رومانيا بسبب محاباتها للنظام الشيوعي الملحد.

وجدير بالذكر ان ٨٠٪ من الشعب الروماني ٢٢ مليون نسمة ينتمون الى الكنيسة الارثوذكسية.

ويأتي اعلان تأسيس حركة العمل الديمقراطي الرومانية على اثر تزايد حركات الاحتجاج في رومانيا خلال الشهور الاخيرة.

ويشير المراقبون الى ان رومانيا وبلغاريا تعتبران الدولتين الشيوعيتين الوحيدتين في اوروبا الشرقية اللتين لم تشهدا حركات تمرد شعبية كبيرة منذ اقامة النظام الشيوعي فيهما.

تقدمت به لجنة تصفية الاستعمار الدولية

رجاء لفرنسا كي تعد كاليدونيا الجديدة لممارسة حق تقرير المصير

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ اف ب:

تقدمت اللجنة الخاصة بتصفية الاستعمار في الامم المتحدة برجاء امس الاول لفرنسا كي تعد كاليدونيا الجديدة لممارسة حرة وفعلية لحقها في تقرير المصير وفقا لمبادىء واساليب الممارسة في الامم المتحدة.

وناشدت اللجنة التي بدات بحثا متعمقا لمسألة كاليدونيا بالاستماع الى خمس قيادات تطالب باستقلال الارخبيل فرنسا الانضمام الى اعمالها.

وكانت الجمعية العامة قد صوتت في نهاية العام الماضي لصالح تدويل مسألة كاليدونيا الجديدة بيد ان الحكومة الفرنسية ذكرت انها لن تتعاون مع اللجنة الخاصة.

وقررت اللجنة تأجيل اعمالها بعد الاستماع الى المطالبين باستقلال كاليدونيا الذين ايدهم ممثلو عدة دول من المحيط الهادىء.

وسوف تستأنف اللجنة اعمالها على ما يبدو في مايو ايار القادم اثر تصويت البرلمان الفرنسي على تشريع يحدد اجراءات الاستفتاء الذي تعتزم فرنسا تنظيمه في كاليدونيا الجديدة خلال الصيف.

اضرابات في اسبانيا يشمل جميع عمال السكك الحديدية

مدريد ـ ق.ن.ا:

بدأ عمال القطارات والسكك الحديدية في جميع انحاء اسبانيا اضرابا عن العمل منذ الساعات الاولى من صباح امس احتجاجا على تجاهل الحكومة لمطالبهم التي من بينها رفع المرتبات وتخفيض ساعات العمل.

وقد قررت المنظمات النقابية العمالية تحديد الاضراب لمدة ست ساعات بحيث يكون ثلاث ساعات في الصباح وثلاث في المساء.

وتجدر الاشارة هنا الى ان اكثر من ٤٠٠ الف مواطن اسباني يستعملون القطارات يوميا للتنقل.

وذكر ناطق باسم اللجان العمالية التي يديرها الحزب الشيوعي الاسباني ان اضرابا اخر يوم ٢٧ مارس الجاري سيقوم به العمال ولمدة يوم كامل اذا لم تتجاوب الحكومة مع مطالبهم

اضواء

وباء اخطر من الايدز

استكمالا لحديث الامس الذي كان مخصصا للكلام عن حوادث الطرق واسبوع المرور لدول مجلس التعاون والذي قد يكون بعض متابعي الزاوية قد استغربوا أن تتناول موضوعاً غير سياسي الا ان الزاوية لن تخرج عن ردح ومضامين الاهداف التي وضعت من اجلها. اذ هي مخصصة للحديث عن المتغيرات والتفاعلات التي تؤثر على تقدم وتنمية الشعوب ورصد هذه المتغيرات وتحليلها لتوصيل ابعادها الى القراء المتابعين، وموضوع حوادث الطرق اصبح من المواضيع التي تستأثر باهتمام رجال الفكر والسياسة والاقتصاد وعلماء الاجتماع والتنمية لما تسببه من نزيف للقدرات البشرية سواء في الدول المتقدمة او النامية على حد سواء واذا كانت كثير من الدول والمجتمعات تعتبر الاوبئة والامراض المستعصية احد الاخطار التي تهددها، فان حوادث الطرق اصبحت في السنين الماضية اخطر من هذه الاوبئة وللتدليل على ذلك يكفي ان نشير الى ان الذين لقوا حتفهم في المملكة المتحدة بسبب اصابتهم بمرض السرطان يقلون بنسبة كبيرة عن الذين توفوا بسبب حوادث الطرق.

والذي حفزني للكتابة عن هذا الموضوع الاحصائية التي نشرتها الادارة العامة للمرور والتي جاء فيها ان الحوادث المرورية في مختلف مناطق المملكة خلال ثلاثة الاشهر الاولى من هذا العام بلغت ٨٢١٧ حادثا مروريا نتج عنها اصابة ٥٤٨٥ شخصا. كما بلغ عدد الذين ماتوا من جراء هذه الحوادث في تلك الفترة ٦٨٠ شخصا.

وهذه الاحصائية فعلا تثير الرعب وتكشف الى اي مدى وصل البعض في الاستهانة بارواحهم وارواح الغير، واذا كانت الاوبئة والامراض والحروب لايمكن احتواؤها وايقافها لبعض التدخلات واسباب لا مجال لذكرها فان المخالفات المرورية خاصة في المملكة في ظل توفير كل سبل السلامة واتساع الطرق ووجود اجهزة يقظة، فان كل هذه الخسائر لا يمكن تفسيرها الابالاستهانة بالانسان من قبل قائدي المركبات.

لا نريد ان نزيد الهلع ولا ان نزرع الخوف ولكن يجب تسليط الضوء على هذه المأساة والحديث مرارا حتى يرتدع المستهترون، ولتأكيد عمق وفداحة الخسارة نذكر ان الحرب الاهلية اللبنانية بكل مآسيها وخسائرها لم تسجل رقما في خسائر الارواح يتعدى ٢٢٦ شخصا في الشهر وهو ما حدث على طرق المملكة..

ماذا نقول بعد وماذا نذكر هل نرجع للاحصاءات التي تنشرها منظمة الصحة الدولية عن ضحايا الامراض، ام نسترجع ارقام الكوارث.. ام ماذا... ماذا نقول للذين يستقرون خلف عجلات القيادة وينهبون الطرق ويحيلون عرباتهم الى طائرات او صواريخ يحصدون بها ارواحهم وارواح الابرياء.

لا نريد الا ان نقول لسائقي المركبات اتقوا الله في ارواحكم وعوائلكم وفي وطنكم الذي ينتظر جهودكم.. فلا تذهبوا نتيجة تهوركم ورعونة السرعة والاهمال والاستهتار.

جاسر عبدالعزيز الجاسر

تعزية

يتقدم الرائد فهد الثنيان باحر التعازي القلبية للرائد/ عبد الحميد فراش بوفاة والدته

ويسأل الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم أهلها وذويها جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون



شخصيات وأحداث عربية



□ علي عبد الله صالح □ □ رشيد صفر □ □ ياسر عرفات □

علي عبد الله صالح في زيارة خاصة لالمانيا الاتحادية

فرانكفورت - ق.ن.أ:

وصل الى هنا الليلة قبل الماضية العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في زيارة وصفت بانها خاصة لالمانيا الاتحادية تستغرق عدة ايام.

وكان الرئيس اليمني قد انهى امس الاول زيارة رسمية لليبيا استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع الرئيس معمر القذافي تناولت قضايا الامة العربية اضافة الى دعم العلاقات الليبية اليمنية.

رئيس الاتجاه الاسلامي التونسي تحت التحفظ

تونس - العاصمة - أ.ف.ب.:

اوضح مصدر مسؤول امس ان راشد جنوشي رئيس حركة الاتجاه الاسلامي غير المعترف بها رسميا الذي القي القبض عليه في السابع من الشهر الحالي ما زال تحت التحفظ في مركز البوليس.

واضاف المصدر ان البوليس في المدن الكبرى في تونس استجوب في الاسبوع الماضي مسؤولين اخرين في هذه الحركة لم يتم تحديد عددهم.

وكانت الدوائر الاسلامية قد اعلنت في الاسبوع الماضي عن القاء القبض على راشد جنوشي ٤٧ سنة

وهو أستاذ في الفلسفة ومنظر حركة الاتجاه الاسلامي بينما اتخذت الحكومة اجراءات مراقبة صارمة في الجامعة حيث تتصاعد الاضطرابات منذ عدة شهور بين الطلبة الاسلاميين من جهة واليساريين من جهة اخرى.

عرفات بدأ زيارة للعاصمة الجزائرية

الجزائر - ق.ن.أ:

وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى الجزائر الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق عدة ايام.

ومن المقرر ان يجري السيد عرفات خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين الجزائريين تتناول تطورات الاوضاع في المخيمات الفلسطينية بلبنان والقضايا المتعلقة بعقد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر.

م.ت.ف تسعى لعقد المجلس الوطني بالجزائر قبل رمضان المقبل

صيغة فلسطينية توفيقية جديدة للاتفاق الفلسطيني الاردني بدلا من فكرة الغائه

الاتفاق على التخلي عن شرط قطع العلاقات الحالية بين م.ت.ف ومصر

تونس - ق.ن.أ.

اكد مصدر فلسطيني مسؤول ان موعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني مرهون بمجموعة من المتطلبات والترتيبات الواجب اتخاذها من قبل جميع الاطراف المعنية وخاصة الفصائل الفلسطينية التي اكدت عزمها على المشاركة في الدورة الجديدة للمجلس.

وقال المصدر لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان اللجنة التنفيذية اتفقت مع رئاسة المجلس الوطني على عقد دورة المجلس قبل بداية شهر رمضان المقبل على ان يتم الاتفاق على الموعد النهائي مع الحكومة الجزائرية التي سبق وان وافقت على احتضان هذه الدورة.

واشار المصدر الى ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يتولى حاليا مع الجانب الجزائري مناقشة هذه المواعيد والترتيبات الاخرى المتعلقة بمشاركة بعض الفصائل الفلسطينية التي تتخذ من دمشق مقرا لها وذلك في اطار مبادرة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الهادفة الى استعادة وحدة العمل الفلسطيني.

■ الشاذلي بن جديد ■

واوضح المصدر ان النظام الداخلي للمجلس الوطني الفلسطيني ينص على عقد دورة جديدة كل سنتين وان اللجنة التنفيذية راغبة في تطبيق هذه الانظمة نظرا لاهمية استمرار المجلس كأحد الهيئات الاساسية للثورة الفلسطينية.

هذا وفي ابو ظبي ذكرت انباء صحفية امس ان ممثلي الفصائل الفلسطينية الخمس التي اجتمعت في تونس توصلوا الى صيغة تتعلق باتفاق عمان الاردني الفلسطيني تختلف عن الصيغة التي كانت تطرحها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بالغاء الاتفاق.

ونسبت صحيفة الاتحاد الى مصدر فلسطيني مسؤول قوله ان الصيغة التي تم التوصل اليها تؤكد على العلاقة المتميزة بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وفق القرارات المجلس الوطني الفلسطيني مع الاشارة الى ان اساس الموقف في العلاقات بين الجانبين ليس اتفاق عمان وانما العلاقة المتجسدة في الوحدة التاريخية والمصيرية للشعبين الاردني والفلسطيني.

وفيما يختص بالعلاقات مع مصر ذكر المصدر انه تم الاتفاق على التخلي في هذه المرحلة عن شرط قطع العلاقة القائمة حاليا مع مصر.

واشار المصدر الى ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ابلغ الدكتور جورج حبش رئيس الجبهة الشعبية رغبته في حضور الجبهة لدورة المجلس الوطني المقبلة وانه في حالة عدم تمكنها من ذلك فانه مصر على عقدها بمن يحضر.

ويذكر ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تشترط على السيد عرفات الغاء اتفاق عمان كمقدمة لبدء حوار فلسطيني شامل تمهيدا لعقد المجلس الوطني الفلسطيني بحضور جميع الفصائل لاعادة الوحدة الى صفوف منظمة التحرير الفلسطينية.

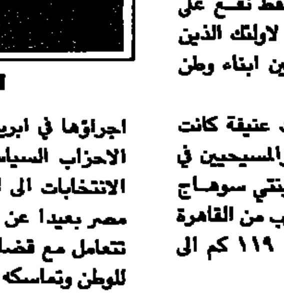
وفي باريس قال السيد علي سالم البيض الامين العام للحزب الاشتراكي الحاكم في جمهورية اليمن الديمقراطية ان وحدة الفصائل الفلسطينية لا تهم الفلسطينيين وحدهم بل تهم العرب ككل.. واكد ان استعادة منظمة التحرير الفلسطينية لوحدتها سيحقق حد ادنى من التضامن العربي.

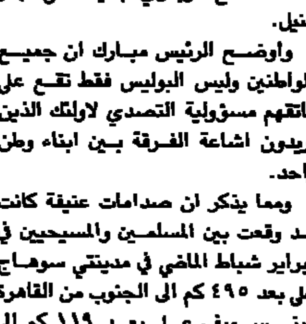
وقال في حديث نشرته مجلة الوطن العربي في عددها الصادر هنا امس ان تفجير التناقضات في الصف العربي يؤدي الى استنزاف القوى العربية امام اعداء العرب.. مشيرا الى ان الحرب العراقية الايرانية يشكل استنزافا لقوى الطرفين.

واضاف ان موقف بلاده من هذه الحرب يقوم على المطالبة بمعالجة المشاكل المتعلقة بين البلدين بالطرق السلمية.

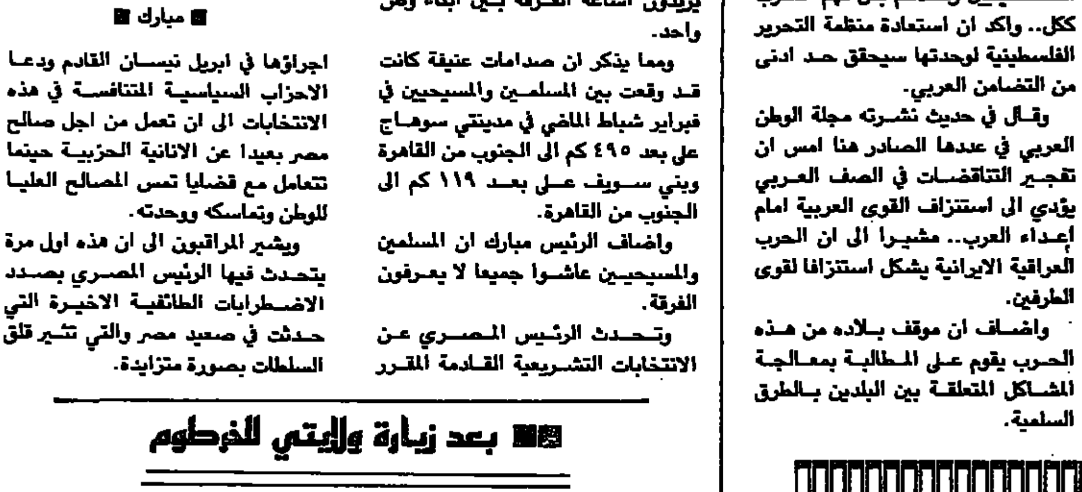
■■ اثناء زيارته للمنيا احد مراكز الاضطرابات

الرئيس مبارك يدعو المصريين الى الرد على مثيري الفتنة الطائفية









■ مبارك ■

القاهرة - أ.ف.ب:

طالب الرئيس حسني مبارك امس كل مصري بأن يتصدى لمحاولات اثارة الفتنة الطائفية في البلاد وذلك في تصريح ادلى به اثناء مؤتمر سياسي عقد في المنيا في صعيد مصر. وكان الرئيس قد توجه الى هذه المدينة التي كانت مسرحا لاضطرابات طائفية في شهري ديسمبر كانون اول ويناير كانون الثاني الماضيين وذلك لافتتاح كوبري جديد على نهر النيل.

واوضح الرئيس مبارك ان جميع المواطنين وليس البوليس فقط تقع على عاتقهم مسؤولية التصدي لاولئك الذين يريدون اشاعة الفرقة بين ابناء وطن واحد.

ومما يذكر ان صدامات عنيفة كانت قد وقعت بين المسلمين والمسيحيين في فبراير شباط الماضي في مدينتي سوهاج على بعد ٤٩٥ كم الى الجنوب من القاهرة وبني سويف على بعد ١١٩ كم الى الجنوب من القاهرة.

واضاف الرئيس مبارك ان المسلمين والمسيحيين عاشوا جميعا لا يعرفون الفرقة.

وتحدث الرئيس المصري عن الانتخابات التشريعية القادمة المقرر اجراؤها في ابريل نيسان القادم ودعا الاحزاب السياسية المتنافسة في هذه الانتخابات الى ان تعمل من اجل صالح مصر بعيدا عن الانانية الحزبية حينما تتعامل مع قضايا تمس المصالح العليا للوطن وتماسكه ووحدته.

ويشير المراقبون الى ان هذه اول مرة يتحدث فيها الرئيس المصري بصدد الاضطرابات الطائفية الاخيرة التي حدثت في صعيد مصر والتي تثير قلق السلطات بصورة متزايدة.

■■ بعد زيارة ولايتي للخرطوم

السودان يقول علاقاته مع العراق لن تتأثر بعلاقاته مع ايران

الخرطوم - رويتر.

ذكر امس مسؤول بوزارة الخارجية السودانية ان العلاقات بين السودان والعراق لن تتأثر باقامة علاقات طبيعية مع ايران التي تخوض حربا ضد العراق.

وقال المسؤول معلقا للصحفيين عن زيارة السيد علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني للخرطوم لمدة ثلاثة ايام ان استئناف السودان العلاقات الدبلوماسية مع ايران امر طبيعي وقد اختتم السيد ولايتي زيارته امس الاول.

وقال المسؤول ان السودان وايران عضوان بمنظمة المؤتمر الاسلامي ومعظم الدول العربية والاسلامية لديها تمثيل دبلوماسي في طهران.

واضاف يقول ان الخرطوم قررت الحفاظ على توازن في العلاقات مع بغداد وطهران وبدأت جهود وساطة لانهاء الحرب بينهما.

وترفض ايران حتى الآن كل جهود الوساطة وهي تطالب بالاطاحة بالرئيس العراقي صدام حسين كشرط لانهاء الحرب.

وقد اجرى السيد ولايتي محادثات في الخرطوم حول العلاقات الثنائية مع مسؤولين سودانيين كبار منهم السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء والسيد الشريف الهندي وزير الخارجية.

وقال السيد ولايتي في مؤتمر صحفي بالعاصمة السودانية ان بلاده تعتبر السودان بوابة مهمة للاسلام الى افريقيا.

وزيران هولندي وسوفيتي يزوران المغرب

الرباط - واس.

وصل الى الرباط الليلة الماضية وزير التربية الوطنية في جمهورية روسيا السوفيتية السيد في سولدوف في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام.

وسيجري خلال زيارته محادثات مع عدد من المسؤولين المغاربة تتناول دعم التعاون بين البلدين.

ومن جهة اخرى اعلن في الرباط امس ان وزير الشؤون الخارجية الهولندي السيد فان دين بروك بدأ امس الاربعاء زيارة للمغرب تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من وزير الشؤون الخارجية المغربي عبد اللطيف الفيلالي.

■ لها مغزى سياسي واضح

فرقة سوفيتية تقوم بجولة في الكيان الصهيوني!

تل ابيب - أ.ف.ب

وصل ٢٥ راقصا ومطربا سوفيتيا امس الى مطار بن جوريون بالقرب من تل ابيب في فلسطين المحتلة للقيام بجولة في الكيان الصهيوني تستغرق اثني عشر يوما.

وقد وفد هؤلاء الفنانون الى الكيان الصهيوني بدعوة من رابطة الصداقات الاسرائيلية السوفيتية وسيحيون ثماني حفلات موسيقية في المدن الرئيسية بفلسطين المحتلة.

وصرح ميخائيل سليتزينكو مدير الفرقة لدى نزوله من الطائرة بقوله لا اعلم اذا كان مقدمنا له مغزى سياسي لكن الفن يمكن ان يكون جسرا بين الشعوب!!.

وتعد تلك اول فرقة سوفيتية كبيرة تقوم بجولة في الكيان الصهيوني منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي في شهر يونيو حزيران عام ١٩٦٧.

وزير مصري يسافر الى موسكو ومنها يزور رومانيا

القاهرة - رويتر.

غادر وزير الاقتصاد الدكتور يسري مصطفى ومسؤولون مصريون كبار اخرون القاهرة امس الى موسكو لعقد مباحثات من اجل تسوية مشكلة الديون العسكرية المستحقة للاتحاد السوفيتي على مصر وبدء عهد جديد في العلاقات بين البلدين.

وقال الدكتور مصطفى للصحفيين قبل مغادرته انه سيزور رومانيا بعد غد السبت في اطار جولته التي تستمر عشرة ايام لمناقشة اتفاق مدته خمسة اعوام للتجارة الثنائية.

■■ المظاهرات والاضرابات العربية في غزة والضفة المحتلتين

سلاح جديد تلجأ اليه قوات الاحتلال لمواجهة المتظاهرين

الرياض - واس.

انتهجت سلطات العدو الاسرائيلي اسلوبا جديدا لمواجهة الانتفاضات الشعبية في فلسطين المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني حيث بدأت باستخدام قاذفات قنابل الغاز المسيلة للدموع.

وزعمت الصحيفة الناطقة باسم جيش الاحتلال الاسرائيلي ان السلاح الجديد اثبت فعالية لتفريق المتظاهرين الامر الذي يؤكد اصرار قوات العدو في الاستمرار في تنفيذ اساليبها التعسفية القهرية ضد السكان العرب في الاراضي العربية المحتلة.

على صعيد اخر اعلن طلاب جامعة بن غريون في مدينة بئر السبع بفلسطين المحتلة اضرابا عن الدراسة احتجاجا على اعتزام سلطات العدو الصهيوني رفع اجور الدراسة في الجامعة.

وذكر راديو العدو امس ان جميع الجامعات في فلسطين المحتلة شهدت امس اضرابا مماثلا بدءا من الساعة الثانية عشرة ظهرا

هذا ومن ناحية اخرى افادت الانباء الواردة من قطاع غزة المحتل ان قوات الاحتلال الاسرائيلي تحاصر منذ يوم امس الاول مدينة رفح وتقوم بحملة تفتيش واسعة وذلك في اعقاب اكتشاف عبوات ناسفة تفجر عن بعد.

وفي معتقل انصار ٢ اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي احكاما بحق ٦٠ معتقلا من مجموع ٩٠ مضربين عن الطعام منذ يوم الاحد الماضي احتجاجا على ظروف اعتقالهم.

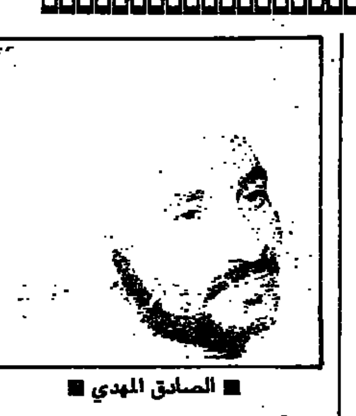
وكانت سلطات الاحتلال قد اقامت هذا المعتقل لاستيعاب الاعداد المتزايدة من المعتقلين العرب في الاونة الاخيرة والتي ضاقت بهم السجون الاسرائيلية.

كما قام المواطنون العرب في مدينة غزة من جانبهم امس بمظاهرات ضد ممارسات جنود الاحتلال والاجراءات القمعية الاسرائيلية المتزايدة في قطاع غزة.

وقد استخدم الجيش الاسرائيلي القنابل المسيلة للدموع والطلقات المطاطية لتفريق المتظاهرين.

وذكر راديو الكيان الصهيوني ان ثلاثة من المواطنين العرب اصيبوا بجروح خلال هذه المظاهرات.







■ الصادق المهدي ■

وفد سوداني زار نجامينا في الاسبوع الماضي

نجامينا - أ.ف.ب.

ذكر راديو تشاد امس ان المسؤول السوداني احمد سعد عمر اختتم صباح امس الاول زيارة لنجامينا حيث اجتمع مع الرئيس التشادي حسين حبري.

واستطرد الراديو التشادي الرسمي ان احمد سعد عمر المستشار الدبلوماسي لمجلس رأس الدولة كان يحمل رسالة من الصادق المهدي رئيس وزراء السودان الى الرئيس حسين حبري بشأن الوساطة السودانية في النزاع على الاراضي بين تشاد وليبيا.

ونقل الراديو ان المبعوث السوداني اوضح قبل ان يغادر نجامينا ان المفاوضات التشادية الليبية التي جرت في الخرطوم يوم السبت ٧ مارس اذار الماضي في الخرطوم حققت نتيجة بالفعل كما انها تعزز الوساطة السودانية بين البلدين المتنازعين.

فضيحة الاسلحة لايران ومحاصرة المخيمات الفلسطينية

بغداد - رويتر.

اظهر استطلاع للرأي اجرته مجلة الف باء الحكومية الاسبوعية ان اغلبية القراء العراقيين يعتبرون ان صفقة الاسلحة الامريكية لايران اهم حدث دولي خلال العام الماضي.

وقالت المجلة التي نشرت امس نتيجة الاستطلاع الذي اجري في كانون الثاني يناير الماضي ان ٦٥ في المئة من نحو ٢٢,٠٠٠ شخص ردوا على الاستطلاع يعتقدون ان قضية الاسلحة هي اهم حدث.

وذكرت ايضا ان ٥٤ في المئة يرون ان محاصرة ميليشيا امل الشيعية لمخيمات فلسطينيين في لبنان هي اهم حدث عربي العام الماضي.

ويعتبر الاغلبية ان القتال شرقي مدينة البصرة في جنوب العراق في حربه مع ايران هو اهم حدث عسكري عام ١٩٨٦.

صورة و خبر

القاهرة - ١٨ مارس - أ . ب

الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية يستقبل الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر يوم الأربعاء «امس» في مطار القاهرة وذلك ضمن الجولة الخاصة التي يقوم بها كارتر في شمال افريقيا والشرق الاوسط.

كلمة الجزيرة

مهربو المخدرات ومروجوها

الموافقة السامية على فتوى هيئة كبار العلماء جزاهم الله عنا وعن بلادنا ومواطنينا وعن عامة المسلمين كل خير - بقتل مهربي المخدرات وتعزير مروجيها جاءت - الموافقة السامية - تأكيدا للتطبيق السليم لاحكام كتاب الله الكريم وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام . وترجمة عملية لهدف الدولة قيادة وحكومة لحماية الانسان المسلم في المجتمع المسلم من كل مايتهدد صحته العقلية والنفسية والبدنية بالفساد والافساد .

وليس كالخمر والمخدرات بكل انواعها واشكالها مفسد للانسان ، ومدمر لطاقته ، ومحط لقدره ولكرامته ومسيء لسمعته في علاقاته الاسرية ، وعلاقاته الاجتماعية الانسانية والعملية .

وفي دولة كدولتنا المسلمة لايمكن التهاون مع مجرمين اسلموا قيادهم للشيطان فأضلهم بان جعلوا من المحرمات كالخمور والمخدرات بضاعة ومن تهريبها مهنة ، ومن ترويجها تجارة ، ومن منتجيها ومصدريها عملاء وحلفاء .

ومع ان مجتمعنا المسلم مايزال على خير ماكان عليه دائما من نقاء وصفاء واستقامة سلوك وقوة علاقة ورابطة اسرة ورعاية متبادلة بين الفرد والجماعة فيه .. الا ان انفتاحه على العالم الخارجي ، وانفتاح العالم الخارجي عليه لم يكن كله خيرا ... فقد استغل بعض ضعاف النفوس ممن يعيشون فيه ومن القادمين اليه الحريات الانسانية المتاحة في حركة الانتقال والاتصال ، وحركة الوارد والصادر ، ليهربوا المحرمات من خمور ومخدرات ، وترويجها بين الابرياء من مواطنينا خاصة الشباب ، ويستخدمون في ذلك كل وسائل وحبائل وشراك الشيطان الخبيثة للايقاع بالابرياء والاغرار من كبار وصغار ، تارة باسم المتع الحسية ، واخرى باسم المدنية والتطور .

ولقد رأينا ومازلنا نرى كيف ان رواج الخمور والمخدرات في المجتمعات التي طالما خدع بريق المدنية المادية الزائفة الكثيرين من شبابنا ، قد حول تلك المجتمعات من رقي الانسانية وسموها ، الى انحطاط الحيوانية وفوضويتها .

انها مجتمعات يعيش السواد الاعظم من شبابها الدمار العقلي والدمار النفسي والدمار البدني والدمار الاخلاقي سلوكا وعلاقة .

تقطعت فيها روابط الاسرة وصلات الارحام واضمحلت فيها سلطة الابوة وسلطة الامومة على الابناء والبنات ، وغاب عن ضمائر الابناء والبنات ادنى شعور بين الوالدين ، بل ولم يعد الاب يعرف معنى ان يكون مسئولا عن ابنه ولم تعد تعرف الام معنى ان تكون مسئولة عن ابنتها ... لان قيم الاخلاق الانسانية قد تحولت الى قيم مادية فلم يعد للشرف معنى ولا للفقه معنى ولا للطهر معنى ولا للاسرة كيانا ورابطة .

مجتمعات ساد فيها كل فساد من اباحية وفجور ، وجاسوسية وعمالة حتى لاعداء الوطن مع غياب المرشد وغياب الشعور بالانتماء لوطن او حتى لاسرة بسبب ادمان السكر وادمان التخدير بمختلف انواع المخدرات .

ولايمكن باذن الله وفضله ثم بفضل جهود علمائنا الافاضل وقيادتنا الحكيمة ان تقبل ان يشيع في مجتمعنا الانساني المسلم شيء مما في تلك المجتمعات التي تهاون حكامها وعلماؤها منذ البداية في المواجهات الحاسمة لشرور تلك الموبقات متعللين باسم الحرية حتى استحالت الحرية الى فوضى فقد الناس فيها انسانيتهم .

وماكان لنا ان نحافظ على كياننا الاجتماعي الانساني بكل مايحكمه من روابط وتقاليد واعراف لو لم تكن متمسكين بعقيدتنا الاسلامية نصا وروحا ، ومالم نكن نطبق احكامها بحزم لحماية المجتمع ، وسلامة اهله ومالم يكن علماؤنا - جزاهم الله خير الجزاء - واعين بكل خطر وافد علينا من الخارج ، وبكل ظاهرة سيئة يمكن ان يفرزها التحول الحضاري الجديد في حياتنا العامة والخاصة فيبادرون الى تبصير الناس بما يصح اخذه ومالايصح اخذه حتى لاتنحرف مسيرة التطور عن هدى منهجها الاسلامي القويم .

ومالم تكن قيادتنا الرشيدة وبما اتاها الله من الحكمة والقدرة على المبادرة حاضرة مع المواطن في كل لحظة ، ترعاه وتحميه وتهديه ، وجاهزة لمواجهة كل خطر بما يستحق مصدره من ردع يكون بعده عظة وعبرة لغيره .

وليس ثمة خطر على مجتمع نقي ونظيف وسليم كمجتمعنا مثل خطر الخمور والمخدرات وهي من الواردات الينا من الخارج عن طريق هذه الفئة الفاسدة من المهربين والذين سقطوا في شراكهم من المروجين .

وبتر هذه الفئة من مجتمعنا هو الجزاء الرادع الذي يضع حدا عمليا لتهريب المخدرات وترويجها بيننا ويؤمن سلامة مجتمعنا ليبقى على ماكان عليه دائما من النقاء والطهر والترابط والتماسك وليبقى شبابنا وعدة مستقبلنا اصحاء عقولا ونفوسا وابدانا .

حفظ الله لنا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والقائمين على امن الدولة والمجتمع وجزى الله عنا وعن الاسلام والمسلمين علماءنا الافاضل الذين افتوا بقتل مهربي المخدرات ، وتعزير مروجيها فلمثل هذا كان العلم وكان العلماء .

الجزيرة

■■ ترأسها الامير سعود:

لجنة الحج المركزية تناقش عددا من الدراسات دراسة توصية بعدم الافتراش

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ مقبول الجهني.

تراس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة اجتماعا للجنة الحج المركزية بصالة الاجتماعات بديوان الامارة بمكة وقد تم بحث عدد من المواضيع من اهمها محضر اللجنة التنفيذية لاعمال الحج بمكة المكرمة وتقرير هيئة التوعية الاسلامية لعام ١٤٠٦ هـ وكذلك موضوع افتراش بعض الحجاج للميادين في مكة المكرمة والمشاعر واستعراض الحلول التي درست بهذا الشأن.

كما تم استعراض توفير المياه في خزانات المشاعر في عرفات ومنى في وقت مبكر وذلك بعد تغيير الشبكة القديمة بشبكة جديدة.

كما ذكر معالي امين العاصمة فؤاد توفيق بان هناك عددا من الخدمات الخاصة بامانة العاصمة قد تم توفيرها كما ابلغت بلدية المشاعر بعمل تنسيق مع الاجهزة ذات العلاقة بتحقيق تحرك سيارات الخدمات التابعة للامانة في المشاعر وخاصة سيارات النفايات.

كما تحدث اللواء محمد بن رجاء الحربي في الاجتماع فقال ان هناك لجنة قد تم تشكيلها لدراسة التوصيات التي قام بها مركز ابحاث الحج لمنع وجود افتراش تحت جسر الجمرات.

كما تم التنسيق مع الاجهزة ذات العلاقة بتسهيل دخول سيارات مياه المبرة الملكية التي تبرع بها خادم الحرمين الشريفين لتوزيعها على الحجاج في مكة المكرمة والمشاعر.

□ سعود بن عبدالمحسن □

ثم تحدث المهندس عبد العزيز غندورة مدير تطوير مشروع منى عن موضوع البناء على سفوح الجبال وقال بانه قد تم بحث هذا الموضوع في اجتماعات لجنة الحج المركزية السابقة وشكلت له لجنة باشتراك مشروع تطوير منى وقد ركز في هذا الصدد بوضع دراسة عميقة تطرح في مسابقة بين مكاتب استشارية سعودية.

كما ناقش المجتمعون عددا اخر من المواضيع واتخذوا عددا من التوصيات.

■■ تنظمها جامعة الامام ٢٩ الحالي:

الامير نايف يفتتح ندوة تطوير البرامج الدينية بتليفزيونات الخليج

١٧ موضوعا لبحث وتقويم واقع البرامج الدينية وارساء قواعد التخطيط الاعلامي

□□ كتب/ عبد الرحمن الداود.

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية مساء يوم الاحد القادم ٧/٢٩ ندوة تطوير البرامج الدينية في تلفزيونات الخليج التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج وذلك في الفترة من ٢٩ رجب الى ٢ شعبان بفندق قصر الرياض بالرياض.

وتهدف الندوة الى تقويم واقع البرامج الدينية وايضا ارساء قواعد علمية مرشدة للتخطيط السليم لانتاج برامج دينية اعلى جودة كما تهدف الى توظيف الوسائل التقنية في تضمين البرامج الدينية عناصر مستساغة والجذب والتشويق والارتقاء بمستوى معديها ومقدميها ومخرجيها وتهدف ايضا الى دعم قدراتها حتى تتمكن من معالجة القضايا والمشكلات التي تهم المجتمع المسلم ومكافحة تيارات الالحاد والاتجاهات الدخيلة ايضا توسيع نطاقها من اجل ان تشمل الجاليات المسلمة وغير المسلمة غير الناطقة بالعربية في الخليج ولكي تمتد الى افاق عربية واسلامية وعالمية اوسع.




□ نايف بن عبد العزيز □

ومن جهة اخرى تهدف الى ابراز الخصائص الاصيلة لشعوب الخليج ودور هذه الشعوب في الحاضر والماضي والمستقبل في خدمة الاسلام والعطاء الفكري والحضاري ايضا تقوية العلاقة بين البرامج الدينية وعلماء الاسلام كما تهدف الى فتح مجالات التنسيق ودعم اطره بين الجهات المشرفة على البرامج الدينية وتقوية الروابط بين العاملين في هذه الجهات كما تهدف الى ايجاد قاسم ميدني وفكري مشترك بين هذه البرامج والبرامج الاخرى.

١٧ موضوعا بالندوة

ومن اهم الموضوعات التي ستعالجها ابحاث الندوة والتي شملت على سبعة عشر موضوعا هي:

واقع البرامج الدينية في تلفزيونات دول الخليج وخصائص الجمهور المستقبل للبرامج الدينية في الخليج وايضا تحديد مفهوم البرنامج الديني والمعايير الموضوعية والفنية للبرنامج الديني كما تتناول الندوة التخطيط السليم للبرامج الدينية وايضا امكانية استخدام التقنية الحديثة في اعداد البرامج الدينية وتقديمها ايضا موضوع رفع قدرات معدي ومقدمي البرامج الدينية كما تتناول ايضا دور البرامج الدينية في معالجة قضايا ومشكلات المجتمع ودور البرامج الدينية في مكافحة الالحاد والانحراف وموضوع وسائل تمكين البرامج الدينية من مخاطبة غير الناطقين بالعربية وايضا دور البرامج الدينية في ابراز خصائص شعوب الخليج والتذكير بدورها في خدمة الاسلام في الماضي والحاضر والمستقبل وتقديم العطاء الفكري والحضاري كما تبحث الندوة موضوع آفاق التعاون وصيغة بين علماء الاسلام والبرامج الدينية ايضا آفاق التنسيق وتبادل الخبرات بين ادارات البرامج الدينية

الفئات المشاركة

هذا ويشارك في هذه الندوة فئات مختلفة منها نخبة من علماء الشريعة والمتخصصين في العلوم الاسلامية ممن لهم اهتمام بوسائل الاعلام ايضا نخبة من الاساتذة المتخصصين في الاعلام او الممارسين له كما سيشارك نخبة من العاملين في حقل البرامج الدينية في تلفزيونات دول الخليج العربية سواء في مجال التخطيط او الاعداد او الاخراج ايضا يشارك فيها ممثلون من بعض الهيئات والمؤسسات الاعلامية الانتاجية.

وقد قامت اللجنة التحضيرية للندوة بترشيح حوالي خمسة وعشرين باحثا من العلماء والمفكرين المتخصصين في علوم الشريعة الاسلامية من اساتذة الاعلام في الجامعات والخبراء في المؤسسات الاعلامية والمؤسسات الاخرى للمشاركة في تقديم ابحاث الندوة كما رتبت لدعوة عدد من العلماء والمفكرين والباحثين للمشاركة في مناقشة الابحاث والمساهمة في اعمال الندوة للخروج بتوصيات علمية نافعة.

كما عهدت اللجنة التحضيرية الى كلية الدعوة والاعلام بالجامعة باجراء بحث تطبيقي لتحليل مضمون البرامج الدينية في تلفزيونات الخليج واستكمال الاجراءات الفنية والادارية لعقد الندوة بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج.

ومن جهة اخرى قامت اللجنة التحضيرية للندوة بتشكيل عدد من اللجان التنفيذية وهي لجنة المتابعة لطبع وتصحيح ومتابعة كل ما يتعلق بابحاث الندوة، واللجنة الاعلامية ومهمتها وضع الخطة الاعلامية للندوة وتنفيذها، ولجنة العلاقات وتقوم بمهام استقبال الضيوف وترتيب سكنهم وتنفيذ برنامج الندوة والزيارات الخارجية.

■■ تفقد سموه المشروع امس :

أمير الشرقية: الكورنيش معلم حضاري وشاهد من شواهد النهضة لبلادنا

انجاز ٣٠٪ من اعمال المشروع وسينتهي في موعده المحدد

الدمام/واس/ قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ظهر امس بزيارة تفقدية لمشروع كورنيش المنطقة الشرقية الجاري تنفيذه حاليا.

وقد اطلع سموه خلال جولته التي رافقه فيها امين مدينة الدمام زايد السكيبي وعدد من المسؤولين ورجال الاعمال بالمنطقة على مراحل العمل في المشروع وما تم انجازه منه.

واكد سمو امير المنطقة الشرقية في ختام جولته في تصريح صحفي اهتمامه ومتابعته الشخصية المستمر لمشروع كورنيش المنطقة الشرقية وذلك من خلال الالتقاء بالمسئولين بامانة مدينة الدمام او من خلال الزيارات الميدانية التفقدية واوضح سموه انه اطلع على حجم العمل الذي تم انجازه والذي يمثل ٣٠٪ من اجمالي ما تم تنفيذه من المشروع..

واشار الى ان ما شاهده من عمل دائم ونشاط دائب يؤكد ان هذا المشروع الحيوي سوف يكتمل تنفيذه باذن الله خلال المدة المحددة له..

واضاف سموه انه خلال الجولة اطلع على التصميم الرائع للمشروع والخدمات التي سيتم توفيرها فيه والتي تشمل النواحي الترفيهية المختلفة والخدمات العامة الى جانب عمليات التشجير والمسطحات الخضراء ومناطق صيد الاسماك والبحيرات الصناعية والخدمات المساعدة الاخرى.

محمد بن فهد □

واكد سموه في ختام تصريحه ان كورنيش المنطقة الشرقية سيكون بعد انتهاء تنفيذه معلما حضاريا بارزا في المنطقة وشاهدا من شواهد النهضة الشاملة لبلادنا وتعبيرا صادقا على ما توليه حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لمدن وقرى المملكة من اهتمام بالغ.

وقال امين مدينة الدمام زايد السكيبي عقب جولة سمو امير المنطقة الشرقية لمشروع كورنيش المنطقة الشرقية ان جولة سمو الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز تأتي ضمن الاهتمام الدائم والمتواصل من سموه الكريم بالمشروعات على المراحل المختلفة لهذا المشروع وحجم العمل الذي تم انجازه منذ البدء في التنفيذ.

واضاف السكيبي ان زيارة الامير محمد بن فهد الميدانية والتفقدية لمشروع كورنيش المنطقة الشرقية اعطت جميع العاملين في المشروع مزيدا من العزم والحفز والتشجيع والتوجيه لمضاعفة الجهود لتحقيق معدلات اكبر من الانجازات خلال الشهور القادمة.

عدد جديد من مجلة التضامن

جدة/واس/ صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة التضامن الاسلامي التي تصدرها وزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة ويعتبر هذا العدد خاصا بمناسبة المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره والتي عقدت بمكة المكرمة خلال الفترة من السابع عشر الى الثامن والعشرين من شهر جمادى الاولى من هذا العام.

وقد تصدر العدد كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في افتتاح المسابقة والتي القاها نيابة عنه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة.

امير الشرقية يرعى حفل افتتاح الندوة السعودية لعلوم الاعصاب الاكلينيكية

■ ■ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ احمد الغانم..

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية حفل افتتاح الندوة السعودية الرابعة لعلوم الاعصاب الاكلينيكية وذلك صباح يوم الثلاثاء ٢٤ رجب الحالي في فرع الجامعة بالدمام..

صرح بذلك معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني وقال ان جامعة الملك فيصل تستضيف هذه الندوة والتي ستقام في الفترة من ٢٤ ـ ٢٦ رجب في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر التابع لجامعة الملك فيصل حيث تبدأ اعمالها بعد ظهر يوم الثلاثاء في القاعة الرئيسية بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وستستمر لمدة ثلاثة ايام، وسيشارك بهذه الندوة اخصائيون من داخل وخارج المملكة ولقد تجاوز عدد البحوث التي ستقدم بها الاربعين بحثا في علوم الاعصاب وجراحة الاعصاب والطب النفسي وخاصة في مجال امراض الجهاز العصبي والدورة الدموية والاورام الخاصة بالجهاز العصبي والامراض الخلقية في الجهاز العصبي والطب النفسي في المملكة والحوادث ومناقشة ما هو جديد في علاج امراض الاعصاب، بالاضافة الى بعض الامور المتعلقة بابحاث علوم الاعصاب الاكلينيكية في المملكة وسبل دعمها وتطويرها..

ندوة الثالثة لسبل تطوير المحاسبة في المملكة العربية السعودية




□ د. التركي يفتتح الندوة □

●● تختتم اعمالها اليوم :

التركي افتتح الندوة الثالثة للمحاسبة امس

● كتب/ابراهيم الدعيلج:

افتتح الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود امس الاربعاء الندوة الثالثة للمحاسبة التي تستضيفها الجامعة ممثلة في كلية العلوم الادارية قسم المحاسبة ومدة الدورة يومان حيث تختتم اليوم وتصدر توصياتها، وتناقش الندوة موضوعا رئيسيا يدور حوله البحوث وهو معايير المراجعة والمحاسبة في المملكة. وقد القى د. التركي كلمة رحب فيها بالحضور وتمنى لهم التوفيق في مناقشاتهم وابحاثهم وتوصيات ندوتهم.

كما القى كلمة وزارة التجارة في الحفل عبد المجيد صادق طيب وفي ختام الحفل تحدث الدكتور فايز الحبيب عميد كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود، وتهدف الندوة الى البحث في سبل ووسائل تطوير ممارسة المحاسبة والمراجعة لرفع مستوى الخدمات المحاسبية في المملكة لتعايش ظروف التطور الاقتصادي.

وفي الجلسة الاولى تمت مناقشة المعايير المحاسبية في شكل دراسة مقارنة بين المملكة والولايات المتحدة وتونس. وحددت الدراسة اهداف ومعايير المحاسبة التطبيقية والتنظيم الداخلي للمهنة والحد من التستر في للمؤسسات الخاصة وتطوير المهنة عن طريق اعداد المراجعين القانونيين بالاضافة الى مواضيع اخرى.

●● تحت شعار التحصين :

الخثلان يبحث الاستعدادات للاسبوع الصحي بالمجمعة

● المجمعة/مكتب الجزيرة/جلوي الجلوي:

تراس امير المجمعة وسدير حمد الخثلان مؤخرا الاجتماع التحضيري لاقامة الاسبوع الصحي لهذا العام الذي سينفذه مستشفى الملك خالد بالمجمعة ومراكز الرعاية الصحية الاولية التابعة للمستشفى تحت شعار (التحصين خط الدفاع الاول) وهو شعار يوم الصحة العالمي وحضر الاجتماع وكيل الامارة عبدالله الربيعة ومدير مستشفى الملك خالد عبدالله علي الصمان ومديرو الدوائر الحكومية ذات العلاقة وهي المعهد الصحي، الهلال الاحمر، البلدية، مديرية الزراعة والمياه، ادارة تعليم البنين، ادارة تعليم البنات، المعهد العلمي، وقد اتفق المجتمعون على ان يبدأ الاسبوع اعتبارا من يوم السبت ٦ شعبان القادم.. وتشمل برامجه النشاطات التالية:

ـ اقامة حفل الافتتاح في الساعة الثامنة من مساء يوم الافتتاح بالمركز الترفيهي بالمستشفى.

ـ افتتاح المعرض الصحي الذي سيقام بقاعة المستشفى لابراز نشاطات جهات التنفيذ وخدماتها عن طريق وسائل التوعية الصحية المختلفة كالنشرات والكتيبات والملصقات وعرض الافلام ووضع اللوحات المضيئة المرشدة والمجسمات والاجهزة الطبية المختلفة.

ـ زيارة امير المنطقة وبعض مسؤوليها للمرضى المنومين بالمستشفى لمواساتهم وتقديم هدايا رمزية لهم بهذه المناسبة.

ـ تنفيذ المحاضرات والندوات التي تعالج موضوع الاسبوع بالمدارس والمعاهد والاندية تحت اشراف المستشفى.

ـ تنظيم حملة صحية لزيارة المنازل لتقديم التوعية للاهالي وتعريفهم باهداف الاسبوع.

ـ دعوة المؤسسات والشركات الاهلية للمشاركة في فعاليات الاسبوع.

هذا وقد تم في الاجتماع تشكيل لجنة لمتابعة الاعداد تضم مسؤولين من المستشفى وبعض الجهات المشاركة في التنفيذ.

استمرار صرف مبالغ التمور للمزارعين بالاحساء

الرياض/واس/ اعلن مدير عام هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء حمد الدعيج ان الهيئة مستمرة في صرف مبالغ التمور للمزارعين الذين وردوا تمورهم الى مصنع تعبئة التمور بالاحساء واضاف مدير عام الهيئة ان مصنع تعبئة التمور بالاحساء استلم واحدا وعشرين الف طن من التمور من مختلف مناطق المملكة، وتم تعبئة معظمها وشحن بعضها الى الدول المستفيدة في اسيا وافريقيا بواسطة برنامج الغذاء العالمي الذي يتسلم هذه التمور كمساهمة عينية من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله في برامج معونة الدول المحتاجة.

وقد اهاب مدير عام الهيئة بالمزارعين الذين لم يستلموا استحقاقاتهم بمراجعة المصنع لاستلام شيكاتهم.

المعارف تجري حركة تنقلات العاملين بالنشاط المدرسي مبكرا

□□ كتب/ عبد الرحمن الداود.

تقوم وزارة المعارف باعداد حركة تنقلات العاملين بمجال النشاط المدرسي في المناطق التعليمية في وقت مبكر من هذا العام حيث يتمكن الراغبون في النقل الى مناطق اخرى من معرفة وضعهم قبل تمتعهم باجازتهم وكذلك لمعرفة الاحتياج الجديد. وقد اعدت الادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة ثلاثة نماذج تم تزويد المناطق التعليمية بها لتعبئتها بالمعلومات المطلوبة النموذج الاول خاص بالسعوديين الذين يرغبون الانتقال من مناطقهم الى مناطق اخرى. والثاني خاص بالمتعاقدين والثالث خاص بالمتعاقدين المرغوب في انهاء عقودهم. وقد طلبت الوزارة عدم رفع طلبات انتقال المحارم ما لم يرفقوا موافقة صريحة من الرئاسة العامة لتعليم البنات على نقل مرافقاتهم الى الجهة التي يرغبون الانتقال اليها. اما المتعاقدون المطلوب الغاء عقودهم من موجهي النشاط المدرسي فقد طلبت الوزارة من المناطق الاشارة بالتفصيل الى الاسباب الموجبة لطلب الالغاء سواء كانت فنية او ادارية والاشارة الى التقديرات الفنية في العامين السابقين حيث ستتم دراسة كل حالة على حدة من قبل الادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة في ضوء المعلومات التي تتوفر عنهم وتبلغ المنطقة بما يجب نحوهم.

[illegible]

● كتب [illegible]

[illegible] لاعداد المشروع الاول [illegible] المنظمة الدولية للاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة [illegible] وزير الدولة [illegible] ديوان المراقبة العامة الاستاذ عمر عبد القادر فقيه [illegible] القواعد والاطار العام والمعايير [illegible] التي [illegible] الاجهزة الرقابية العليا الاعضاء في المنظمة الدولية في الاعمال الرقابية المنوطة بها.

وفي هذا [illegible] خلال هذا الشهر [illegible] مشروع قواعد التدقيق على اعضاء اللجنة والدول الاخرى المشاركة في المجلس الحاكم للمنظمة الدولية ومن المتوقع ان يتم ترجمة مشروع القواعد بعد اعتمادها من المجلس الحاكم الى ٤ لغات عالمية بالاضافة الى العربية.

وكانت اللجنة قد بدأت اعمالها في مطلع عام ١٩٨٥م وتم تقسيمها الى ٤ مجموعات برئاسة [illegible] وبحث المجموعة الاولى تحت اشراف المراقب العام الامريكي وعضوية كل من الفلبين وكوستاريكا لبحث موضوع الاسس العامة في قواعد التدقيق الحكومي.

المجموعة الثانية تحت اشراف المراقب العام الاسترالي وعضوية الارجنتين لبحث القواعد العامة الحكومية.

المجموعة الثالثة برئاسة المراقب العام في السويد وعضوية اليابان لبحث القواعد الميدانية في العمل الرقابي الحكومي.

المجموعة الرابعة برئاسة المراقب العام في انجلترا وعضوية البرازيل لبحث قواعد التقرير الحكومي.

●● فيما يفتتح معرضا امس :

وكيل امارة الافلاج يرعى اختتام اسبوع المرور

● الافلاج/سعد عتيق المواش:

رعى وكيل امارة منطقة الافلاج عبد العزيز الناصر الجربا الاحتفال الكبير الذي اقامه مرور منطقة الافلاج عصر امس الاربعاء في مقر بيت الطالب وذلك بمناسبة اختتام فعاليات اسبوع المرور وافتتاح معرض المرور بحضور رؤساء الدوائر الحكومية واعيان المنطقة وجمع غفير من المواطنين وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة مرور الافلاج للرقيب فهد عجل الدوسري ثم تلاه وكيل الامارة بكلمة اضافية عن مجلس التعاون الخليجي ثم كلمة الاهالي لابراهيم محمد الخرعان، ثم عرض فيلم عن السلامة المرورية، ثم كلمة ادارة التعليم القاها مدير التعليم محمد بن علي الزنان ثم قصيدة عبد الرحمن سعيد الكلثم ونشيد كشافة المعهد العلمي بالافلاج وبمشاركة فنية لمتوسطة بدر بالاحمر، بعدها كلمة لمدير المرور بالنيابة شكر فيها الحاضرين تلبيتهم للدعوة ومشاركة الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة.

بعدها جرى توزيع الجوائز على المشاركين بالحفل وتم تسليم درع الامن العام لوكيل الامارة واختتم الحفل بقيام الحضور بجولة لتفقد اقسام المعرض وفعاليات اسبوع المرور والذي نال اعجاب الجميع.

اختتام اسبوع المرور بمنطقة الحدود الشمالية

□□ عرعر ـ مكتب الجزيرة ـ صالح القاران.

احتفلت ادارة المرور بمنطقة الحدود الشمالية وفروعها امس الاربعاء باختتام اسبوع المرور الرابع لدول مجلس التعاون الخليجي وقد رعى الاحتفال بمدينة عرعر مدير شرطة منطقة الحدود الشمالية العميد عبد الله سعد الصباغ وذلك بحضور رؤساء الاجهزة الحكومية من مدنيين وعسكريين ووجهاء واعيان المنطقة. وبعد الحفل الخطابي قام العميد الصباغ بحضور مدير المرور بالحدود الشمالية المقدم عبد الله نصر الصقر بتوزيع الجوائز على المتفوقين والمشاركين في الاسبوع.

هذا ومن جهة اخرى احتفلت مدينتا طريف ورفحاء باختتام اسبوع المرور الرابع وذلك تحت رعاية كل من مدير مدينة طريف فارس بن نجر الصقر وامير مدينة رفحاء ابراهيم بن حمد الهزاع.

دورات متنوعة للرجال والنساء تنظمها عمادة جامعة الملك سعود

الرياض/واس/ ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر التابع لجامعة الملك سعود في السادس من الشهر القادم بمقر عمادة المركز بالرياض دورة عن مشاركة المراة في مجالات التنمية وذلك بالتعاون مع قسم الدراسات الاجتماعية في كلية الاداب..

وستتناول الدورة عددا من الموضوعات تشمل التنمية بين النظرية والتطبيق والتكامل التنموي العربي وامكاناته المستقبلية والاسلام والتنمية ومعوقات مشاركة المراة في التنمية ومجالات مشاركة المراة السعودية في التنمية.. وتهدف الدورة والتي تستمر ثلاثة اسابيع الى القاء الضوء على المجالات التي يمكن ان تشارك فيها المراة بوجه عام والسعودية بوجه خاص من اجل تحقيق التنمية الشاملة في اطار القيم الاجتماعية السائدة.

كما ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع قسم التمريض بكلية العلوم الطبية المساعدة في السادس من الشهر القادم بمقر المركز بالرياض دوره للنساء في اهمية التغذية السليمة والرياضة في حياتنا..

وتهدف هذه الدورة التي تستمر اسبوعين الى تعريف الدراسات باهمية التدريبات في حياتنا وانواعها للعضلات المختلفة واحتياجات الجسم من المواد الغذائية وطرق الحفاظ على الوزن الامثل وطرق تحضير وحفظ الطعام والتعريف بانواع الغذاء الضروري لمرضى القلب..

كما ينظم المركز في السادس من الشهر نفسه بمقر المركز دورة بعنوان اختبار الجرارات والالات الزراعية وذلك بالتعاون مع قسم الهندسة الزراعية.

وتهدف الدورة الى تدريب المختصين من خريجي الكليات الزراعية والعاملين في مجال الالات الزراعية على تقييم كفاءات الجرارات والالات الزراعية.. وينظم المركز ايضا في السادس من الشهر القادم بمقر المركز دورة الافات المنزلية وطرق مكافحتها وذلك بالتعاون مع قسم وقاية النبات في كلية الزراعة وتهدف هذه الدورة والتي تستمر خمسة ايام الى زيادة الوعي الصحي والثقافي لدى المواطنين لوقاية انفسهم وممتلكاتهم من الاضرار التي تسببها الافات المنزلية..

كما ينظم المركز في السادس من الشهر القادم بالتعاون مع قسم علوم التربية بكلية الزراعة دورة التسميد الافضل لمحصول القمح وذلك في مقر كلية الزراعة التابعة لجامعة الملك سعود..



□ د. عبدالرحمن الانصاري □

وتهدف الدورة التي تستمر اسبوعين الى توعية المزارعين والفنيين بالطرق المثلى لتسميد محصول القمح والتعريف بطرق تحليل التربية وابنات لتقييم خصوبة التربة.

كما تنظم العمادة بالتعاون مع كلية الصيدلة في ١٣ من الشهر القادم بمقر العمادة القسم النسائي دوره بعنوان صحتك والعقاقير.. وتهدف الدورة والتي تستمر اسبوعين الى توعية المراة وتثقيفها في مجال العقاقير وما يجب مراعاته عند الاستعمال في الحياة اليومية حتى تتجنب الاضرار.

وفي الثامن والعشرين من هذا الشهر ستنظم العمادة بالتعاون مع قسم الهندسة الزراعية في كلية الزراعة دورة عن نظام الري بالتنقيط وذلك بقسم الهندسة الزراعية بكلية الزراعة التابعة لجامعة الملك سعود.. وستشتمل موضوعات الدورة على التعريف بري التنقيط ولمحة تاريخية ومزايا وعيوب ري التنقيط واجراء نظام ري التنقيط والمركبات الاساسية ووحدة المضخة الى غير ذلك من الموضوعات..

وتهدف هذه الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع الى اعطاء نبذة عن مفهوم ري التنقيط واهميته في ظروف المملكة كما يهدف البرنامج الى شرح الخلفية النظرية للنظام والتي تشمل التخطيط والتصميم والتشغيل ثم الادارة لمثل هذه الانظمة.

■■ المهندس النعيم لـ (الجزيرة):

مشروع طريق الملك فهد ينتهي اوائل عام ١٤٠٨هـ

الطرق المؤدية لاستاد الملك فهد ستجهز قبل دورة الخليج

○○ كتب/ عبد الله الكثيري.

ينتهي العمل من المرحلتين الاولى والثانية من طريق الملك فهد في اوائل علم ١٤٠٨ هـ ذكر ذلك لـ (الجزيرة) المهندس علي النعيم مدير عام مشاريع مدينة الرياض بوزارة المواصلات.

وقال ان تلك المرحلتين تتمثلان في شبكة الجسور العديدة تقاطع طريق الملك فهد مع شارع الثمانين وكذلك انتهاء نفق طريق مكة مع طريق المعذر.

واوضح ان المرحلة الثالثة من المشروع هي نفق امتداد طريق الملك فهد مع طريق الرياض القصيم ستنتهي مع منتصف العام القادم.

واكد النعيم ان المشروع وخاصة في المرحلتين الاولى والثانية قد قطع مرحلة كبيرة تجاوزت ٦٠٪ منه.

من جهة ثانية قال مدير عام المشاريع بوزارة المواصلات ان الوزارة بدأت قبل اسبوع في انشاء الطرق المؤدية والمحيطة باستاد الملك فهد الدولي بمدينة الرياض.

واوضح ان الوزارة ستنتهي من هذا المشروع قبل بداية دورة الخليج التي تنظمها المملكة في شهر مارس من العام القادم.

واشار المهندس النعيم الى ان هذه الطرق ستزود باعمدة كهربائية لانارتها كما ستزرع جوانبها بانواع مختلفة من الاشجار.

وقال انه سيتم ربط هذه الطرق بطريق خريص الرئيسي.

●● بعد غد :

اسبوع التبرع بالدم بجامعة الملك سعود فرع ابها

تقرر ان يكون اسبوع التبرع بالدم بجامعة الملك سعود فرع ابها يوم السبت الموافق ٢١/٢٥ الحالي كما تقرر ان يكون يومي السبت والاحد ٢١ و٢٢/٧/١٤٠٧هـ خاصا باعضاء هيئة التدريس ومنسوبي كلية التربية وطلابها ويعتبر الاشتراك في هذا الاسبوع عملا خيريا يعود بالنفع على الجميع وسوف يكون في مقدمة المتبرعين بالدم بالكلية العميد د. عبد اللطيف حسين فرج.

شكر لابا الخيل من امير منطقة الجوف

١٤ مليارا و١٠٠ مليون ريال قروض صندوق التنمية الصناعية

● كتب/مندوب الجزيرة:

اعرب معالي امير منطقة الجوف الامير عبد الرحمن السديري عن شكره وتقديره لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل بمناسبة تلقيه نسخة من التقرير السنوي لصندوق التنمية الصناعية السعودي للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

وقد نوه معالي السديري بالانجازات الكبيرة التي حققها الصندوق في مجال تمويل الصناعات الوطنية مشيرا الى الدور الكبير الذي يقوم به الصندوق بتقديم الاستشارات المالية والتسويقية والادارية والفنية للمشاريع التي يقوم بتمويلها.

ومما يذكر انه ورد في التقرير ان الصندوق قام باعتماد الف ومائة وعشرة قروض حتى نهاية السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بلغت قيمتها الاجمالية اربعة عشر الفا ومائة مليون ريال وذلك لتمويل ٩٣٨ مشروعا صناعيا وخلال السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ اعتمد الصندوق ستة وستين قرضا قدمت للمساهمة في اقامة ٥٣ مشروعا جديدا وتوسعة ١٣ مشروعا قائما بلغت جملة التزاماتها سبعمائة واثنين وخمسين مليون ريال.

الفهيد يترأس اللجنة الفرعية لتطوير قرى جيزان

جيزان/واس/ ترأس مدير علم امارة جيزان ورئيس اللجنة الفرعية لتطوير مدن وقرى المنطقة فهد محمد الفهيد ظهر امس اجتماعا بحضور رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة تحديد النطاق العمراني في مدينة جيزان والمناطق التابعة لها. ويأتي هذا الاجتماع تمهيدا للاجتماع الذي سيعقد برئاسة امير منطقة جيزان ورئيس اللجنة العليا لتطوير مدن وقرى المنطقة محمد بن تركي السديري.

حفلة الصوفية بمكة غدا

مكة المكرمة /واس/ يلقي رئيس قسم الاعلام بكلية الدعوة واصول الدين بجامعة ام القرى الدكتور احمد البناني مساء غد الجمعة بجامع السفياني بشارع الحج بمكة المكرمة محاضرة دينية عن حقيقة الصوفية

اصدارات جديدة بجدة

جدة/واس/ صدر حديثا عن دار الضياء للطباعة والنشر بجدة ثلاثة كتب للمؤلف ابو بكر الجزائري الكتاب الاول بعنوان الاعلام بأن العزف والغناء حرام والكتاب الثاني بعنوان الشباب السعودي والكتاب الثالث بعنوان الفتاة السعودية والمسئولية عنها ويقع الاول في ثلاث وستين صفحة من الحجم الصغير ويتناول موضوع الغناء والاحكام الواردة فيه..

كما يقع الثاني في ست عشرة صفحة من الحجم الصغير ويتضمن خصائص الشباب السعودي ورسالته ومسئولياته..

ويقع الثالث في إحدى وثلاثين صفحة من الحجم الصغير ويتناول الكتاب رسالة الى الفتاة السعودية وبيان واجبها تجاه مجتمعها.

اتصالات الغربية تحقق تحسنا في كافة مجالات الخدمة

● كتب/محمد السنيد:

اظهرت النتائج العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ومناطقها تحسنا ملحوظا في كافة مجالات الخدمة وذلك بناء على استخدام ٣٢ مؤشرا من مؤشرات الانجاز في قياس كفاءة خدمات المشتركين الانتاجية، وترشيد الانفاق الايرادات المحصلة، والسعودة وعمليات صيانة المباني.

- هذا ... وقد كانت منطقة مكة المكرمة للاتصالات في مقدمة المناطق التي حققت انجازا متفوقا تلتها على التوالي منطقتا تبوك والباحة.

وتجدر الاشارة ان نتائج هذا التقييم لا يعني عدم استطاعة بقية المناطق تحقيق اهدافها ولكنها تظهر المدى الذي وصلت اليه كل منطقة حسب الظروف والمتغيرات وامكانية التغلب على العوائق التي قد تؤثر على مستوى الناتج.

هذا... وسيكون تحسين الانتاجية هو الهدف الاساسي للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وذلك تمشيا مع توجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف الهادفة الى رفع مستوى الخدمة حيث ستقوم المنطقة الغربية بالتنسيق مع مناطقها بمكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف وتبوك وينبع والباحة الى تحقيق هذا الهدف بالصورة المطلوبة.

□ وزير البرق والبريد والهاتف □

احصائية طبية بجدة

جدة/واس/ اجرى مستشفى العيون بجدة خلال ثلاثة الاشهر الماضية /١٨٨٨/ عملية منها ٦٠٥ عمليات كبرى.

وقد بلغ عدد المراجعين للمستشفى خلال نفس الفترة ٣٩٩٢٦ مراجعا.

مما يذكر ان المستشفى الذي يتسع لمائة واثني عشر سريرا يضم عددا من الاقسام والعيادات منها قسم للطوارىء واخر للحوادث وعيادات خارجية لمعالجة الحول وتقويم نظر الاطفال.

الاجتماع لبحث الاستعداد للاسبوع الصحي بعسير

● ابها/مكتب الجزيرة/صالح الحمادي :

عقد امس الاول الثلاثاء بمقر المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة عسير الاجتماع التحضيري الاول للاسبوع الصحي العالمي الذي سيقام في شهر شعبان وقد حضره مدير عام الشؤون الصحية بالنيابة د. ابراهيم محمد الفواز ومدير ادارة المستشفيات هادي سعيد القحطاني ومدير مراكز الرعاية الاولية الاستاذ علي محمد تركي والمراقب الصحي بادارة التوعية الصحية فيصل صديق ومدير العلاقات العامة سعيد عبدالله.

هذا وقد تم في الاجتماع مناقشة جميع الامور المتعلقة بالاسبوع الصحي القادم جميع الحاضرين على تهيئة جميع الظروف التي تؤدي الى نجاح الاسبوع، وفي نهاية الاجتماع تم تحديد لجنة لاستكمال جميع الامور المتعلقة بالاسبوع والاشراف على تنفيذها وستبدأ اجتماعاتها قريبا.



□ مدير الشئون الصحية بعسير □

●● سموه في افتتاح مهرجان الطفل بالعاصمة المقدسة :

الامير ماجد يعرب عن اعجابه بما شاهده من فنون ومعروضات بمهرجان الطفل

١٠٠ طفل يشاركون في المهرجان بمدارس مكة المكرمة

● مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحازمي..

اعرب صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز عن بالغ سروره واعجابه بما شاهده في مهرجان الطفل من انواع الفنون الشعبية والعادات والتقاليد التي تربط ماضي الطفل السعودي بحاضره..

واكد سموه بان هذه تعتبر مناسبة سعيدة جمعت سموه بالمواطنين وابنائه رجال المستقبل مشيرا سموه ان مثل هذا المهرجان يساعد الطفل على النمو والتطور. مؤكدا سموه فخره واعتزازه..

وقال انني لا اقول اليوم انني فوجئت بما شاهدته لانني اتوقع من اخواني وابنائي الاطفال الكثير والكثير، وتمنى سموه مزيدا من التوفيق لابنائه الاطفال..

وفي نهاية تصريحه شكر سموه جميع العاملين في هذا المهرجان على ما قدموه من جهود فاقت الامكانات الموجودة وذلك بحسن التدبير متمنيا ان يرى هذا المهرجان يقام في كل انحاء المملكة بهذا المستوى العالي المتطور..

وكان سموه قد افتتح مساء امس الاول الثلاثاء مهرجان الطفل السعودي الذي تنظمه ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة التعليمية حيث كان في استقبال سموه بمبنى ادارة منطقة مكة المكرمة التعليمية امين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق ومدير التعليم سهل محمد المطرفي ومدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء هاشم عنقاوي، ثم توجه سموه ومرافقوه الى مقر الاحتفال المسرحي حيث بدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم، ثم القى مدير التعليم بمكة المكرمة سهل المطرفي كلمة رحب فيها بسموه وبالحضور وشكر سموه لتشريفه للحفل..

واوضح اهداف هذا المهرجان الذي يساهم في توعية وتنمية مواهب الطفل، واشار في كلمته الى تطور التعليم في المملكة منذ كان خادم الحرمين الشريفين وزيرا للمعارف.. والجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز من اجل تطور التعليم في كافة مراحله التعليمية المختلفة..

□ ماجد بن عبدالعزيز □

ثم القى رئيس النشاط المدرسي محمد بهادر كلمة اشار فيها الى ما يتضمنه هذا المهرجان في كافة الفنون الشعبية والعادات والتقاليد التي تربط بين الماضي والحاضر ويشارك فيه اكثر من ١٠٠ طفل من كافة مدارس المنطقة بالعاصمة المقدسة..

وبعد ذلك قام سموه بافتتاح معرض الفنون التشكيلية الذي تنظمه ادارة التعليم كما افتتح سموه مبنى ادارة التعليم الذي بلغت تكلفته الاجمالية اكثر من ١٧ مليون ريال ويتكون من اربعة ادوار وصالة للعرض المسرحي وقاعة للمحاضرات وجناح خاص لاقامة المعارض المدرسية، وقد جهز المبنى بكافة الاجهزة والاثاث والخدمات اللازمة..

ثم بعد ذلك قام سموه بافتتاح مهرجان الطفل السعودي الذي نظمته ادارة التعليم بمكة المكرمة.. وقام سموه ومرافقوه بجولة على ما يتضمنه هذا المهرجان.. من فنون شعبية لكافة الالعاب الشعبية مثل الخبيتي والعرضة النجدية والمزمار والدوسري والينبعاوي والالوان الشعبية الاخرى القديمة.. وكذلك اطلع سموه على العادات والتقاليد الخاصة ببيع المأكولات الشعبية بانواعها.. كما احتوى مهرجان الطفل على كهف يمثل الاية الكريمة لاصحاب الكهف والبيوت الشعبية مثل بيت الشعر والخدر وكذلك مدينة للالعاب الخاصة بالاطفال بالاضافة الى الانشطة الرياضية والكشفية ومعالم لبعض الاثار التاريخية مثل غار حراء كما شارك.. معهد النور للمكفوفين في هذا المهرجان بعرض لوحات وتقديم فقرة مسرحية..

دورة في الرسوم التعليمية والتصوير التشكيلي

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع كلية التربية قسم التربية الفنية بجامعة الملك سعود دورة تدريبية في الرسوم التعليمية والتصوير التشكيلي وتهدف الدورة الى تنمية القدرات الفنية لدى الدارس واشباع رغبته الفنية في هذا المجال وتقوم الدورة بالتعريف بمفهوم التصوير التشكيلي وانواعه، التعريف باهمية الرسوم التعليمية في مجال التعليم المفردة والتشكيلية، دراسة بالقلم الرصاص لبعض اوراق الاشجار تطبيقات، تنفيذ الرسوم البيانية، تطبيقات في تنفيذ الصور التعليمية والتدريب على موضوعات خطية مجردة، استعمال الصور التعليمية. وتبدأ من السبت الى الاربعاء اعتبارا من ٢٨/٧/١٤٠٧هـ يوميا من الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساء بمقر عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بشارع الناصرية ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال هاتفيا برقم ٤٠٣٦٦٠٠/١٢٣٣/١٢٢١٢.

■■ برعاية د. التركي

معهد تعليم العربية ينظم حفلا لوداع د. الحامد واستقبال د. الدخيل

○○ كتب/عبدالرحمن الداود:

رعى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي، مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، حفل تكريم ووداع للدكتور عبدالله الحامد مدير معهد اللغة العربية السابق، بمناسبة انتهاء عمله بالمعهد، واستقبال الدكتور حمد بن ناصر الدخيل المدير الجديد للمعهد.

من ناحية اخرى نظم قسم تأهيل معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها بمعهد تعليم اللغة العربية برنامجا لبعض الاساتذة لالقاء محاضرات عن مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في بعض البلاد الاسلامية وغيرها، على طلبة الدراسات العليا في المعهد، وذلك من واقع تجربتهم في تلك البلاد وخدماتهم الطويلة فيها، وتدريسهم لطلابها ومعرفتهم بلغاتهم المحلية، مما يجعلهم يتعرفون على كثير من المشكلات التي تواجه دارس اللغة العربية هناك.

وقد تكلم الدكتور احمد مرغني عيسوي، الاستاذ المساعد في المعهد عن بعض المشكلات اللغوية بالنسبة للمتحدثين باللغة الاندونيسية.

١١ اشهروا اسلامهم ببريدة

■ بريدة - مكتب الجزيرة - صالح التويجري..

اشهر احد عشر شخصا اسلامهم في مدينة بريدة عن طريق مكتب توعية الجاليات بمنطقة القصيم والذي يسعى جاهدا لابراز سمات الدين الاسلامي الحنيف ومميزاته ونشرها بين اوساط الجاليات غير المسلمة تمهيدا لاعطائهم صورة صادقة عن هذا الدين تمكنهم من اعتناقه بارتياح تام..

قال ذلك لـ«الجزيرة» مدير مكتب توعية الجاليات ورعاية المسلمين حديثا عبد العزيز التويجري..

واضاف ان المكتب ارتحل الى المقر الجديد في شارع الخبيب ببريدة وبدأ في تنظيم اعماله وترتيب برامجه لمختلف مدن وقرى منطقة القصيم وذكر اننا انشأنا مكتبة عامة تضم عددا كبيرا من الكتب الدينية والتصنيفية بحوالي عشرين لغة يستفيد منها ابناء الجاليات ممن اعتنقوا الدين الاسلامي لزيادة محصولهم العلمي عن هذا الدين ومعرفة الواجبات المناطة بهم وسلوك الفرد المسلم تجاه الاخرين.

دورة نسائية في التفصيل والخياطة بجامعة الملك سعود

● كتب/سليمان الزويهري:

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود القسم النسائي، دورة مسائية في تعليم التفصيل والخياطة وذلك في ٧/٢١ الحالي ولمدة ٥ اسابيع وتهدف الدورة الى تعليم التفصيل والخياطة باحدث الطرق وابسطها وستناقش الدورة عدة موضوعات لعل اهمها طريقة لاخذ المقاسات مع عمل الباترون الاساسي للتنورة وعمل تنورة بكسرات.

وعمل الباترون الاساسي للفستان مع عمل فساتين بقصات مختلفة.

عمل الباترون الاساسي لقميص النوم والبلوزة بقصات مختلفة.

وستعقد الدورة من خلال القسم النسائي بعمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بشارع الناصرية خلف مبنى التلفزيون الباب الجنوبي.

وستقبل الطلبات للراغبات بالالتحاق بعد استكمال احضار صورة من حفيظة النفوس او الاقامة وتعبئة الاستمارة المعدة لذلك.

ياسر المنصور يودع العزوبية

احتفل الاستاذ ياسر احمد سليمان المنصور مساء امس بزفافه على كريمة الاستاذ ناصر احمد الشائق، تهانينا والف مبروك.

امير الطائف يرعى حفل اختتام اسبوع الشجرة

● الطائف/مكتب الجزيرة/عدنان المهنا:

رعى امير الطائف فهد بن عبد العزيز بن معمر، عند الساعة التاسعة من مساء امس الاول.. برنامج الحفل الختامي لاسبوع الشجرة والذي اعدته بلدية الطائف.. وبعض القطاعات الحكومية الاخرى بمدينة الطائف. وذلك في حدائق الحديان الجديدة بحضور مسؤولي المدينة من مدنيين وعسكريين.

هذا وقد بدىء الحفل الخطابي التكريمي بتلاوة اي من الذكر الحكيم. ثم القى الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف.. كلمة خاصة بهذه المناسبة شكر فيها القطاعات الحكومية والمؤسسات الخاصة والشركات التي ساهمت في تنفيذ برامج الاسبوع واشاد بالتكاتف الجماعي.. الذي ساهم في انجاح الاهداف ثم تطرق الي بعض انجازات البلدية في الاهتمام بزراعة المتنزهات والحدائق وانشاء المزيد منها.

ثم قرأ خالد الشهري قصيدة خاصة كان قد نظمها لهذه المناسبة.. تلاه ضيف الله جمعان السفياني والذي ارتجل كلمة اهالي الشفاء ومن ثم القى الرائد مناحي مسفر النعيمي كلمة القطاعات المشاركة والقيت هذه المرة باسم وكالة الحرس الوطني بالطائف..

قام بعد ذلك اللواء متقاعد علي صالح الغامدي ليلقي كلمة استشهد فيها ببعض المعلومات العلمية عن فوائد الشجرة قديما وحديثا ثم ارتجل الفنان جميل محمود كلمة توجيهية.. حول الاهتمام بالشجرة والتعريف باهميتها..

□ ابن معمر □

وفي الختام قدم العميد حسن الشبيلي من الحرس الوطني بالطائف درعين خاصين لامير الطائف ورئيس البلدية.

ثم قدم رئيس البلدية هدية تذكارية لامير الطائف الذي قام بتوزيع الهدايا.. والشهادات.. والدروع التذكارية على المؤسسات المشاركة.. والافراد ومن قبلهم مسؤولي القطاعات الحكومية.

انشاء حديقة مفتوحة بمدينة الرس على ضفاف وادي الرمة

● الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصائغ..

بدأت بلدية مدينة الرس في تنفيذ اكبر حديقة مفتوحة وذلك على ضفاف وادي الرمة القريب من الرس وذلك بطول كيلو متر وعرض نصف كيلو متر..

صرح بذلك (للجزيرة) رئيس البلدية سليمان الصالح الخضير الذي اكد بانه قد بدىء بالفعل التنفيذ في تسوية الارض المجاورة للوادي وسيتم زراعة خمسة الاف شتلة كبداية من اشجار السدر وجوز الهند وغيرها والتي تقاوم حرارة الصيف وبرودة الشتاء القارس بان تكون مناسبة لجو المنطقة وان يكون لها ظل وافر للسياح وستتم زراعتها بشكل هندسي تتخللها استراحات على شكل دوائر وتكون موزعة حسب اتساع المساحة بحيث لا يكون هناك مضايقات بين السياح اضافة الى وضع احواض زهور واشكال جمالية وعمل مواقف خاصة للسيارات للعوائل وطرق داخلية يتم سفلتتها فيما بعد.

وقال الخضير اننا بالبلدية نحاول ان يتم الانتهاء منها باسرع وقت لتكون متنفسا لاهالي الرس خاصة ومنطقة القصيم عامة. واشار الى ان الاختيار لهذا الموقف جاء بعد عدة دراسات من قبل المختصين بالبلدية..

خاصة وان المنطقة قريبة من الرس بين مدرسة القيادة ووادي الرمة وتقع على الخط الرئيسي الواقع بين الرس والقرين ورياض الخبراء ومجاورة لضفاف الوادي الذي يعتبر من اكبر اودية المملكة..

كما تقوم البلدية حاليا بتشجير عدد من الشوارع داخل المدينة وزيادة الرقعة الخضراء وكذلك تشجير بعض شوارع الاحياء الجديدة.

بصفر زار مرور القويعية في نطاق جولته بالمنطقة

تعزيز القسم بالافراد والاليات واجهزة الاتصال

■ القويعية - مندوب الجزيرة - بداح عبدالله البداح.

زار مدير مرور منطقة الرياض العقيد عمر بصفر قسم مرور القويعية خلال جولته بالمنطقة وقد اطلع على نظام العمل بالقسم وعلى قوته من الافراد والاليات وناقش مع مدير مرور القويعية نقيب علي شويل الاسمري خطة العمل المستقبلية بالنسبة لقسم مرور القويعية والاحتياجات المطلوبة للقسم، وقام بصفر بزيارة لمعرض مرور القويعية الذي اقيم باستراحة بلدية القويعية حيث كان في استقباله امير القويعية بدر بن عبد العزيز العسكر، والامير محمد الجبرين ومديرو الدوائر والمصالح الحكومية..

وقد صرح العقيد بصفر لمندوب الجزيرة ان الهدف من هذه الزيارة هو مشاركة الزملاء والمواطنين والدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة والعامة في هذه المناسبة والاطلاع على ما قام به الزملاء مدراء الاقسام من جهود يشكرون عليها وذلك بهدف التوعية والارشاد والتوجيه لمواطني هذه المنطقة بغرض الوصول الى توعية المواطن الى ما يضمن سلامته وسلامة الآخرين..

وعن تخصيص اسبوع للمرور ذكر ان الهدف من الاسبوع هو مجرد التذكير للمواطن الذي من واجبه ان يتعايش مع فن القيادة وكيفية التعامل مع هذه الالة بصفته الممارس لهذه العملية يوميا فاقامة الاسابيع هو تذكير المواطن وتأمل ادارة المرور ان ترى له مردودا طيبا..

وعن احتياج قسم مرور القويعية من الافراد والاليات صرح ان ذلك وارد في الخطة وسوف يتحقق باذن الله وسوف يعزز قسم مرور القويعية بالعدد الكافي من الافراد والاليات واجهزة الاتصال الذي يعتقد فعلا ان قوته الحالية غير كافية لتغطية كل هذه الحدود.. كما صرح بانه سوف يفتتح قسم مرور في الحوميات في القريب العاجل لتعزيز الخط بجانب مرور حلبان ومرور القويعية ومرور المزاحمية لخدمة ضيوف الرحمن وعابري الطريق وعن الفحص الدوري والزام المواطنين بالقويعية به ذكر ان تهرب المواطن منه ليس في صالحه لانه ثبت في كثير من النتائج التي استخلصتها ادارة المرور من الدراسة ان محطات الفحص لها نتائج ايجابية.. اما انشاء محطة للفحص الدوري بالقويعية فذلك تقرر بالمناطق الرئيسية حاليا وعند توفر الامكانيات فسوف تتوالى محطات الفحص في جميع المناطق التي بها اقسام مرور ولكن بالتتبع وبعد الانتهاء من المناطق الرئيسية ..

وعن انشاء ورشة لتعليم القيادة بالقويعية قال ان النية متجهة لانشاء المدرسة ولكن بعد الدراسة وبعد احصاء عدد السكن ومدى حاجة المنطقة لقيام هذه المدرسة، ومتى اكتملت هذه الدراسة سوف تنشأ المدرسة.

□ بصفر □

محاضرة عن العمارة الاسلامية بام القرى

مكة المكرمة/واس/ تنظم كلية العلوم التطبيقية الهندسية بجامعة ام القرى يوم السبت القادم محاضرة بعنوان العمارة الاسلامية والممارسة الاسلامية المعاصرة. يلقيها المهندس المعماري زهير حامد فائز وذلك بقاعة المرحوم معالي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ بجامعة ام القرى.

الصويهيد يرعى حفل تكريم الطلاب المتفوقين بحوطة بني تميم

● حوطة بني تميم/ مكتب الجزيرة/زيد علي العيد.

رعى مدير تعليم الحوطة والحريق ابراهيم محمد الصويهيد امس الحفل الذي اقامته مدرسة العطيان وكرمت من خلاله طلابها المتفوقين دارسيا وفي مجالات الانشطة الاخرى حيث اعدت برنامجا حافلا بدأ بالقرآن الكريم.. ثم القى كلمة ادارة المدرسة زيد علي العيد مدير المدرسة ثم انشودة لفرقة الاناشيد ثم القى الطالب فهد رشيد قعود كلمة الطلاب المتفوقين.

بعدها القى طلبة الصف الثالث انشودة ثم القى موجه الارشاد الطلابي كلمة

وفي نهاية الحفل قام مدير التعليم بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين وهم زيد محمد دريس، سعود حمد داوود، محمد راشد داوود عبد اللطيف عبدالله حمود، عبد الرحمن عبد العزيز مجلي، خالد سعود هلال، علي عبدالله حمود، ماجد محمد الورثان، منصور محمد شديد، عبدالله خميس الخميس، احمد ابراهيم المسلم، خالد راشد الدنيع، محمد حمد خرفاش ال طلة، فهد رشيد قعود عبدالله ابراهيم حمد، فهد محمد شديد، عبدالله خميس الخميس، مجلي عبدالله مجلي، ابراهيم سالم السويلم، ناصر عبد العزيز الخميس، فهد ابراهيم جمعان، منصور محمد شريم، ابراهيم محمد مثين.

حفل لتكريم العقيد الجاسر

● القريات - مكتب الجزيرة..

اقام منسوبو قيادة سلاح الحدود بالقريات مساء امس الاول «الثلاثاء» حفل عشاء تكريما للعقيد جاسر محمد الجاسر والذي صدر قرار تعيينه قائدا لسلاح الحدود بالقريات وباشر عمله مع مطلع الاسبوع..

وقد حضر الحفل عدد من مديري الدوائر الحكومية والمسئولين بالمنطقة..

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها فهد بن مرزوق بن مصاول العتيبي اصلا عن نفسه وبالوكالة من الورثة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محطه جنوب ساجر الدارجه عليه بالارث من والده المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : مزرعة فيصل بن زويع السميري بطول ٢٠٤م شمالا ورشة ومزرعة محمد بن باروك بطول ٢٢٤م شرقا حمى خط الاسفلت بطول ٢١٥م غربا ملك ورثة عبدالرحمن بن شارع ابويديه بطول ١٧٩م والمساحة الكلية ٣٧ دونم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن/عبدالله حسن العيار عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ١/١٢٨٤ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١/٧/١٣٧٦ وكذلك استمارة سيارة كابرس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٢١٧٠٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض الرجاء من يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ادارة مرور الرياض.

● يعلن مانع علي القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٧٩٤ تاريخ ١٤٠٦/٥/٨ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الخرج وله الشكر.

● يعلن/محمد احمد علي العريني عن فقد استمارة السيارة رقم ٩٧٩٩٧٠ داتسون ٢٠٠ موديل ١٩٨٠م يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض.

تعلن: مؤسسة الطويجي للصناعة والتجارة عن مغادرة مكفولها دانيلو منارميتنق (فلبيني الجنسية) بتأشيرة خروج وعودة. فمن له أيه ديون أو مطالبات على المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخ نشر الإعلان. والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبة ترد بعد المدة المحددة. الاتصال ت ٤٦٣٣٦٦٠

تعـزيـة

يتقدم كافة منسوبي
مؤسسة حامد القحطاني
للأسواق العالمية
بجميع فروعها
إلى الشيخ حامد محمد القحطاني
بأحر التعازي
في فقيد الأسرة
دليم بن حسن الوادعي
ويسألون الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته تعالى
ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
(انا لله وانا اليه راجعون)

بترومين للتسويق

اعلان من بترومين للتسويق عن بيع

سيارات متنوعة ورافعات شوكية ومواد خردة بالمزاد العلني

تعلن/ بترومين للتسويق عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة ومعدات (سيدان، بكبات، لواري، رافعات شوكية) وسيارات مرسيدس كبيرة ـ مركب عليها صهاريج ذات أنواع وموديلات مختلفة وصهاريج ناقلات ومواد خردة بالمزاد العلني .. فعلى الراغبين في الدخول في المزاد العلني الحضور إلى بترومين للتسويق ـ طريق الخرج كيلو ٢٢ شمالي مصفاة بترومين الرياض في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس تاريخ ٢٦/٧/١٤٠٧هـ الموافق ٢٦/٣/١٩٨٧م

ولمزيد من الاستفسار ـ يرجى الاتصال على الرقم ٠١/٤٩٨١٧٧٥ أو ٠١/٤٩٨١٧٢٣ علمًا بأنه يجب على المشتري اتباع الآتي :-

١ـ دفع قيمة أية سيارة بالكامل قبل استلامها .. إضافة إلى سعي الحريج علما بأن العربون لا يقل عن "١,٠٠٠" ألف ريال غير قابل للرد لمن يتراجع عن الشراء مهما كانت الأسباب (مع ملاحظة انه لا تقبل الشيكات)

٢ـ تسليم المشتري السيارة وسند المبايعة لإجراء الإصلاح اللازم والفحص الدوري .. أما استمارة السيارة فتبقى لدى بترومين حتى يحضر المشتري ما يثبت قيامه بالفحص الدوري.

٣ـ يتحمل المشتري قيمة نقل ملكية السيارات وتجديد الاستمارات وتكاليف الفحص الدوري

٤ـ يتعهد مشتري مواد الخردة بإخراجها من مكانها خلال ٥ خمسة أيام من تاريخ البيع .. وإلا فانه يحق لبترومين بإخراجها للمكان الذي تراه .. وتحميل المشتري جميع المصاريف وعلى نفقته الخاصة.

والله الموفق



● تعلن عيشة بنت علي عبدالرحمن عقيلي عن فقدان شهادة الدراسة الابتدائية لعام ١٣٨٨هـ الصادرة من المدرسة العاشرة الابتدائية بجدة على من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/محمد علي سعيد الشهري حامل حفيظة نفوس رقم ١٩١٣٢ وتاريخ ٢٢/١/١٤٠٠هـ سجل النماص طالبا تعديل اسم الجد واضافه الفخذ بحيث يكون بعد التعديل والاضافة محمد علي محمد ال القبل الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.



الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

يسرها أن تعلن عن وصول البواخر التالية ـ إلى الموانئ المذكورة ـ في التواريخ الموضحة أدناه

اسم الباخرة	رقم الرحلة	الدمام	الجبيل	جهة القدوم
سعودي مكة	٣٤	١٤٠٧/٧/٢٣	١٤٠٧/٧/٢٢	أمريكا
سعودي أبها	٢٨	١٤٠٧/٧/٢٤	١٤٠٧/٧/٢٣	الشرق الأقصى

يرجى من السادة أصحاب البضائع ضرورة الإسراع بتقديم البوالص الأصلية أو الضمانات البنكية للحصول على أذونات التسليم في أقرب وقت ممكن.

مستعدون لتصدير بضائعكم إلى الولايات المتحدة / إيطاليا / الشرق الأقصى

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ: الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
الدمام : شارع الملك سعود ـ مجمع الشركة العقارية ـ ص.ب ٣٧٣٢ الدمام ٣١٤٨١ تليفون ٨٣٤٨٥٥٣ ـ تلكس ٦٠٢٨٧٥ ملاحة إس جي
الجبيل : عمارة العامر ـ تقاطع شارعي جدة والخبر ـ ص.ب ٩٥٥ الجبيل ٣١٩٥١ تليفون ٣٦١٣٤٨٢ تلكس ٨٣١٢١٤ ملاحة إس جي.



نـعـي

تنعي مؤسسة حامد القحطاني
للأسواق العالمية
وكافة منسوبيها
بمزيد الحزن والأسى
وفاة
المغفور له/ دليم بن حسن الوادعي
نسيب الشيخ حامد محمد القحطاني
الذي وافته المنية في ظهران الجنوب إثر حادث حركة أليم.
وتقبل التعازي بمنزل ابنه حسن بن دليم ـ الكائن بظهران الجنوب
والمؤسسة إذ تنعيه تسأل الله العلي القدير أن يتغمد روح الفقيد بالرحمة ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.
(انا لله وانا اليه راجعون)

● تعلن المحكمة الشرعية بالدلم اته انهى اليها المواطن غنام بن راشد المعدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله ماوان بالدلم المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : جبل بطول ٦٦٠م وشمالا وادي ماوان بطول ٦١٠م وشرقا مزرعة العقيلان بطول ١٥٠م وغربا شارع بطول ٢٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن فضل خان حبيب باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٥٩٨١ تاريخ ١٤/١٠/١٤٠٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها عبدالله بن عبدالرحمن بن سعد المشوح وكيلا عن فيصل بن عبدالمحسن صنيتان العزم الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محله بطين الثندوه شمال غرب ساجر الدارجه عليه من امارة ساجر وبالشراء من عنبر بن سالم بن محيا العتيبي المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : شارع بعرض ١٥م فاصل بينه وبين مزرعة عبدالله البليهد بطول ٢٦٨٢م شمالا شارع بعرض ١٥م فاصل بينه وبين ملك حامد المالكي ويتم الحد شارع ١٥م فاصل بينه وبين مزرعة محمد شويفين ويتم الحد نفس الشارع فاصل بينه وبين ارض مطلق دأموك بطول ٣١٤٧م شرقا شارع عام بعرض ٥٠م بطول ١٥٤٥م غربا شارع بعرض ١٥م فاصل بينه وبين ملك محمد بن مشعان بن قشعان بطول ١٣٦٤م ومجموع المساحة ٤٧٨١٠٩٩ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي تويجم عبدالرحمن التويجم مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ٦ـ٠٧٦٧ـ١ـ٠٢٠١ـ١ وتاريخ ٥/٤/١٤٠٧هـ سجل الرياض قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقه او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتب تبوك/يعلن محمد ناصر حسين عن فقد بطاقه عمل بتاريخ ٤/٨/١٤٠٣هـ صادره من مكتب العمل بتبوك الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بتبوك.

● تقدم المدعو سرور خليوي البقمي الى مكتب المواليد بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد بإسم ابنته مها سرور خليوي البقمي برقم ٤٩٦١ في ١٧/١٠/١٤٠٣ ولا مانع لدينا من الاعلان عنها في احد الصحف المحلية ومن يجدها ان يسلمها الى مكتب المواليد بالرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن محمد عبدالرحمن سلطان المشدق مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩١٣ وتاريخ ٢٤/٤/١٤٠٠هـ سجل شقراء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/مرزوق سالم غميل الفميل عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٠٧٨ تاريخ ١/٢/١٣٨٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● شقراء/ يعلن فضل هادي فضل باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامه للمسلمين رقم ١٦١ وتاريخ ١٧/١/١٤٠٧هـ وتنتهي بتاريخ ١٩/١/١٤٠٩هـ صادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن خالد مطرود مفيثي السرحاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٤٢ وتاريخ ٢٠/٨/١٤٠٦هـ سجل سكاكا الجوف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/تقدم لادارة الاحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر المواطن المدعو حسن سعيد حسن العمري طالبا استبدال اسمه الاول من حسن الى احمد في حفيظة نفوسه رقم ٤٠١٩٤ وتاريخ ٢٠/١١/١٣٨٢ سجل مكه المكرمه فمن له المعارضه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه.

● مكتب الزلفي/تعلن محكمة الزلفي مكتب الشيخ عبدالرحمن العريني بانه تقدم اليها المواطن محمد عبداللطيف المحمد الدريبيج طالبا حجه استحكام للملك الزراعي الواقع بالبطين الشمالي شمال علقه على طريق القلته والآيل اليه بالشراء هو وشريكه سليمان عبدالله الربيعه من صالح المحمد العمار وعبدالكريم الاحمد الداود وخليفه المحمد الطيار ومن ثم قاما هو وشريكه بقسمة الملك بينهما وكان نصيب المنهي الجهة الغربيه ويحتوي على نخل واثول واشجار وحمضيات وحدوده واطواله كما يلي: شمالا طريق القلته عرض ٢٠متر وطول الحد ٢٧٤ متر جنوبا شعيب القصير عرض ٦ متر وطول الحد ٣٨٣ متر شرقا ملك سليمان العبدالله الربيعه وطول الحد ٢٠٠/٥٠متر غربا طريق عرضه ٣٠متر وطول الحد ٣١٢ متر المساحة الاجمالية ٦٧/٧٥٣/١٣ متر مربع فمن له معارضه فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن اسحاق عثمان عبدالعزيز كتبي عن فقدان جواز سفره رقم ٣١/١٢٣٨ والصادر من جوازات جده بتاريخ ٢٤/٤/١٤٠٠هـ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض او الاتصال ت٤٧٦٩٧٧٧ تحويله ٥٧٤٥.

● تعلن مؤسسة ثبو للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامه للعامل ابوطاهر ابوبكر صديق بنجلاديشي الجنسية اقامه رقم ٣/٥١٨ صادره من جوازات القويعية بتاريخ ٣/٢/١٤٠٧هـ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على ت٤٥٩٠٩٣٠.

● تعلن مؤسسة ابوثنيان للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامه مكفولنا ابيركادي شياره سيلانكي الجنسية اقامه رقم ١٩١١ صادرة بتاريخ ٢/١٢/١٤٠٤هـ من ادارة جوازات القويعية الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على ت٤٥٨٣٢٦٤ وله الشكر.

● مكة المكرمه/يعلن سالم محمد بن سلم عن فقد بطاقه جامعية رقم ١٣٩٣ تاريخ ١٤٠١هـ صادرة من جامعة ام القرى مكة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الجامعة كلية العلوم الاجتماعية قسم الانجليزي وله الشكر.

● حريملاء/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حريملاء المواطن سعد بن ماضي بن سعد الماضي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٠ وتاريخ ٢٤/٧/١٣٩٩هـ سجل حريملاء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن شركة الدهامي للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة رقم ٤١٩٢٥٩٣ نقل سعودية لسيارة مازدا قلاب ٢٠٠٠ موديل ١٩٨٣م اللون ابيض على من يجدها تسليمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبدالعزيز العريني للمقاولات عن فقد عدد ٢ لوحة للسيارة رقم ٤١٤٩١٤٣ نقل السعودية النوع مرسيدس يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور الرياض مشكورا.

● عرعر/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن علي مدو حديد الثابتي الشمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٧٣ وتاريخ ١٣/٦/١٤٠٢هـ سجل عرعر قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/يعلن غالب محمد العقلاء عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٤٣١٠٥ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/يعلن المواطن عبدالله غانم البيشي عن رغبته في تعديل لقبه من البيشي الى الحارثي على شهادات ميلاد ابنائه كل من ١/ثريا عبدالله غانم البيشي شهادة ميلادها رقم ١٩١ في ١٧/٢/١٣٩٣هـ سجل عرعر ٢/حامد عبدالله غانم البيشي شهادة ميلاد رقم ٢٩٢٩ في ٢٢/١٢/١٣٩٤هـ سجل عرعر ٣/حميميد عبدالله غانم البيشي شهادة ميلاد رقم ٦١٧ في ٢٤/٥/١٣٩٦هـ سجل عرعر ٤/مني عبدالله غانم البيشي شهادة ميلاد رقم ٥٣٧ في ٥/٤/١٣٩٨هـ سجل عرعر ٥/محمد عبدالله غانم البيشي شهادة ميلاد رقم ١٣٠٤ في ٢٩/٥/١٤٠٠هـ سجل عرعر ٦/احمد عبدالله غانم البيشي شهادة ميلاد رقم ١١٤٣ في ٦/١٢/١٤٠١هـ سجل الجوف ٧/ راشد عبدالله غانم البيشي شهادة ميلاد رقم ٨/٢٠٢٠ في ٢٧/١/١٤٠٤هـ سجل الحفر فمن لديه أي اعتراض فليتقدم مشكورا الى مكتب سجل المواليد بعرعر والجوف والحفر في مدة اقصاها خمسه عشر يوما من تاريخه.

● الطائف/يعلن عبدالله الشريف عبد المعين عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣/٣٠١ تاريخ ٥/٣/١٣٩٨هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.



قلق يصنع الرجال

بقلم: محمد جاد البنا

مساكين بحق اولئك الذين لاينامون الليل من سوء ما الم بهم وكأن فراشهم الوثير شوك وحسك ..

ومساكين اكثر الذين يصحبهم القلق والهم من الفراش المحاط بالسكاكين والحراب المدببة الأطراف طيداوم، معهم في المكتب وفي دائرة العمل، وفي الطريق وفي الشارع العلم، وعلى مائدة الطعام وفي كل ساعات الليل والنهار !!

ومع اني لست طبيبا نفسيا ولاحتى طبيبا شعبيا ولا اعرف شيئا من أبجدية التعامل مع المرضى من هذا النوع الا اني قرأت عن القلق مايكفي أن يجلب القلق .. ولكني مع هذا وجدت اضاءات طبية ولن ابالغ فأقول اضاءات رائعة – توضح الفرق بين القلق الباني والقلق المحطم .. ولست خيطا دقيقا بين القلق العظيم .. والقلق الفظيع .. ولكن دعني اسألك على طريقة المحللين النفسانيين .

– هل جربت ياعزيزي ان تعرف طريقك قبل أن تضع قدميك على الدرب الطويل أو القصير ؟

كثير من العباقرة والقادة كانوا يعرفون طريقهم قبل ان يحركوا أقدامهم من منطلقاتها .. كانت الغاية – في رؤيتهم – معروفة ومحددة سلفا .. وكانت الوسائل ايضا معروفة وعلى الله قصد السبيل .. غيرهم من الذين لايحسنون صنعا يمضون في حياتهم (خبط عشواء) دون تخطيط ولامتابعة فهم يعيشون كيفما اتفق إن اصابهم خير اغتنموه، وإن اصابهم شر وقفوا منه احد موقفين اما الاستسلام واما المواجهة .

– هل تعرف نموذجا من بين الذين كانوا او مازالوا يعرفون طريقهم باذن الله ويحددون ابعاد هذا الطريق ؟

ان كنت لاتعرف فخذ نموذجا ... انه المؤرخ العالمي الفيلسوف والذي كان واحدا من قلة معدودة على اصابع اليد الواحدة ممن يفقهون التاريخ ويعرفون اسراره، ويدركون ابعاده ... انه ارنولد توينبي المؤرخ الانجليزي المعاصر .. العالم المعلم الذي علم اجيالا والذي قضى حياته كلها يتعلم ويعلم .. والكبار وحدهم هم الذين لايأنفون من ان يتعلموا وان يضيفوا الى رصيد معرفتهم الجديد والمفيد والرائع مع مطلع كل صباح ومع ان صاحبنا توينبي الذي قالوا عنه «افلاطون القرن العشرين» حينما دعا الى قيام حكومة عالمية ... وقالوا عنه «انه اينشتاين الأدب» حينما جعل دراسة التاريخ الذي وصفه في عشرة مجلدات ضخام – رحلة ممتعة مليئة بالفكر والتأمل والعمق ... ولعلها كانت أطول واعظم رحلة في تاريخ التاريخ .

تقول مع ان توينبي كان يعرف طريقه جيدا ويعرف غايته بوضوح فقد كان مصابا بنوبات من القلق .. القلق الخاص .. والقلق العام وقد عاش (من حيث القلق العام) حياته كلها في قلق على البشرية ومايتنتظرها من ويلات ودمار .

اما القلق الخاص فقد لازمه منذ الطفولة المبكرة فكان لايهنأ بنوم ولابطعام ولايعرف مذاقا للسعادة التي يعرفها الاطفال عادة : فهو لايكاد يتذوق الهدوء حتى يعود الى القلق من جديد !

ولأنه عبقري فقد استطاع ان يسخر هذا المرض لصالحه، وان يحول هذا القلق الى حديقة مونقة بالازهار يلعب فيها بفكره فهو يقول في شجاعة العارفين «انا مدين لهذا القلق بنجاحي، لقد كان هذا القلق المبكر يدفعني الى انجاز واجباتي المدرسية قبل الموعد المحدد للانتهاء منها وقبل زملائي بوقت طويل .. ولقد كتب يقول ايضا «كنت اقضي الوقت (يقصد الوقت المتوفر لديه بعد قضاء واجباته) في قراءة كل مايعجبني، وما اختاره لنفسي بعيدا عن المقررات الدراسية .. وكانت كتب التاريخ هي اكثر الكتب التي أجد نفسي مشدودا اليها شدا فكنت اقضي معها كل ساعات النهار وجانبا من ساعات الليل ... ويضيف توينبي عاشق التاريخ قائلا وكانوا يسألونني لماذا تضيع كل عمرك في التاريخ ؟ وكنت أجيبهم «للمتعة» .. وكنت امينا ومخلصا في اجاباتي ... ولو انهم سألوني «لو عادت عقارب الساعة الى الوراء مرة اخرى وعشت حياتك من جديد .. هل كنت تفعل مافعلت ؟...

لو انهم وجهوا الي هذا السؤال يوما لقلت على الفور «نعم .. ولاشيء غير مافعلت ... وبكل ثقة وايمان بما أقول ».. واذا كان القلق قد صنع هذا العملاق فمرحبا بالقلق الذي يصنع العظماء.. والحقيقة ان هناك فرقا بين القلق الباني، والقلق المدمر فالأول ينبع من اعماق نفس تبحث عن طريق الكمال لتكتمل .. اما الاخر فيمثل الطوفان الذي يغرق الانسان فيه ذاتا واحلاما وارادة كثير من الشوامخ صنعهم القلق الباني .

والقلق الباني هو الذي تخرج من مدرسته العليا مئات ان لم يكن الاف النابهين الذين ملؤوا الدنيا وشغلوا الناس ... مع ان قلق عملاق مثل ابى الطيب المتنبي بدأ عظيما وانتهى مدمرا اذ ان نفسه سولت له .. والنفس امارة بالسوء – ان يتعالى على موهبته الشعرية التي كرمه الله بها .. ليبحث عن متعة الأموال .

اما الشاعر الفنان جبران خليل جبران فقد عاش حياته القصيرة قلقا متوترا، خائفا يترقب فتفجر هذا القلق شعرا ونثرا قصة ورواية وتأملات .. وابدعت ريشته فنا هامسا جميلا ... ولو اننا تخيلنا جبران بلا قلق ولا احلام لتصورنا رجلا عاديا يقوم من نومه مبكرا فيذهب الى مكتبه ويعود مقيدا باغلال الروتين، ولزاد جيش الموظفين في الأرض موظفا دؤوبا او رديئا الله أعلم .

اما الاديبة الرقيقة مي (ماري زيادة) والتي اشيع انها كانت تحب جبران الى حد القلق فقد اوردها هذا القلق مورد الهلكة حتى حطت رحالها قبل الأخير في مستشفى العصفورية بلبنان حيث مرضى الخبل والجنون مع ان حياتها في مصر كانت تمضي رخاء .. ولكن ماذا نقول او نفعل القلق غير الرشيد ؟!

ولو اننا عدنا الى توينبي مرة اخرى لوجدناه قلقا وان كان قلقه وهو شاب يختلف عن قلقه وهو طفل ثم بعد ان نضج وصار شيخا (مات وهو في سن الثالثة والثمانين) نضج معه القلق فقد كان في البداية قلقا من أجل ذاته فتحول في النهاية الى قلق من أجل البشرية كلها .. والغريب ان احدا ممن درسوا حياة توينبي وحللوا سيرته لم يعرفنا على وجه الحقيقة لماذا كان توينبي الطفل خائفا ولماذا كان قلقا وهو يخطو اولى خطواته على الارض ؟ وان كان من يقرأ عنه اكثر يعرف ان القلق لم يفارقه طول حياته مع انه لم يكن تعيسا .. ولعل تحولات القلق عنده بدأت من الحاضر الى المستقبل .. كان قلقا بسبب الحاضر الذي يعيشه على هذا الكوكب المتحارب فلما نضجت تجاربه وتفاعلت الحضارات المختلفة في مخيلته بعد ان قرأ ودرس وهضم وحلل وناقش ووصل الى قناعات فكرية معينة تحول قلقه الذاتي وغير الذاتي الى قلق كبير من أجل الحاضر والمستقبل معا فقد كان

ولحدا من قلة في العالم تعرف ان الحضارات لاتدوم، وانما تشيخ وتذبل وتموت ولأنه كان فنانا وكان انسانا وكان عاشقا للتاريخ وللحضارات الحية والمندثرة .. ولأنه تعلم الحياة في دروب التاريخ وحواريه وساحاته وهضابه ووهاده فقد بكى وهو يرى الحضارات تتليف ثم تتكلس ثم تضمر وتموت – وسول له قلقه الكبير على مستقبل البشرية ان يبكي وحده بينما كان معظم الناس حوله يغنون ويصخبون ويرقصون ..

وكان يعرف سر مأساتهم وغنائهم وصخبهم .. انهم كالطير الذي يرقص مذبوحا من الالم .. لقد كتب الرجل قبل موته وكان الحزن يعتصره متسائلا في قلق «هنا ترقد الحضارات الواحدة فوق الاخرى .. القلاع .. الاثار .. كلها من بقعة واحدة .. حضارات فارسية ويونانية ورومانية وبيزنطية وفينيقية الخ .. لماذا ذابت هذه النظم السياسية الواحدة بعد الاخرى ؟ لقد كان مبعث حزن توينبي وهو احد فقهاء التاريخ الحقيقيين انه كان يرى سفينة الحياة وهي تقاوم الموج والرياح والغرق ولكن دون فائدة فالانسان مصر – الاصرار كله – على ان يحطم مستقبله عن طريق قلقه غير العظيم – قلقه المدمر – فهو يصنع القنبلة والطائرة والبارجة والاسلحة الكيماوية لا ليحافظ على النوع وانما ليشوه النوع أو ليمحوه من كوكبه الارضي اذا استطاع .

لقد كانت الحضارات تموت والانسان يغني مصابا بداء القلق بينما كان توينبي وحده يبكي مصابا بالمرض نفسه (داء القلق) ولكن صدقوني فالفرق بين القلقين – قلقه وقلق الاخرين هائل وعظيم .

واذا تركنا توينبي نائما في ذمة التاريخ والتفتنا الى مايعيشه العالم اليوم من قلق شنيع لقلنا مع القائلين : ان القلق المدمر يفتح فمه بزاوية قدرها مائة وثمانون ليلتهم في جوفه «التنيني» القلق الباني .. وبالخسارة البشرية ان انتصر الدمار على البناء .. والظلام على النور... والخوف على السكينة والاطمئنان والحرب على السلام ... وليتنا جميعا نهرب من دوائر القلق القاتل والذي يخلو من نعمة الايمان .. وليتنا جميعا نجرب ذلك القلق العظيم .. قلق البناة العظام .. وفلاسفة التاريخ المتفقهين .

بين الاستعمار والجهاد

فتح اباؤنا المسلمون الأوائل كثيرا من البلاد .. واشعلوا فيها ضياء العلم والثقافة .. وابقوا شخصية البلاد المفتوحة على ما هي عليه .. لم يهدموا منزلا .. وماقتلوا طفلا ولا شيخا ولا امرأة .. لم يسلبوا الحريات.. ولم يقطعوا الشجر .. ولا افسدوا في الارض . وتوصيات الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وهو القائد والموجه تنص على هذه القيم المثالية العالية .. المسلم كل المسلمين له اخوة .. له ما لهم وعليه ما عليهم .. ومن لم يسلم وهو يدفع الجزية.. يبقى تحت رعاية المسلمين.. ومن خلال هذه المعاملة بالمعروف والدعوة بالحسنى .. والقوة دون عنف دخل الناس في دين الله افواجا ولو نظرنا الى التاريخ بعد الفتوحات المجيدة ونشر دين الله في كثير من البلاد.. لوجدنا امثلة للحضارات فنا وعلما وعملا ..

ان الشواهد ماثلة .. والأدلة حاضرة وما سلف فيه للبيب غنى ليفرق بين الاستعمار والجهاد .. بين التخريب والبناء.. بين اشعال الفتن والسعي للسلام.. كما ان الهدف الاسلامي نشر العقيدة والفضيلة ... وهدف الاستعمار الترويج للرذيلة وكبت الحريات والقضاء على الارض والعرض. هذا هو الاستعمار ووسائله ... ولعل المنظرين لهذه القضايا يدلون بآرائهم لطرح تخصصي أدق .. وسبر لغور هذا الموضوع لعلنا جميعا نشعل شمعة الهدى للمدلجين في الغي والضلال .. ولكي نحارب بكل جراءة الغزو الفكري ووسائله بكل الوسائل الممكنة و من الله نستمد العون .

إسألوني

□ الشاذلي القليبي □ □ يحيى المعلمي □

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة – ص. ب ٣٥٤ – الرياض ١١٤١١ ،زاوية اسالوني، وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن

العلامة احمد الحفظي

□ القارىء : سعيد عبدالله الشيخي : يسال قائلا : من هو العلامة احمد الحفظي او هل هو القائل :

فاز من قام الليالي
بصلاة الخاشعينا ..

وهل له آثار معروفة ؟

■■ جواب : الشيخ العلامة احمد الحفظي بن عبدالقادر ابن ابي بكر بن محمد بن مهدي بن موسى ولد في ١٥/٤/١١٤٥ هـ ببلدة «رجال المع» حيث تلقى علومه الاولية على يد والده واعمامه وفي هذه يقول احد مشايخه الشيخ السيد احمد بن ابراهيم النعمي ..

تكنفه من ال بكري ابوة لها الدأب والتشمير في العلم والعمل سافر في طلب العلم الى اليمن وغير ذلك من المناطق ولقب بالحفظي لقوة حافظته .. ثم عاد بعد طلب العلم الى وطنه واهله وقضى بقية عمره يدرس ويفتي في مسجد بلدة رجال المع ولازال يصرف همته لنشر تعاليم الدين الحنيف واقتفاء آثار السلف الصالح في الدعوة الى الله والحث على عبادة الله تعالى وحده ونفض غبار الجهل ونبذ المعتقدات الفاسدة في عموم منطقة عسير وسواها .. واثناء حجه عام ١١٦٦ هـ اتصل بالعديد من علماء مكة المكرمة وغيرها من علماء الاسلام .. ولما بلغته دعوة التجديد التي انبثقت من نجد على يد الشيخ محمد ابن عبدالوهاب بمؤازرة الائمة من ال سعود .. لباها واتصل بها وعمل على نشر افكارها في منطقته بالحكمة والموعظة الحسنة حتى توطدت في عموم منطقته التي تولى القضاء لجميع ربوعها من الامام عبدالعزيز بن محمد بن سعود.. وللشيخ احمد الحفظي العديد من الآثار في مجال الدين واللغة ففي مجال الدين خلف آثارا حميدة ومأثورة منها..

١) الازهار الفائحة في اسرار الفاتحة .
٢) والرجالية شرح الاربعين الرجائية .
٣) ضياء الشمعة في شرح خصوصيات الجمعة .
٤) النسيم الجدي والريحان الهندي .
٥) لعقات الشفاء في سيد الشرفاء النبي المصطفى.
٦) السفينة الساعية في مسألة الفقهاء السباعية .
٧) حل العوقة عن اهالي دوقة .
٨) شرح عقد جواهر اللآل.. في فضائل الآل.. اما في الشعر الذي يغلب عليه الصبغة الدينية

١) قصيدة موشحة اسماها النفحة القدسية والتحفة الأنسية حثا على قيام الليل وقد طبعت على نفقة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله .
٢) القصيدة الحفظية في الدعوة المرجية .
٣) وله عقد جواهر اللآل في خمسمائة بيت وشرحه بكتاب اسماه ذخيرة المآل وقد كتب لطلبته اجازات كثيرة بعضها في ستمائة بيت اسماها المبسوطات .
٤) والجوائز في اجازات الجوائز .

اما البيت الشعري :

فاز من قام الليالي
بصلاة الخاشعينا .

فهو من منظومته الموشحة المسماة النفحة القدسية والتحفة الانسية التي سبق الاشارة لها وقد قام الاستاذ الاديب يحيى عبدالله المعلمي بتصحيحها وطبعها وكانت الطبعة الثانية في سنة ١٤٠٤ هـ وأصل الطبعة الاولى من النفحة القدسية محفوظ بمكتبة الحرم المكي الشريف .

ويقول الشيخ احمد الحفظي في هذه المنظومة .

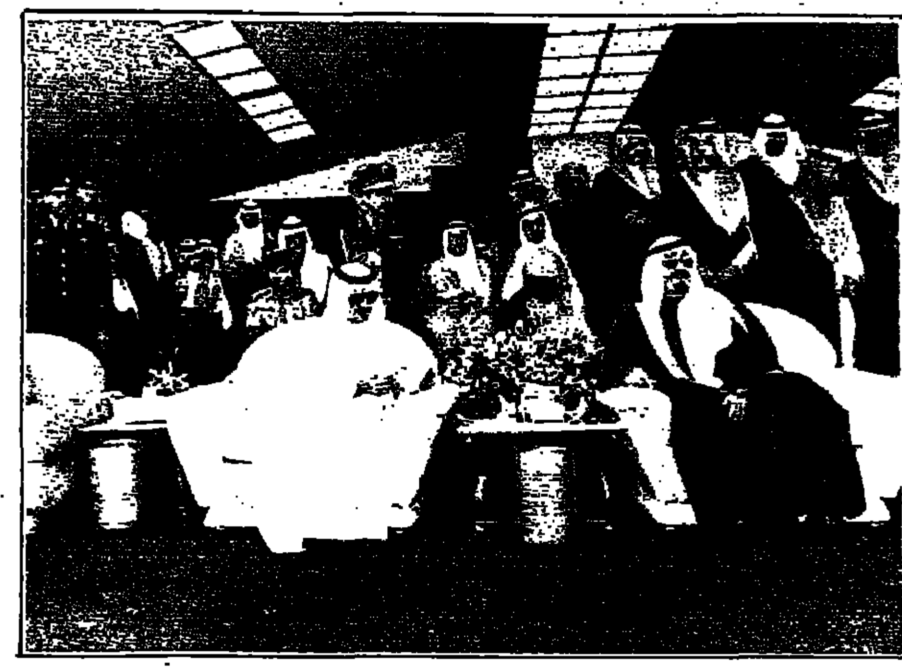
فتح نظمي ومقالي	حمد رب العالمينا
وصلاة الله تالي	تبلغ الهادي الأمينا
وعلى صحب وال	وجميع التابعينا
مابدا نور الوصال	في وجود الساجدينا
فاز من قام الليالي	بصلاة الخاشعينا

....

ايها الناس استجيبوا	ان دعيتم للحياة
واستقيموا وانيبوا	قبل تعجيل الممات
انه وعد قريب	عن قليل سوف ياتي
فاعدوا للرحال	وارحلوا حينا فحينا
فاز من قام الليالي	بصلاة الخاشعينا

وهي منظومة طويلة تزيد ابياتها عن اربعمائة وعشرة ابيات وقد توفي الشيخ احمد الحفظي ببلدته في جمادى الاخرة سنة ١٢٣٣ هـ عن عمر بلغ ٨٨ سنة .. وقد ترجم له

(البقية ص ٢٢)





□ لقطتان من رعاية نائب خادم الحرمين الشريفين لافتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة صباح امس □

■■ مساء اليوم بالصالة الثقافية :

تدشين الندوة الكبرى عن الموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالابداع الفني والفكري

كبار المفكرين والمثقفين العرب يشاركون في الندوة

تبدأ عند الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم في الصالة الثقافية الندوة الثقافية الكبرى التي يبدأ بها المهرجان الوطني الثالث اعتبارا من هذا العام وتستمر في سنوات قادمة بحيث يطرح للنقاش موضوع معين في كل سنة.

وستفتتح الندوة بكلمة لمعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري.. كما يتحدث في جلسة الافتتاح وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالمحسن السبيت وكذلك رئيس اللجنة الثقافية بالمهرجان الدكتور فهد العرابي الحارثي..

وسيشارك في هذه الندوة حشد من الادباء والمفكرين والمثقفين من داخل المملكة ومن الاقطار العربية وكذلك بعض المستشرقين الذين بدأوا بالتوافد على الرياض..

وسيكون موضوع الندوة هذا العام الموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالابداع الفني والفكري.. وتستمر اربعة ايام على مدى انعقاد المهرجان..

وستناقش الندوة ست دراسات يقدمها كبار المتخصصين والباحثين والمثقفين العرب..

وستبحث الندوة في اليوم الاول الدراسة المقدمة من الدكتور سعد الصويان قسم الاجتماع بجامعة الملك سعود بالرياض وعنوانها ماهية الموروث الشعبي العربي..

كما ستبحث الندوة في اليوم الثاني الدراسة المقدمة من الاديب المصري الاستاذ احمد عبدالمعطي حجازي وعنوانها «علاقة الموروث الشعبي بمخيلة المبدع» ودراسة اخرى مقدمة من الاديب اللبناني الاستاذ شربل داغر وعنوانها اهمية الموروث الشعبي في الاعمال الابداعية.

اما في اليوم الثالث فستناقش الندوة الدراسة المقدمة من الباحث السوداني عبدالغفار محمد احمد وعنوانها «اثر الموروث الشعبي في السلوك والانماط الفكرية» كذلك الدراسة المقدمة من الباحث المصري الدكتور محمد رجب النجار وعنوانها «مصادر الموروث الشعبي في التراث العربي».

وفي اليوم الرابع تبحث الندوة الدراسة المقدمة من الكاتب المسرحي والسينمائي المغربي الاستاذ الطيب الصديقي وعنوانها الموروث الشعبي في الفنون الاحتفالية.. الفكاهة والمسرح والموسيقى.. الخ

وسيدير الندوة الدكتور فهد العرابي الحارثي المشرف العام على مجلة اليمامة وعضو هيئة التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض وستصدر في ختام اعمالها بيانا يتضمن التوصيات التي توصلت اليها..

المشاركون في الندوة

ويشارك في هذه الندوة كل من: احمد عبدالسلام البقالي، روائي (المغرب)، احمد عبدالمعطي حجازي، شاعر (مصر) احمد مرشد ناجي، موسيقي (اليمن)، الطيب صالح، روائي (السودان)، الطيب الصديقي مسرحي وسينمائي (المغرب)، اوتوجاسترو، ساميات (مستشرق المانى)، حمد الجاسر مؤرخ وباحث (السعودية)، خالد محمد خالد، مفكر (مصر)، دانيال ريج مستشرق (فرنسي)، رجاء النقاش، ناقد (مصر)، د. زكي نجيب محمود، مفكر (مصر)، د. سعد الدين ابراهيم، مفكر (امين عام منتدى الفكر العربي)، د. سعد الصويان باحث واستاذ جامعي (السعودية)، د. سعدي عبدالمجيد الحديثي باحث فلكلور (العراق)، شربل داغر، شاعر (لبنان)، طارق عبد الحكيم موسيقى (السعودية)، طلال حيدر شاعر (لبنان)، عبد الرحمن رفيع شاعر (البحرين)، د. عبد الغفار محمد احمد باحث واستاذ جامعي (السودان)، عبدالله العتيبي شاعر واستاذ جامعي (الكويت)، عمر مصالحة مؤسسة التراث الشعبي الفلسطيني (فلسطين)، غازي علي، موسيقى (السعودية)، فاروق سلوم رئيس دائرة ثقافة الطفل (العراق)، محمد ابو سنة، شاعر (مصر)، د. محمد اركون مفكر واستاذ جامعي (الجزائر)، محمد الفيتوري شاعر (ليبيا)، د. محمد رجب النجار باحث واستاذ جامعي (مصر)، د. محمد عابد الجابري مفكر واستاذ جامعي (المغرب)، محمد عبد الوهاب، موسيقى (مصر)، د. محيي الدين صابر الاليكسو، د. منصور الحازمي ناقد واستاذ جامعي (السعودية)، ناصر خمير سينمائي (تونس)، د. يوسف ادريس قاص (مصر).

■■ اصدارات في المهرجان الوطني الثالث :

دليل شامل وكتاب توثيقي عن العامين الماضيين للتراث الرياضي والابل في كتابين جديدين بالاضافة الى مطبوعات متنوعة

الرياض ـ واس

اصدر المهرجان الوطني للتراث والثقافة اليوم مجموعة من المطبوعات التي تتناول المهرجان وبرامجه واهدافه ونشاطاته العامة بالاضافة الى بعض المطبوعات التي تتناول موضوعات تراثية تحقق جزءا من اهداف المهرجان.

وقد اصدرت ادارة المهرجان دليلا شاملا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة من هذا العام اشتمل على كلمة لصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وكلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين على الرعاية الكريمة التي يوليانها للمهرجان وقال لقد كان للتوجيهات السامية من خادم الحرمين الشريفين والمتابعة المستمرة من سمو ولي عهده الامين دور كبير في استمرار هذا المهرجان حتى اصبح بحمد الله وتوفيقه ظاهرة وطنية ثقافية سنوية يرتبط فيها الماضي بالحاضر ويجتمع فيها ابناء هذا البلد ليقدموا جميعهم جزءا يسيرا من واجبات وطنهم عليهم.

واكد سموه ان المهرجان اصبح منبرا من منابر الثقافة ومعلما من معالمها في وطننا واصبح يحظى باهتمام ومتابعة كبيرين داخل المملكة وخارجها.

واوضح سموه ان الاهتمام بالتراث يعد واجبا وطنيا املاه علينا عصرنا الحالي الذي نعيش فيه رغدا من العيش لم يكن ليتحقق ما لم يسبقه ماض مجيد بناه وشيده اباؤنا واجدادنا الذين كافحوا وجعلوا من شح الموارد وظروف الطبيعة عاملا رئيسيا ولد فيهم العزيمة والاصرار.

واشار سموه الى ان اهتمام المهرجان بالثقافة كان طبيعيا لكون الثقافة هي لب الحضارة وجوهرها خاصة وان المهرجان يسعى الى التعريف بأوجه النشاطات الثقافية والفنية المختلفة المتوفرة في المملكة وابراز دور كل منها خاصة تلك التي تستمد مادتها من التراث.

وقد تضمن دليل المهرجان الاهداف الرئيسية التي يعمل المهرجان على تحقيقها وكذلك برنامج المهرجان طيلة انعقاده.

كما احتوى الدليل على نبذة مختصرة عن مرافق المهرجان وكذلك استعراض للجان العاملة بالمهرجان واسماء الشعراء المشاركين.

كما تضمن الدليل في احد فصوله تعريفا بالجامعات السعودية وذلك في نطاق رغبة ادارة المهرجان القاء الضوء كل عام على جانب من جوانب النهضة في المملكة وقد اشتمل هذا العرض على نبذة عن تأسيس كل جامعة ومراحل تطورها وعدد طلابها وخريجيها وتطور عدد طلاب الدراسات العليا في كل منها. كما صدر عن ادارة المهرجان كتاب توثيقي عن المهرجان في دورتيه الماضيتين وقد تصدر الكتاب كلمة لصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز وكلمة اخرى لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان.

■ غلاف دليل المهرجان ■

■ غلاف من تراثنا الرياضي ■

وقد اشتمل الكتاب على نبذة عن المهرجان الاول والاستعدادات التي اتخذت للمهرجان الثاني والبرامج والنشاطات التي اقيمت في المهرجان الثاني العام الماضي. كما احتوى الكتاب على رصد لحفل افتتاح المهرجان الثاني والكلمات والقصائد التي القيت فيه كما تم استعراض كافة النشاطات التي نفذت في المهرجان العام الماضي من ادبية وثقافية وفنية ورياضية.. كما جاء في الكتاب رصد شامل لاعمال كل لجنة من لجان المهرجان وكذلك اسماء الفرق الشعبية المشاركة واسماء المشاركين في المعارض الفنية والتراثية وانواع مشاركاتهم واشتمل الكتاب ايضا على نتائج سباق الهجن السنوي في العام الماضي وكذلك مقتطفات من الانطباعات التي سجلت من قبل بعض الكتاب والادباء حول هذه المناسبة.

كما صدر ايضا كتاب باللغة الانجليزية اشتمل على نبذة عن المهرجان ومراحل تطوره والاهداف العامة له.

وصدر ايضا بهذه المناسبة كتاب بعنوان «من تراثنا الرياضي» اعده سعود العراد.

وقد اشتمل الكتاب على استعراض شامل لمعظم الالعاب الشعبية القديمة التي اندثرت في الوقت الحالي مع توضيح لطريقة لعب كل واحدة بالكلمة والصورة.

كما صدر ايضا كتاب جديد بعنوان «مختصر في اخبار الابل عند العرب بين القديم والحديث» اعداد مطلق العساف السهلي.. وقد جاء في الكتاب تمهيد حول رأي العلم في الجمل.. كما احتوى على اربعة فصول تحدث الفصل الاول منها عن الابل في اللغة والفصل الثاني عن الابل في المجتمع العربي قبل الاسلام والفصل الثالث عن الابل في الاسلام والفصل الرابع عن الابل في العصر الحديث.

كما صدر عن ادارة المهرجان عدد من المطويات باللغة العربية والانجليزية التي تشتمل على معلومات مختصرة عن المهرجان والوان الفنون الشعبية وبعض النشاطات الفنية والرياضية التي ستقدم في المهرجان.

النقل الجماعي يسير رحلات طيلة ايام المهرجان بالجنادرية



□ المهندس التويجري □

صرح مدير عام الشركة السعودية للنقل الجماعي المهندس عبد الرحمن عبد المحسن التويجري بان الشركة ستسير خدمات نقل الجمهور لمهرجان التراث الوطني بالجنادرية و ستبدأ خدمات هذه الحافلات من موقف البطحاء عند تقاطع شارع الخزان وشارع البطحاء.

وسوف تكون فترة التقاطر رحلة كل نصف ساعة لكلا الاتجاهين ابتداء من الساعة الثالثة عصرا حتى الساعة الحادية عشرة مساء من البطحاء ومن مقر المهرجان. حيث ان قيمة التذكرة (٥) خمسة ريالات فقط للراكب الواحد. وسوف تستمر هذه الخدمات حتى انتهاء هذا المهرجان وذلك تشجيعا للجمهور لمشاهدة التراث الوطني في مثل هذه المناسبة الطيبة.

□□ لاول مرة هذا العام :

النساء يزرن المهرجان ثلاثة أيام ويحضرن امسيات ادبية وشعرية

■■ لاول مرة قررت اللجنة العامة للمهرجان تخصيص ثلاثة ايام لزيارة النساء لموقع المهرجان وقد اعد برنامج خاص لزيارة النساء في الايام المخصصة. حيث خصص اليوم الاول يوم الثلاثاء ٧/٢٤ ندوة دينية يتحدث فيها سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والدعوة والافتاء عما يهم المراة المسلمة وواجباتها ويجيب سماحته على اسئلة الحاضرات. اما اليومان الاخران وهما الخميس ٧/٢٦ والاحد ٧/٢٩ فقد خصصا لامسيات ادبية وشعرية يشارك فيها عدد من الاديبات والكاتبات والصحفيات السعوديات وسيكون مجال لمناقشة عدد من الامور على الساحة الادبية النسائية وتبذل الزميلة ناديا الصعيدي جهودها واتصالاتها المستمرة من اجل التنسيق مع المشتركات في هذه الامسيات.

● وبالنسبة لتفاصيل يوم الثلاثاء ٧/٢٤ يبدأ فترة النساء اعتبارا من الساعة ٢ ظهرا وحتى الثامنة مساء يتخللها معارض الفنون التشكيلية من ٢ ـ ٥ عصرا بالسوق الشعبية اضافة الى معرض الكتاب والمقتنيات الاثرية والحرف القديمة والمزرعة والسواني والمورد، ومن الساعة ٥ ـ ٦ مساء عرض ازياء في السوق الشعبي ومن ٦,٣٠ ـ ٨ ندوة دينية يلقيها سماحة عبد العزيز بن باز بالصالة الثقافية.

● اما يوم الخميس ٧/٢٦ فيتخلل الفترة النسائية معارض الفنون التشكيلية والصور بالسوق الشعبي ومعرض الكتاب والمقتنيات الاثرية والحرف القديمة والمزرعة والسواني والمورد وذلك من الساعة ٢ ـ ٥ عصرا. كما يتضمن برنامج النساء عرض ازياء من ٥ ـ ٦ مساء بالسوق الشعبي بعدها ندوة ثقافية عن ادب المراة السعودية وتطوره من الساعة ٦,٣٠ ـ ٨ مساء بالصالة الثقافية.

كذلك يتضمن يوم الاحد ٧/٢٩ وهو اخر ايام النساء عروضا تراثية وفنية والفن التشكيلي والصور ومعرضا للكتاب والمقتنيات الاثرية والحرف القديمة والمزرعة والسواني والمورد وذلك من الساعة ٢ ـ ٥ عصرا بالسوق الشعبية ومن الساعة ٥ ـ ٦ مساء هناك عرض ازياء بالسوق الشعبي

جوائز الشوط الاول لسباق الهجن

بلغت الجائزة الاولى للشوط الاول من سباق الهجن السنوي الثالث عشر الذي اقيم صباح امس ٣٥ الف ريال وسيارة جيمس وايت ماء مقدمة من شركة عبد العزيز ومحمد الجميح. اما الجائزة الثانية فمقدارها ٢٥ الف ريال وسيارة لاند روفر مقدمة من شركة المرطبات السعودية والصناعات السعودية. ويبلغ مقدار الجائزة الثالثة ٢٣ الف ريال و ١٥٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وخيمة. اما الجائزة الرابعة فيبلغ مقدارها ٢٢ الف ريال والف كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وخيمة.

إعتبارًا من اليوم حتى الثاني من شعبان :

برنامج النشاطات في المهرجان

يوم الخميس الموافق ١٩/٧/١٤٠٧هـ

المدة من	المدة الى	النشاط	مكان النشاط
١٠.٣٠	١١.١٥	الشوط [illegible] من سباق الهجن	ميدان السباق
٤.٣٠	٥.١٥	الشوط الرابع من سباق الهجن	ميدان السباق
٤.٠٠	٦.٠٠	معارض الصور التشكيلية ـ الصور ـ الكتاب ـ المقتنيات الاثرية ـ الحرف القديمة المزرعة ـ السواني ـ المورد	السوق الشعبي
٤.٠٠	٦.٠٠	فنون شعبية	ساحات العرض الخارجية
٤.٠٠	٦.٠٠	نشاط مسرحي [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	صلاة المغرب	
٦.٣٠	٧.٣٠	افتتاح الندوة الثقافية الكبرى ـ كلمة نائب رئيس الحرس الوطني المساعد ـ كلمة الدكتور عبد المحسن السبيت ـ كلمة الدكتور فهد العرابي الحارثي مدير الندوة	الصالة الثقافية
٦.٣٠	٧.٣٠	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
٧.٣٠	٨.٠٠	صلاة العشاء	
٨.٠٠	٩.٠٠	استمرار فعاليات الندوة الثقافية ورقة عمل عن «ماهية الموروث الشعبي العربي» مقدمة من د. سعد الصويان	الصالة الثقافية
٨.١٥	٩.١٥	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
٩.١٥	١٠.٠٠	شعر النبط	ساحة العروض العامة
١٠.٠٠	١٢.٠٠	شعر المحاورة	ساحة العروض العامة

يوم الجمعة الموافق ٢٠/٧/١٤٠٧هـ

المدة من	المدة الى	النشاط	مكان النشاط
٤.٠٠	٦.٠٠	معارض الصور التشكيلية ـ الصور ـ الكتاب ـ المقتنيات الاثرية ـ الحرف القديمة	السوق الشعبي
٤.٠٠	٦.٠٠	المزرعة ـ السواني ـ المورد	المزرعة
٤.٠٠	٦.٠٠	فنون شعبية	ساحات العرض الخارجية
٤.٠٠	٦.٠٠	نشاط مسرحي لمدارس منطقة الرياض	الصالة الثقافية
٦.٠٠	٦.٣٠	صلاة المغرب	
٦.٣٠	٧.٣٠	فعاليات ثقافية ـ ورقة عمل عن «علاقة الموروث الشعبي بمخيلة المبدع» «موقع الموروث الشعبي من العنصر المكون لثقافة المبدع وثقافته» مقدمة من احمد عبد المعطي حجازي	الصالة الثقافية
٦.٣٠	٧.٣٠	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
٧.٣٠	٨.٠٠	صلاة العشاء	
٨.١٥	٩.١٥	استمرار فعاليات الندوة الثقافية ورقة عمل عن «اهمية الموروث الشعبي في الاعمال الابداعية» مقدمة من شربل داغر	الصالة الثقافية
٨.١٥	٩.١٥	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
٩.١٥	١٠.٠٠	شعر النبط	ساحة العروض العامة
١٠.٠٠	١٢.٠٠	شعر المحاورة	ساحة العروض العامة

يوم السبت الموافق ٢١/٧/١٤٠٧هـ

المدة من	المدة الى	النشاط	مكان النشاط
٤.٠٠	٦.٠٠	معارض الصور التشكيلية ـ الصور ـ الكتاب ـ المقتنيات الاثرية ـ الحرف القديمة	السوق الشعبي
٤.٠٠	٦.٠٠	المزرعة ـ السواني ـ المورد	المزرعة
٤.٠٠	٦.٠٠	فنون شعبية	ساحات العرض الخارجية
٤.٠٠	٦.٠٠	نشاط مسرحي لمدارس منطقة الرياض	الصالة الثقافية
٦.٠٠	٦.٣٠	صلاة المغرب	
٦.٣٠	٧.٣٠	فعاليات ثقافية ورقة عمل عن «اثر الموروث الشعبي في السلوك والانماط الفكرية» مقدمة من د. عبد الغفار محمد احمد	الصالة الثقافية
٦.٣٠	٧.٣٠	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
٧.٣٠	٨.٠٠	صلاة العشاء	
٨.١٥	٩.١٥	استمرار فعاليات الندوة الثقافية ورقة عمل عن «مصادر الموروث الشعبي في التراث العربي» مقدمة من د. محمد رجب النجار	الصالة الثقافية
٨.١٥	٩.١٥	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
٩.١٥	١٠.٠٠	شعر النبط	ساحة العروض العامة
١٠.٠٠	١٢.٠٠	شعر المحاورة	ساحة العروض العامة

يوم الاحد الموافق ٢٢/٧/١٤٠٧هـ

المدة من	المدة الى	النشاط	مكان النشاط
٤.٠٠	٦.٠٠	معارض الصور التشكيلية ـ الصور ـ الكتاب ـ المقتنيات الاثرية ـ الحرف القديمة	السوق الشعبي
٤.٠٠	٦.٠٠	المزرعة ـ السواني ـ المورد	المزرعة
٤.٠٠	٦.٠٠	فنون شعبية	ساحات العرض الخارجية
٤.٠٠	٦.٠٠	نشاط مسرحي لمدارس منطقة الرياض	الصالة الثقافية
[illegible]	[illegible]	صلاة المغرب	
[illegible]	[illegible]	فعاليات ثقافية [illegible]	الصالة الثقافية
[illegible]	[illegible]	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
[illegible]	[illegible]	صلاة العشاء	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الصالة الثقافية
[illegible]	[illegible]	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
[illegible]	[illegible]	شعر النبط	ساحة العروض العامة
[illegible]	[illegible]	شعر المحاورة	ساحة العروض العامة

يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٧/١٤٠٧هـ مخصص للنساء

المدة من	المدة الى	النشاط	مكان النشاط
٢.٠٠	٥.٠٠	معارض الصور التشكيلية ـ الصور ـ الكتاب ـ المقتنيات الاثرية ـ الحرف القديمة	السوق الشعبي
		المزرعة ـ السواني ـ المورد	المزرعة
٥.٠٠	٦.٠٠	عرض ازياء	السوق الشعبي
٦.٣٠	٨.٠٠	ندوة دينية [illegible]	الصالة الثقافية

يوم الاربعاء الموافق ٢٥/٧/١٤٠٧هـ

المدة من	المدة الى	النشاط	مكان النشاط
٤.٠٠	٦.٠٠	معارض الصور التشكيلية ـ الصور ـ الكتاب ـ المقتنيات الاثرية ـ الحرف القديمة	السوق الشعبي
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

يوم الخميس الموافق ٢٦/٧/١٤٠٧هـ مخصص للنساء

المدة من	المدة الى	النشاط	مكان النشاط
٢.٠٠	٥.٠٠	معارض الصور التشكيلية ـ الصور ـ الكتاب ـ المقتنيات الاثرية ـ الحرف القديمة	السوق الشعبي
		المزرعة ـ السواني ـ المورد	المزرعة
٥.٠٠	٦.٠٠	عرض ازياء	السوق الشعبي
٦.٣٠	٨.٠٠	ندوة ثقافية «ادب المراة السعودية وتطوره»	الصالة الثقافية

يوم الجمعة الموافق ٢٧/٧/١٤٠٧هـ

المدة من	المدة الى	النشاط	مكان النشاط
٤.٠٠	٦.٠٠	معارض الصور التشكيلية ـ الصور ـ الكتاب ـ المقتنيات الاثرية ـ الحرف القديمة	السوق الشعبي
٤.٠٠	٦.٠٠	المزرعة ـ السواني ـ المورد	المزرعة
٤.٠٠	٦.٠٠	فنون شعبية	ساحات العرض الخارجية
٤.٠٠	٦.٠٠	نشاط مسرحي لمدارس منطقة الرياض	الصالة الثقافية
٦.٠٠	٦.٣٠	صلاة المغرب	
٦.٣٠	٧.٣٠	فعاليات ثقافية [illegible]	الصالة الثقافية
٦.٣٠	٧.٣٠	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
٧.٣٠	٨.٠٠	صلاة العشاء	
٨.٤٥	٩.٤٥	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
٩.٤٥	١٠.٠٠	شعر النبط	ساحة العروض العامة
١٠.٠٠	١٢.٠٠	شعر المحاورة	ساحة العروض العامة

يوم السبت الموافق ٢٨/٧/١٤٠٧هـ

المدة من	المدة الى	النشاط	مكان النشاط
٤.٠٠	٦.٠٠	معارض الصور التشكيلية ـ الصور ـ الكتاب ـ المقتنيات الاثرية ـ الحرف القديمة	السوق الشعبي
٤.٠٠	٦.٠٠	المزرعة ـ السواني ـ المورد	المزرعة
٤.٠٠	٦.٠٠	فنون شعبية	ساحات العرض الخارجية
٤.٠٠	٦.٠٠	نشاط مسرحي لمدارس منطقة الرياض	الصالة الثقافية
٦.٠٠	٦.٣٠	صلاة المغرب	
٦.٣٠	٧.٣٠	فعاليات ثقافية ندوة شعرية عن «مفهوم الشعر الشعبي عند العامة والخاصة» يشارك فيها [illegible]	الصالة الثقافية
٦.٣٠	٧.٣٠	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
٧.٣٠	٨.٠٠	صلاة العشاء	
٨.١٥	٩.١٥	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
٩.١٥	١٠.٠٠	شعر النبط	ساحة العروض العامة
١٠.٠٠	١٢.٠٠	شعر المحاورة	ساحة العروض العامة

يوم الاحد الموافق ٢٩/٧/١٤٠٧هـ مخصص للنساء

المدة من	المدة الى	النشاط	مكان النشاط
٢.٠٠	٥.٠٠	معارض الفنون التشكيلية ـ الصور ـ الكتاب ـ المقتنيات الاثرية ـ الحرف القديمة ـ المزرعة ـ السواني ـ المورد	السوق الشعبي
٥.٠٠	٦.٠٠	عرض ازياء	السوق الشعبي
٦.٣٠	٨.٠٠	[illegible]	الصالة الثقافية

يوم الاثنين الموافق ١/٨/١٤٠٧هـ

المدة من	المدة الى	النشاط	مكان النشاط
٤.٠٠	٦.٠٠	معارض الصور التشكيلية ـ الصور ـ الكتاب ـ المقتنيات الاثرية ـ الحرف القديمة	السوق الشعبي
٤.٠٠	٦.٠٠	المزرعة ـ السواني ـ المورد	المزرعة
٤.٠٠	٦.٠٠	فنون شعبية	ساحات العرض الخارجية
٤.٠٠	٦.٠٠	نشاط مسرحي لمدارس منطقة الرياض	الصالة الثقافية
[illegible]	[illegible]	صلاة المغرب	
[illegible]	[illegible]	فعاليات ثقافية [illegible]	الصالة الثقافية
[illegible]	[illegible]	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
[illegible]	[illegible]	صلاة العشاء	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الصالة الثقافية
[illegible]	[illegible]	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
[illegible]	[illegible]	شعر النبط	ساحة العروض العامة
[illegible]	[illegible]	شعر المحاورة	ساحة العروض العامة

يوم الثلاثاء الموافق ٢/٨/١٤٠٧هـ

المدة من	المدة الى	النشاط	مكان النشاط
٤.٠٠	٦.٠٠	معارض الصور التشكيلية ـ الصور ـ الكتاب ـ المقتنيات الاثرية ـ الحرف القديمة	السوق الشعبي
٤.٠٠	٦.٠٠	المزرعة ـ السواني ـ المورد	المزرعة
٤.٠٠	٦.٠٠	فنون شعبية	ساحات العرض الخارجية
٤.٠٠	٦.٠٠	نشاط مسرحي لمدارس منطقة الرياض	الصالة الثقافية
[illegible]	[illegible]	صلاة المغرب	
[illegible]	[illegible]	فنون شعبية	ساحة العروض العامة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الصالة الثقافية
[illegible]	[illegible]	صلاة العشاء	

هكذا من الأصل

اعلان

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ الظهران ـ ادارة المشتريات
اسم المناقصة: مشروع وحدات سكنية اضافية ـ حي الفلاح
رقم المناقصة: ٧١١
فعلى المقاولين المصنفين والذين لهم خبرات سابقة في هذا المجال التقدم لشراء مستندات المشروع علما بان:
قيمة مستندات المناقصة: ٢٠٠٠ الفين ريال
مكان بيع المستندات: ادارة الشئون الفنية ـ الطابق السابع مبنى (٢١) مكتب (٧١٦)
يبدأ بيع المستندات اعتبارا من ١٤٠٧/٧/٢١ حتى ١٤٠٨/١٧ هـ الثانية عشر ظهرا
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ٢٠ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١٨ ابريل ١٩٨٧م
مكان تقديم العروض: مبنى الادارة رقم (٢١) الطابق السابع ـ مكتب (٧٠١)
موعد فتح المظاريف: يوم السبت ٢٠ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١٨ ابريل ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا.. ولمزيد من معلومات يرجى الاتصال بادارة الشئون الفنية ـ مبنى الادارة رقم (٢١) الطابق السابع ـ هاتف: ٨٦٠٣٧٠٥ (٠٣)
والله ولي التوفيق،،،

اعلان عن مناقصة عامة

مناقصة رقم: ٩٧٠ ـ ج ٠١ الخاصة بادارة وتشغيل مستشفى حي الفناتير
ويشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على تقديم الخدمات الصحية بالمنطقة السكنية المتصلة بالمستشفى العام سعة مائتي (٢٠٠) سرير والعيادات الخارجية الملحقة به والذي تم انشاؤه حديثا. وسيقوم المقاول الفائز بتوفير الموظفين والعمال وتشغيل المستشفى
وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٢٩ رجب ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٩م
ويبلغ سعر شرائها ٥٣٫٠٠٠ ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية. وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١٠ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ٦ يونيو ١٩٨٧م
المؤهلات المطلوبة: يجب ان تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة لهذا المشروع سعودية ولديها خبرة سابقة في تشغيل وادارة مستشفيات سعة (١٥٠) سريرا او اكثر بميزانية تشغيل تصل الى ٧٥ مليون ريال او اكثر. وسوف يتم تشغيل المستشفى وفقا للمعايير العالمية. وكذلك وفقا لجميع الانظمة والقواعد السائدة بالمملكة العربية السعودية. ويجب ان يضم التنظيم الاداري للمقاول الرئيسي كبار الموظفين المطلوبين، مثل فريق ادارة المستشفى مما يغطي معظم ادارات المستشفى.
(لا تقبل مجرد الخبرة الادارية وحدها الا اذا اقترنت بالخبرة التشغيلية الكاملة)
تعليمات ومعلومات عامة: على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لا يتعدى اسبوعين (٢) من التاريخ المحدد لتسليم المستندات
العنوان: الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل مبنى الهيئة الملكية ـ الطابق الثاني ادارة المشتريات والمناقصات ص ب/ ١٠٠١١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١
لاهتمام السيد/ مدير ادارة المشتريات والمناقصات
تلكس رقم: ٨٢٢٠١١ جابي اس جي
مواعيد المراجعة:
من الساعة ٧٫٣٠ الى ١١٫٣٠ صباحا ومن الساعة ١٫٠٠ الى ٢٫٣٠ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء.

اعلان

الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانىء
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تاجير حوض جدة لاصلاح السفن بميناء جدة الاسلامي
قيمة بيع وثيقة المنافسة: (٥٫٠٠٠) خمسة الاف ريال
مكان بيع وثيقة المنافسة: الادارة المركزية للعقود والمناقصات ـ المؤسسة العامة للموانىء بالرياض
اخر موعد لتقديم العرض: ١٤٠٧/٩/٤هـ الموافق ١٩٨٧/٥/٢م
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٩/٥هـ الموافق ١٩٨٧/٥/٣م
ملاحظات:
١ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية او الشركات السعودية المختلطة المتخصصة والمؤهلة، ممن لديها الخبرة في تنفيذ مثل هذه الاعمال
٢ـ قد سبق لها تقديم مثل هذه الخدمات
٣ـ يلزم تقديم صورة عقد التاسيس بالنسبة للشركات السعودية المختلطة وصورة السجل التجاري والزكاة والدخل وشهادات الخبرة..

اعلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن رغبتها في استئجار مباني في كل من:ـ
الرياض ـ الجوف ـ ابها لزوم مبنى ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض وشعبها في الجوف وابها. وذلك حسب المواصفات التالية:ـ
١ـ ان يكون موقع المبنى المطلوب استئجاره بمدينة الرياض في الاحياء التالية ـ العليا ـ السليمانية منطقة المعذر ـ شارع الستين بالملز ـ عليشة الناصرية ـ حي المطار القديم وما جاوره.
٢ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وحديث البناء
٣ـ ان لا يقل ارتفاع المبنى عن اربعة او ثلاثة ادوار بمنافعها ولا تقل مساحة كل دور عن ٤٥٠ متر ويفضل ان تكون مفتوحة يمكن تقسيمها بقواطع حسب رغبة المديرية.
٤ـ ان يكون المبنى على شوارع رئيسية.
٥ـ ان تكون جميع الادوار مكيفة بوحدات التكييف التي تكفي لكل دور وجميع الشبابيك مجهزة بستائر من الشرائح الطولية ونوع جيد وان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والهاتف
٦ـ ان يتوفر بالمبنى جهاز سنترال من النوع الجيد لا تقل سعته عن ٤ خطوط خارجية وثلاثون خط داخلي.
٧ـ ان يتعهد المالك باي اصلاحات او اضافات تطلب منه
٨ـ ان لا يكون صاحب المبنى من منسوبي قطاعات وزارة الداخلية
٩ـ ان لا يكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على طلب صاحبه
١٠ـ ان يكون هناك مواقف لسيارات الموظفين والمراجعين
ثانيا:ـ
اما بالنسبة للمباني المطلوبة من الجوف وابها فيلزم توفر الاشياء التالية.
١ـ ان لا يقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة بمنافعها ولا تقل مساحات الغرف عن ٤ × ٥ ويتوفر بالمباني اماكن صالحة لوضع الورش والمستودعات وتكن حديثة ونظيفة
ب ـ ضرورة وقوع المباني على شوارع رئيسية مع توفر الخدمات بالموقع
ج ـ وجود مكان يستوعب سيارات الموظفين والمراجعين
فمن كان لديه عقار تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه فعليه التقدم بعرضه داخل مظروف مغلق الى المديرية العامة للدفاع المدني/ الادارة العامة للشئون الفنية/ ادارة المشاريع بالرياض موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق رسم كروكي للمبنى وصورة صك التملك مصدقا من المحكمة وذلك خلال موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ الاعلان بالجريدة

اعلان مزايدة

تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية للجمهور الكريم عن رغبتها في تاجير المساكن الكائنة بمنطقة الشورلاين (حي الشاطي بالدمام) والمكونة من عدد (١٩) وحدة سكنية من الطابوق المسلح فمن له رغبة في استئجار هذه الوحدات مراجعة السكة الحديد (ادارة الحسابات العامة) خلال الدوام الرسمي لاستلام شروط المزايدة مع مراعاة الشروط التالية عند تقديم العطاء.
١ـ على المستاجر تقديم سعره للايجار في ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون لمدة سنة قابلة للتجديد باتفاق الطرفين وسيتم اختيار العطاء الاعلى
٢ـ يقدم العطاء في مقر المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية بالدمام ويسلم الى مكتب لجنة المشتريات والمناقصات
٣ـ اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١٥هـ
والله الموفق،،،

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي:ـ
١ـ امام مسجد الضويحي الواقع بخب القبرفة (ب) بمكافاة وقدرها ١٨٠٠ ريال
٢ـ مؤذن مسجد الشفحاء الواقع بالقايزية بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٣ـ خادم مسجد حي النسيم بمكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال
٤ـ خادم مسجد الوسيطي بمكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال
٥ـ مؤذن مسجد الرشودي بحي التغيرة بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٦ـ مؤذن مسجد السبيح بالجفن بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٧ـ مؤذن مسجد الضلفعة باوثال بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٨ـ مؤذن مسجد القاسم بالصفراء بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٩ـ مؤذن مسجد الفقيص ببريدة بمكافاة قدرها ١٠٥٠ ريال
١٠ـ مؤذن مسجد الحجري شارع الامارة بمكافاة قدرها ١٠٥٠ ريال
١١ـ مؤذن مسجد الدرع بالشماسية بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ١٤٠٧/٧/٨هـ كما انه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة. والله الموفق.

اعلان

١ـ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ الظهران ـ ادارة المشتريات
٢ـ اسم المناقصة: عملية تشغيل صالون الحلاقة بمبنى رقم (٩)
٣ـ رقم المناقصة: ٧١٠
٤ـ قيمة مستندات المناقصة: ٢٠٠ مائتان ريال
٥ـ مكان بيع المستندات: قسم المحاسبة ـ الطابق الخامس مبنى (٢١)
٦ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ٢٠ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٨م الساعة التاسعة والنصف صباحا
٧ـ مكان تقديم العروض: مبنى الادارة رقم (٢١) الطابق الخامس ـ مكتب رقم (٥٣٠)
٨ـ موعد فتح المظاريف: يوم السبت ٢٠ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٨م الساعة التاسعة والنصف صباحا مبنى الادارة رقم (٢١) الدور السابع غرفة رقم (٧٠٢)
والله ولي التوفيق،،،

اعلان

اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانىء
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توفير خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريغ) في ميناء ينبع التجاري
قيمة بيع وثائق المنافسة: (١٠٫٠٠٠) ريال عشرة الاف ريال
مكان بيع الوثائق: الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٠هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٨م
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٧/٨/٢١هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٩
ملاحظات:
١ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع (شحن وتفريغ) في الموانىء البحرية
٢ـ قامت بنجاح بمناولة ما لايقل عن مليون طن من البضائع العامة سنويا خلال احدى سنوات الخبرة
٣ـ عند شراء وثيقة المنافسة يجب تقديم ما يلي:
١ـ صورة من عقد التاسيس بالنسبة للشركات السعودية المختلطة
٢ـ صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل
٣ـ صورة من شهادات الخبرة

اعلان للمرة الثالثة

رقم المنافسة: تاجيل المنافسة رقم ١١٨٤ لاجراء بعض التعديلات على المشروع
اسم المنافسة: تعديل مبنى الكلية المتوسطة بحائل لتحويله الى مستشفى نساء وولادة
قيمة النسخة الواحدة: (٥٫٠٠٠) ريال خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٠هـ
مدة التنفيذ: ١٨ شهرا
رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تقرر تاجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٠هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

اعلان للمرة الثالثة

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله كمقر بديل للمدرسة ١٢٢ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ وذلك في حي بغلف فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية:
ان يقع على شارع واسع
وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤ × ٥م
مساحة لا تقل عن ٤٠٠م٢
منافع اخرى
ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض. ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف.
والله الموفق،،،

اعلان عن منافسة

الجهة المعلنة: جامعة الملك فيصل ـ مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر
رقم المنافسة: ١٤٠٧/٢/١٤٠٨
الغرض من المنافسة: توريد محاليل طبية لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر
قيمة وثائق المنافسة: خمسمائة ريال وتطلب الوثائق من ادارة المشتريات بالمستشفى خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ الاعلان وحتى نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٧/٢٨هـ
مكان تقديم العطاءات: ادارة المشتريات بالمستشفى اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٤٠٧/٨/١٦
مكان موعد فتح المظاريف: هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٧هـ في مقر ادارة مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى في حي المسفلة الهجلة شارع ابراهيم الخليل ليكون مقرا للمدرسة السادسة عشر الابتدائية للبنات بمكة المكرمة على ان يكون المبنى لا يقل عن (٢٥) غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى شريطة ان يكون المبنى مسلح وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية وان تكون غرفه متسعة للفصول الدراسية لا تقل عن ٤ × ٥ ومزود بالكهرباء والماء ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لفسح الطالبات
فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف والمنافع الاخرى ومقاساتها الفعلية وذلك خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق،،،

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركبان الموضحة بعد والكائنة بقرية العطاء من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهي:ـ
١ـ ركيب عنقة البيضاء (مسقوي)
٢ـ ركيب الشطاب (مسقوي)
٣ـ قطعة العمار (مسقوي)..
وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/١٧هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه ـ علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد
والله ولي التوفيق،،،

اعلان عن منافسة

الجهة المعلنة: جامعة الملك فيصل ـ مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر
رقم المنافسة: ١٤٠٧/٣/١٤٠٨هـ
الغرض من المنافسة: توريد مستلزمات طبية لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر
قيمة وثائق المنافسة: خمسمائة ريال وتطلب الوثائق من ادارة المشتريات بالمستشفى خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ الاعلان وحتى نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٧/٢٩هـ
مكان تقديم العطاءات: ادارة المشتريات بالمستشفى، اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٤٠٧/٨/١٧
مكان فتح المظاريف: في مقر ادارة مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر
موعد وتاريخ فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٠

اعلان

ترغب وزارة المواصلات في شراء عدد من السيارات اللازمة لها وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من وكلاء السيارات او موزعيهم مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠) مائتي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لوزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف اخر مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة، وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٠ الموافق ١٩٨٧/٤/١٨م وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

اعلان

تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن مشروع: تحسين وتجميل المنطقة المحيطة بمسجد قباء بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشارع الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم:ـ

رقم العقار: ١
اسم المالك: فلاح محمد عيد الردادي
رقم العقار: ٢ + ٣
اسم المالك: حامد جبر الاحمدي
رقم العقار: ٤
اسم المالك: بركة محمد الردادي
رقم العقار: ٥
اسم المالك: مدرسة قباء
رقم العقار: ٦
اسم المالك: عواد وعايد ابناء راشد الردادي
رقم العقار: ٧
اسم المالك: صالح عوده الردادي
رقم العقار: ٨
اسم المالك: محمد عيد الردادي
رقم العقار: ٩
اسم المالك: علي ناجي الردادي
رقم العقار: ١٠
اسم المالك: عودة صالح الردادي
رقم العقار: ١١
اسم المالك: الاوقاف
رقم العقار: ١٢
اسم المالك: صاحب العقار رقم ١٢
رقم العقار: ١٣
اسم المالك: صاحب العقار رقم ١٣
رقم العقار: ١٤ + ١٥
اسم المالك: صاحب العقار رقم ١٤ + ١٥
رقم العقار: ١٦
اسم المالك: محمد عيد الردادي
رقم العقار: ١٦/أ
اسم المالك: محمد عيد الردادي
رقم العقار: ١٦/ب
اسم المالك: صاحب العقار رقم ١٦/ب
رقم العقار: ١٧
اسم المالك: ورثة صافي الزير
رقم العقار: ١٨
اسم المالك: طالب عيسى المشهدي
رقم العقار: ١٨/أ
اسم المالك: طالب عيسى المشهدي
رقم العقار: ١٩
اسم المالك: صبحي فراج الزير
رقم العقار: ٢٠
اسم المالك: احمد موسى كسارة
رقم العقار: ٢٠/أ
اسم المالك: حسن سالم النخلي
رقم العقار: ٢١
اسم المالك: حمد الزير النخلي
رقم العقار: ٢٢
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٢٢
رقم العقار: ٢٣
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٢٣
رقم العقار: ٢٤
اسم المالك: علي ابراهيم علي وعلي ناصر
رقم العقار: ٢٤/أ
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٢٤/أ
رقم العقار: ٢٥
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٢٥
رقم العقار: ٢٦
اسم المالك: مرزوق يحى النخلي
رقم العقار: ٢٧
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٢٧
رقم العقار: ٢٨
اسم المالك: محمد حسين الجرفي
رقم العقار: ٢٩
اسم المالك: ابراهيم نادي حسن المعيرفي
رقم العقار: ٢٩/أ
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٢٩/أ
رقم العقار: ٣٠
اسم المالك: ايتام حسن بنيه
رقم العقار: ٣١
اسم المالك: علي المحيسن النخلي
رقم العقار: ٣٢
اسم المالك: احمد منصور سرازيد
رقم العقار: ٣٣
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٣٣
رقم العقار: ٣٤
اسم المالك: عبدالجليل علي مصلح
رقم العقار: ٣٤/أ
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٣٤/أ
رقم العقار: ٣٥
اسم المالك: معتوق عبدالحي النخلي
رقم العقار: ٣٦
اسم المالك: سليم احمد الدرويشي
رقم العقار: ٣٧
اسم المالك: احمد منصور النخلي
رقم العقار: ٤٠
اسم المالك: سالم ناصر عبدالحي
رقم العقار: ٤١
اسم المالك: حسين علي الجار النخلي
رقم العقار: ٤٢
اسم المالك: علي ناصر الداوودي
رقم العقار: ٤٢/أ
اسم المالك: شحات عبدالحي النخلي
رقم العقار: ٤٣
اسم المالك: حسني محمد حسني
رقم العقار: ٤٤
اسم المالك: محمد عياد النخلي
رقم العقار: ٤٥
اسم المالك: ذياب العبدالله الذيابي
رقم العقار: ٤٥/أ
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٤٥/أ
رقم العقار: ٤٦
اسم المالك: محمد حمزة خليل
رقم العقار: ٤٦/أ
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٤٦/أ
رقم العقار: ٤٧
اسم المالك: محمد جان المرغلاني
رقم العقار: ٤٧/أ
اسم المالك: ناصر محمد حمود المطوع
رقم العقار: ٥٠
اسم المالك: احمد منصور النخلي
رقم العقار: ٥١
اسم المالك: عبدالحميد صفوان النخلي
رقم العقار: ٥٢
اسم المالك: علي زين المعيرفي
رقم العقار: ٥٣
اسم المالك: مزنة بنت بنية العمري
رقم العقار: ٥٤
اسم المالك: الشيخ احمد ذكي يماني
رقم العقار: ٥٥
اسم المالك: الشيخ عبدالحميد احمد عباس
رقم العقار: ٥٦ + ٥٧ + ٥٨
اسم المالك: الشيخ عبدالحميد احمد عباس
رقم العقار: ٦٦
اسم المالك: مصطفى عبدالعال بن عبدالعال
رقم العقار: ٦٦/أ
اسم المالك: صاحب العقار رقم ٦٦/أ
رقم العقار: ٦٧
اسم المالك: حمزه محمد صالح عجاج
رقم العقار: ٦٨
اسم المالك: محمد صالح الجرو
رقم العقار: ٧٣
اسم المالك: الاوقاف

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الباحة عن وجود وظيفة مؤذن بجامع الجادية شاغرة وبمكافاة شهرية قدرها (١٣٥٠ ريال) فمن له رغبة في اشغالها التقدم لادارة اوقاف ومساجد منطقة الباحة لمعرفة توفر الشروط المطلوبة في اشغال الوظيفة واجراء المقابلة ولمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.. والله الموفق،،،

اعلان

الحاقا للاعلانات السابقة الصادرة من البلدية بضرورة مراجعة المواطنين الذين لهم مستحقات لدى البلدية لقاء نزع ملكية عقاراتهم بمدينة الحريق.
نامل سرعة مراجعة البلدية لاكمال الاجراءات اللازمة لصرف مستحقاتهم املين تعاون اصحاب الاستحقاق او من ينوب عنهم بسرعة مراجعة البلدية لانهاء اللازم
والله الموفق...

اعلان للسعوديين فقط

تعلن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ عن وجود وظائف شاغرة بها للسعوديين فقط من المرتبة الثالثة الى المرتبة العاشرة وذلك ضمن خطة مسابقات الديوان العام للخدمة المدنية
على الراغبين في شغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم الى ادارة شئون الموظفين ـ الطابق السادس بناية رقم (٢١) وذلك خلال الفترة من ١٤٠٧/٧/١٥هـ وحتى ١٤٠٧/٨/١هـ
والله الموفق...

اعلان

رقم المناقصة: ٣
اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
اسم المناقصة ووصفها وغرضها. انشاء سور وبوابات حول مبنى معهد المساعدين الفنيين بمشروع اسكان مركز التدريب المهني بتبوك
قيمة الشروط والمواصفات: مائة ريال فقط للنسخة الواحدة
مكان بيع الشروط والمواصفات: ادارة المشتريات المركزية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الكائنة بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي بالرياض الطابق الاول
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٠ الساعة الثانية ظهرا حسب تقويم ام القرى
مكان تقديم العروض: المناقصات بادارة المشتريات بمبنى المؤسسة/ الطابق الاول
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٨/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا حسب تقويم ام القرى.

اعلان

١ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ الظهران ـ ادارة المشتريات
٢ اسم المناقصة: توريد نظام تغذية الحاسب بالمعلومات (مع امكانية استخدام الموحات الصوتية)
٣ رقم المناقصة: ٧٥٢
٤ قيمة مستندات المناقصة: ١٠٠ مائة ريال
٥ مكان بيع المستندات: قسم المحاسبة ـ الطابق الخامس مبنى (٢١)
٦ اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٣ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١١ ابريل ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا
٧ مكان تقديم العروض: مبنى الادارة رقم (٢١) الطابق الخامس ـ مكتب رقم (٥٢٠)
٨ موعد فتح المظاريف: يوم السبت ١٣ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١١ ابريل ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا مبنى الادارة رقم (٢١) الدور السابع غرفة رقم (٧٠٣)

اعلان مزايدة

يرغب الحرس الوطني في تاجير المجمعات التجارية بالمدينة السكنية بالطائف بطريقة الظرف المختوم وهي كالاتي:ـ
البيان: محطة الوقود وتوابعها
اخر موعد لتقديم الاستبيان: السبت ١٤٠٧/٨/١٣
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٧/٨/٢١
البيان: مستودع الغاز
اخر موعد لتقديم الاستبيان: الاحد ١٤٠٧/٨/١٤
موعد فتح المظاريف. الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢
البيان: البنك
اخر موعد لتقديم الاستبيان: الاثنين ١٤٠٧/٨/١٥
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢٣
البيان: المخبز
اخر موعد لتقديم الاستبيان: الثلاثاء ١٤٠٧/٨/١٦
موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤
البيان: السوق التجاري (سوبر ماركت. المكتبة، بوتيك رجالي، نسائي، وكفتريا
اخر موعد لتقديم الاستبيان: الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٧
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨
البيان. الصيدلية
اخر موعد لتقديم الاستبيان: السبت ١٤٠٧/٨/٢٠
موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٩
ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية ـ
١ـ ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية
٢ـ ان يقدم شهادة حسن السير والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص
٣ـ ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول
٤ـ ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ـ ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٦ـ ان يقدم شهادة خبرة بادارة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص
٧ـ يتم الترسية على من يتقدم باعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه
٨ـ على من يرسو عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لا يقل عن (٢٠٪) عشرون في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزاد
فعلى من يرغب الاشتراك في تاجير اي من المجمعات التجارية المذكورة اعلاه ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا.

اعلان عن بيع سيارات

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (منطقة الرياض للاتصالات) عن رغبتها في بيع سيارات مكهنه مختلفة الانواع والموديلات بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/١٦هـ حسب تقويم ام القرى وذلك بمقر مستودعات المنطقة بالفايزية شرق المنطقة الصناعية.
فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور في نفس الزمان والمكان، علما بان الدفع يتم نقدا لكامل المبلغ عند توقيع عقد البيع ويتحمل المشتري الدلالة وكافة المصاريف المترتبة على نقل الملكية والفحص الدوري وخلافه.
وللعموم جرى نشره، والله الموفق

اعلان تامين مياه

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن حاجتها الى تامين مياه الشرب لمنسوبي الحرس الوطني بالطائف وكذلك مياه صالحة لسقيا الحدائق
فعلى من تتوفر لديهم الابار مراجعة وكالة الحرس الوطني بجدة ادارة المناقصات للاطلاع على بقية الشروط. علما بان اخر موعد لتقديم المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/١٣هـ وستفتح العطاءات في اليوم التالي.
والله الموفق

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للموانىء (ميناء ينبع) انه بناء على ما صدر من تعليمات بشان السفن الشراعية المتروكة على الشاطيء المعتمد من السور العربي للميناء وحتى مبنى قيادة سلاح الحدود ـ يرجى من جميع اصحاب السفن والقوارب والثلاجات ونماذج السفن الشراعية نقل جميع ما يخصهم في تلك المنطقة خلال شهر من تاريخ الاعلان وفي حالة عدم الاستجابة ستقوم ادارة الميناء بنقل السفن والقوارب والثلاجات وجميع ما هو موجود بالمنطقة دون ادنى مسئولية عليها ولا يحق لاصحابها اي مطالبة كانت..

اعلان للسعوديين فقط

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن شغور عدد من الوظائف الادارية بالمرتبة الرابعة حتى التاسعة.
فعلى من يرغب الالتحاق باحدى هذه الوظائف من المواطنين السعوديين التقدم لادارة شئون الموظفين بالمؤسسة (مبنى وزارة الصناعة والكهرباء) للاطلاع على بيان الوظائف المعلنة والتقدم لما يناسبه منها خلال الفترة من ١ ـ ١٤٠٧/٨/١٥هـ
علما ان التعيين سيتم وفقا لنظام الخدمة المدنية ولوائحه

اعلان

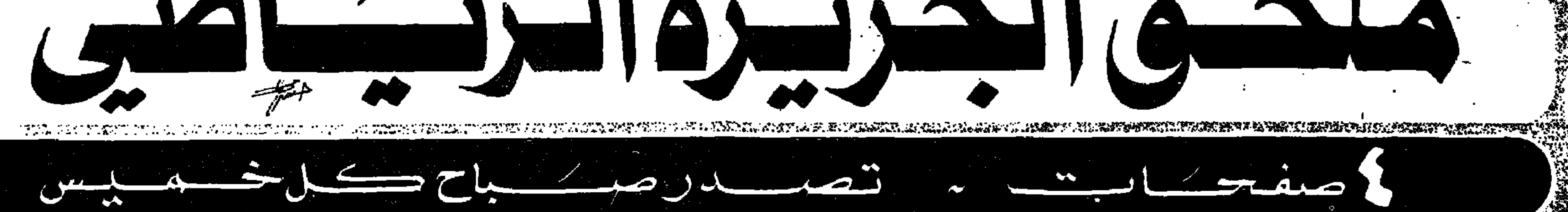
تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض عن رغبتها في تمديد فترة طرح مشروع محطة تحلية الجبيل التناضح العكسي الجزء الثاني بطاقة ١٥ مليون جالون امريكي يوميا.
وعلى الشركات التي لديها تصنيف في مجال انشاء محطات التحلية خارج المملكة لا تقل عن خمس سنوات وترغب المشاركة بالتقدم بعطائها في هذه المناقصة التقدم الى المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض ابتداء من تاريخ هذا الاعلان لاستلام مستندات المناقصة خلال ساعات العمل الرسمية نظير دفع ٥٫٠٠٠ ريال سعودي (خمسة الاف ريال سعودي) بموجب شيك مصدق مسحوب على احد البنوك العاملة بالرياض لحساب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة.
وسوف يكون موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالي:ـ
تقدم العطاءات اصل واربع صور يوم السبت ١٤٠٧/٨/١٣هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١١م
فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٨/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٢م
كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات:ـ
١ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العقد
٢ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي
٣ـ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال مماثلة سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية
٤ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد
٥ـ على الشركة السعودية الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٦ـ شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية
٧ـ ارفاق شهادة التصنيف
على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي مع العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي:ـ
المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ الرياض ـ المملكة العربية السعودية شارع التحلية
والله الموفق...

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير العرض الكائن تحت عمارة وقف المسجد ابن العباس بشارع ام القرى بالعقاير (عمارة سراج صبيح سابقا) وهو عبارة عن ثلاثة دكاكين مفتوحة على بعضها
فمن يرغب من السادة المستاجرين التواجد بمقر المعرض الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١هـ للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال ويسدد النصف الاخر بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر
وللعموم جرى نشره ـ والله الموفق.

اعلان تعديل موعد بيع رجيع

تعلن امانة المدينة المنورة عن تعديل موعد بيع رجيع السيارات والمعدات واثاث وادوات مختلفة اخرى الذي سبق ان اعلنت عنه في الصحف المحلية ليصبح الموعد الجديد لبدء البيع هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٦هـ الساعة الرابعة والنصف بعد صلاة العصر بدلا من الموعد السابق المحدد له يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/١٦هـ
علما ان المزايدة ستجرى بمقر مستودعات الامانة بقربان ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة عند رسو المزاد والباقي يدفع خلال ثلاثة ايام من تاريخ الترسية ويتم المزايدة برفع ماريس عليه فورا والسعي على المشتري
والله الموفق...





بألم وحسرة.. النعيمة يقول:

هي اعذار واهية ودفعنا ثمنا باهظا لها

المسئولية مضاعفة وسبق ان نبهت اللاعبين

القول لا ينفع ولا يفيد .. ووفاء جماهيرنا دافع للبذل

قدم صالح النعيمة قائد الفريق الهلالي اعتذاره لكل الجماهير الهلالية عن المستوى الذي قدمه الفريق الهلالي في المباراة الأولى أمام النصر الاماراتي.. وقال صالح وهو يطلب من الصفحة نقل هذا الاعتذار: لقد فرطنا في نقطة ثمينة ما كان يجب ان نفرط بها اطلاقا ويتحمل اللاعبون جميعهم ضياع هذه النقطة والمستوى الذي ظهروا به في هذه المباراة حيث لم يكن الهلال هو الهلال الذي يعرفه الجميع.

وعن الأسباب في هبوط مستوى اللاعبين خاصة والفريق عامة: قال صالح: ليس هناك أسباب أو تبرير لذلك فما يقال من أسباب هي اعذار واهية يجب ان لا تكون شماعة تغطي اخطاءنا التي تكررت طوال الموسم ودفعنا ثمنا باهظا لها خلال اربع بطولات عربية وآسيوية ومحلية حيث خرجنا منها دون تحقيق أي بطولة وهي عادة لم نتعودها من أفراد الأزرق اطلاقا.

ولكن صالح لن ما يعصر قلبه الما حاليا هو ان الهلال لا يشارك في هذه البطولة باسمه فقط بل يشارك باسم الوطن كممثل لأندية الكرة السعودية.. وعليه مسئولية مضاعفة وسبق ان نبهت اللاعبين حول هذه النقطة ولكن حصل ما حصل وضاعت منا نقطة ثمينة.

ونوه صالح ايضا الى ان ضياع هذه النقطة لا يعني النهاية او انقطاع خيط أمل المنافسة من أيدينا بل يجب ان يكون دافعا لنا لتقديم الافضل ومحاولة التعويض وقد ذكرت اللاعبين بعد المباراة مباشرة بما حصل لنا في بطولة دول مجلس التعاون الرابعة.. وكيف ان هزيمتنا وفي وقت حرج من العربي القطري كانت دافعا لنا لنيل البطولة وانتزاعها في مباراة تاريخية تجسد فيها وفاء جماهيرنا الحبيبة والتي هي دافع لنا ولكل لاعبينا لبذل الجهد.

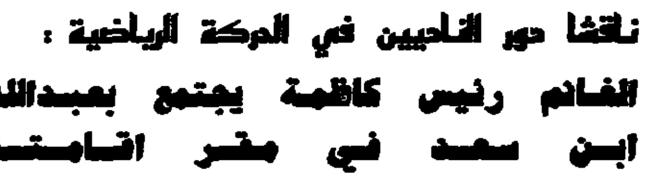
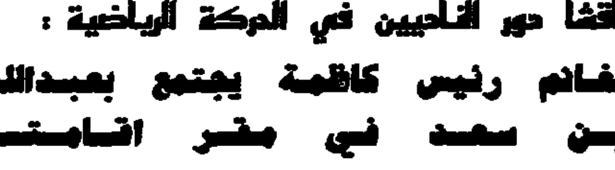
وعن كون خسارة الدرع والكأس في ظرف أقل من اسبوعين قد أثرت على اداء الفريق الهلالي وساهمت في هبوط الروح المعنوية للفريق.. قال صالح: مهما كان ويكن فهذه بطولة خليجية يجب ان تتجاوز لاجلها حدود التفكير في المنافسات المحلية وان نتفرغ لها ذهنيا.. بترك كل شيء وراءنا والنظر للامام فقط وليس للخلف.

وقلنا لصالح ماذا تود ان تقول في ختام هذا التصريح..؟

فقال: لا أود ان أقول شيئا.. فالقول لا ينفع ولا يفيد ان لم يكن متوجا بعمل يقدم في الميدان يبذل خلاله الجهد والعرق.. وهذا ما سنحاول عمله ان شاء الله.. ونتمنى فقط التوفيق لأن اللاعبين وعدوا ببذل كل الجهد فيما تبقى من مباريات.


صالح النعيمة

ناقشا دور الناديين في الحركة الرياضية:

الغانم رئيس كاظمة يجتمع بعبدالله ابن سعد في مقر اقامته

قام مساء اول امس الاستاذ يوسف الشاهين الغانم رئيس اللجنة التنظيمية للبطولة ورئيس نادي كاظمة بزيارة لسمو الامير عبدالله بن سعد رئيس بعثة الهلال وذلك في الجناح المخصص لاقامة سموه في فندق الهيلتون ورافقه في تلك الزيارة الاستاذ محمد الحواج مدير البطولة وقد دار خلال هذه الزيارة العديد من الاحاديث الودية.. كما استعرض السيد الغانم تاريخ نادي كاظمة الرياضي ودوره في تطوير الحركة الرياضية بالكويت وتطرق سمو الامير عبدالله ايضا الى تاريخ الهلال ودوره في تطوير وتقدم الرياضة السعودية.

كما جدد الغانم في هذه الزيارة ترحيبه بالفريق الهلالي والوفد المرافق له.. وقال انه ليسعد ابناء كاظمة استضافة جميع شباب الخليج في هذه التظاهرة الرياضية وقد استغرقت الزيارة حوالي الساعة وطلب السيد الغانم في نهايتها العذر لو كان هناك اي تقصير من جانبهم وتمنى التوفيق للهلاليين وطيب الاقامة في بلدهم الثاني الكويت.

«مارس» واجتماعات متواصلة من أجل بطولة الأشبال

يتواجد في الكويت حاليا وفد من شركة مارس العالمية والتي سبق وان نظمت في العام الماضي بطولة الخليج الأولى للاشبال في دولة البحرين.. وذلك من اجل الاستعداد عن طريق التعاون مع اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون لبطولة الاشبال الثانية والتي تنظم في المملكة العربية السعودية.

وأكد الاستاذ عبدالرحمن الدهلم عضو اللجنة التنظيمية ان الأمور تسير بشكل جيد.. وان هناك اتفاقا في الكثير من البنود بين اللجنة وبين الشركة التي ستنظم بطولة الاشبال للأندية.


الدهلم

الهلال تمرن في ملعب العربي

أدى فريق الهلال يوم امس تمرينه الاستعدادي لمباراة الغد امام فنجا العماني.. وذلك على استاد نادي العربي الكويتي.. وقد شارك في التمرين جميع اللاعبين دون ان يتخلف منهم أحد.. وركز خلاله المدرب على العديد من الخطط التي تهدف الوصول مباشرة نحو المرمى.

◇

التحكيم ممتاز حتى الآن

حتى الآن لا مشاكل ولا اعتراضات ولا انتقادات للحكام ومستواهم.. حيث ان المستوى الذي ظهروا به في المباريات الماضية جيد.. وهذه ظاهرة جيدة تدل على تطور مستوى الحكام الخليجيين..

◇

جولة سياحية للوفود

نظمت اللجنة المنظمة للبطولة يوم امس جولة سياحية للوفود المشاركة وشملت هذه الجولة زيارة الاماكن السياحية والمعالم الحضارية في دولة الكويت.. وقد رافق الوفود في تلك الزيارة العديد من المسئولين في نادي كاظمة.. ويذكر ان هذه الزيارة قد تمت اقامتها في يوم الراحة للفريق الهلالي..

لابولا النصر:

سأخطط اليوم لانتزاع النقطتين

علق مدرب فريق النصر السيد لابولا على لقاء فريقه اليوم امام المحرق الاماراتي بقوله.. ان كل مباراة يلعبها الفريق في البطولة اعتبرها هامة جدا واخطط لها جيدا.. وكما خططت امام الهلال.. واستطعت انتزاع نقطة ثمينة من فريق كبير سبق ان هزمنا بخمسة اهداف.. سأخطط اليوم لانتزاع النقطتين لان مستوى فريقنا يؤهله لذلك.

ونوه لابولا الى انه يتوقع ان يظهر فريق المحرق البحريني اليوم بمستوى افضل من مباراته الافتتاحية السابقة.. لان المباراة الاولى له لا يمكن من خلالها اطلاق حكم سلبي او ايجابي على مستواه فالفريق لديه من الامكانيات التي لم تظهر وانا عملت حسابي لهذا وسأبذل كل الجهد ليكسب فريقي. واكد لابولا ايضا على اهمية المباراة اذ قال انه في حالة الفوز فان النصر سيخطو خطوة كبيرة وسترتفع اسهمه في الترشيح لنيل البطولة او المنافسة على مركز متقدم.. وتمنى في نهاية حديثة ان يوفق فريقه ويفوز بالمباراة.

لابولا

برنامج حافل للوفود

أعدت اللجنة المنظمة برنامجا حافلا للوفود المشاركة بعيدا عن الملعب وكرة القدم وهمومها.. وقد تضمن هذا البرنامج زيارة لمعالم الكويت.. وحفلا فنيا وحفلات عشاء يقيمها كل من الشيخ احمد فهد الأحمد والاتحاد الكويتي لكرة القدم بالاضافة الى حفل شاي في النادي العربي.

غياب الجمهور أقلق المنظمين

لانعدام الحضور الجماهيري للمباريات هاجس أقلق منظمي البطولة.. حيث ان الجمهور هو أكبر العوامل التي تساهم في انجاح المسابقة.. كما انه روح أي بطولة.. وقد تكررت النداءات للجماهير من أجل الحضور أكثر من مرة عبر وسائل الاعلام من قبل المنظمين ومن قبل اللاعبين.

رسالة بطولة مجلس التعاون للأندية أبطال كرة القدم

إعداد: خالد المدلاك - أحمد العلولا

سويد كاظمة:

هبوط معنويات اللاعبين سبب تغير مستوى الهلال

مشاركتي عائدة للمدرب ولم يقدم اللاعبون ما لديهم

علق يوسف سويد نجم المنتخب الكويتي وفريق كاظمة المستوى الذي ظهر به الهلال في مباراته الأولى أمام النصر الاماراتي.. بقوله بطبيعة الحال ليس هذا مستوى الهلال الذي نعرفه ويعرفه الكل.. وهذا بكل تاكيد يعود للحالة النفسية والهبوط الكبير لمعنويات اللاعبين لخسارتهم بطولة الدوري وبطولة الكأس في ظرف اسبوعين فقط.. وقد عرفت هذا من خلال العرض الذي قدمه الهلال أمام النصر الاماراتي.. لأنني لاعب وأعرف نفسيات كل اللاعبين.

ورفض سويد ذكر أو ترشيح فريق بعينه لنيل البطولة حيث قال ان كرة القدم لا تصدق فيها التوقعات او التكهنات لأن المفاجآت واردة في كل مباراة يلعبها اي فريق.

وعن مشاركته في المباريات القادمة.. قال سويد انا جاهز حاليا ولا اشكو من اي اصابة وأمر مشاركتي عائد لمدرب الفريق السيد فرماني فمتى ما قرر مشاركتي فأنا جاهز ورهن اشارته واتمنى ان اقود فريقي الى البطولة ان شاء الله.

وعلق سويد على النتائج التي حققها المنتخب الكويتي مؤخرا فقال انها نتائج تعتبر ممتازة.. وافراد المنتخب الكويتي لم يحققوا النتائج فقط بل قدموا ايضا المستوى وهذا يعود لاحساس اللاعبين بأن عليهم مسئولية كبيرة الا وهي اعادة أمجاد الكرة الكويتية واعادة نجوميتها التي أفلت نوعا ما.

وعن غياب الجماهير الرياضية وعدم حضورها الى المباريات.. قال سويد: انا شخصيا لا أعرف سبب هذا العزوف من قبل الجماهير عن حضور المباريات.. وانا أوجه الدعوة للجماهير الكويتية بالحضور ومساندة وتشجيع كل شباب الخليج في منافساتهم الشريفة التي تتشرف الكويت باستضافتها.

وبالنسبة للمستوى الفني للبطولة قال سويد: حتى الآن المستويات اقل من المتوسط وجميع اللاعبين لم يقدموا كل ما لديهم من امكانيات ونتمنى ان شاء الله ان نشاهد في المباريات القادمة مستوى فنيا أفضل من الذي نشاهده حاليا.

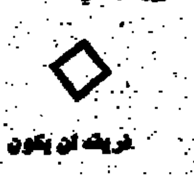
يوسف سويد

حمود سلطان: سأحاول اثبات الوجود

ما زال حمود سلطان نجم حراسة المنتخب البحريني سابقا والمحرق البحريني حاليا.. يصر على انه لا ذنب له في الأهداف الثلاثة التي دخلت مرماه في اللقاء الأول لفريقه أمام فريقه كاظمة.. رغم ان الكل حمله مسئولية هدفين على الأقل من الثلاثة.

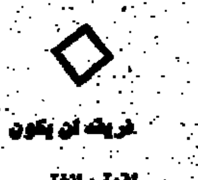
حمود قال ان مباراة اليوم لفريقه أمام نصر الامارات ستكون محاولة لاثبات وجوده وتأكيد انه ما زال الحارس الأول خليجيا رغم كل ما قيل ويقال عنه.

بالمناسبة.. حمود هو قائد فريق المحرق وأكد في حديث سابق ان معظم لاعبي فريقه حديثو الخبرة والتجربة.



خرجوا وكأنهم مهزومون

بدا الغضب على وجوه معظم منسوبي فريق كاظمة لاعبين واداريين بعد مباراتهم امام فنجا العماني.. ومن لا يعرف نتيجة المباراة يتخيل عندما يقابل أحدهم بأن الفريق مهزوم رغم فوزه بهدفين دعما موقف نجمه صالح الرفاعي وجعلاه الهداف دون منافس وبرصيد اربعة اهداف.. وسبب غضب كاظمة هو الخشونة التي لعب بها أفراد فريق فنجا العماني - حسب رأيهم - حيث ساهمت هذه الخشونة في تعطيل قدرات نجمين من نجومه وهما معروف الزعابي وعبدالعزيز الهندي.



فريقه لن يكون لقمة سائغة

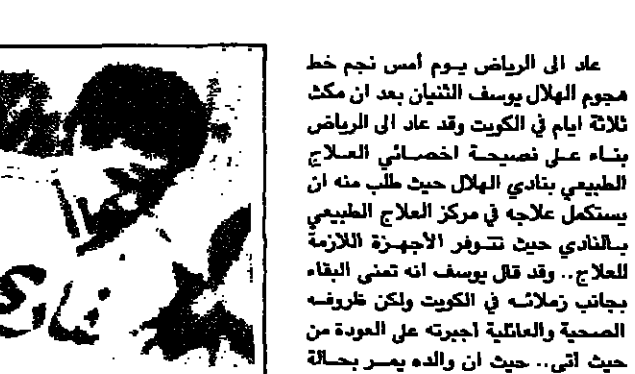
أوضح قائد فريق فنجا العماني وحارس مرماه محمد الوهيبي ان فريقه لم يقدم مستواه المعروف عنه.. في أولى مبارياته أمام كاظمة الكويتي والتي انتهت بهزيمة الفريق بهدفين دون مقابل.

وأضاف الوهيبي يقول: ان الفريق لو قدم مستواه المعروف عنه لحقق نتيجة أفضل من تلك النتيجة التي حققها.

وأكد بأن فريقه لن يكون لقمة سائغة في المباريات القادمة.. وسيحاول اثبات وجوده وتحقيق أفضل النتائج أمام الفرق التي سيقابلها.. وسيحاول بكل ما أوتي من امكانيات ان يقدم الفريق كل ما لديه.

الثنيان يعود الى الرياض

عاد الى الرياض يوم أمس نجم خط هجوم الهلال يوسف الثنيان بعد ان مكث ثلاثة ايام في الكويت وقد عاد الى الرياض بناء على نصيحة اخصائي العلاج الطبيعي بنادي الهلال حيث طلب منه ان يستكمل علاجه في مركز العلاج الطبيعي بالنادي حيث تتوفر الأجهزة اللازمة للعلاج.. وقد قال يوسف انه تمنى البقاء بجانب زملائه في الكويت ولكن ظروفه الصحية والعائلية اجبرته على العودة من حيث اتى.. حيث ان والده يمر بحالة صحية غير مرضية ولا بد ان يبقى بجواره.



يوسف الثنيان

بطولة رفاعية !!

صالح الرفاعي الذي يحمل الفانلة رقم «١٠» في خط هجوم كاظمة الى جانب زميله صالح المسند الذي يرتدي الفانلة رقم «٢» لايزال محظوظا في تسجيل الاهداف فرصيده حتى الآن ٤ اهداف بواقع هدفين في كل مباراة لعبها حيث سجل هدفين في مرمى حمود سلطان.. وكذلك في مرمى الوهيبي حارس فريق فنجا ..

الرفاعي.. لا يتجاوز عمره العشرين عاما.. ويدرس في المرحلة الثانوية فخور جدا بحصوله على لقب هداف البطولة الخامسة.. ويتوقع ان يرتفع رصيده في المباريات القادمة.. ويتمنى ان يفوز بكأس هداف البطولة الذي وضعه فريق كاظمة بصفته منظم البطولة.. وقد استبعد ان يلحق به لاعب آخر وصولا لذلك اللقب.. فالاهداف الخمسة في البطولة كظماوية.. وهدافها لاعب «برتقالي» نسبة لشعار فريق كاظمة..

.. المعلق الناجح خالد الحربان قال خلال وصفه تلفزيونيا في مباراة كاظمة وفنجاء.. ان البطولة ستكون «رفاعية» اشارة للاعب صالح الرفاعي صاحب الاهداف الاربعة بنقص هدف واحد سجله زميله ناصر الغانم..


الحربان

في لقاء التكافؤ والاثارة:

النصر يسعى للانطلاق خطوة والمحرق يرجو اقالة العثرة

يتقابل في السادسة والربع من مساء اليوم وعلى ملعب نادي كاظمة فريقا النصر الاماراتي والمحرق البحريني في اللقاء الرابع ضمن مباريات بطولة الاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخامسة . ومن المتوقع ان تشهد المباراة نوعا من الاثارة والتكافؤ وتساهم في رفع المستوى الفني للبطولة.. ففريق النصر ظفر بنقطة ثمينة في مباراته مع الهلال .. ويتطلع اليوم لخطف النقطتين ليبدأ مشواره في ميدان المنافسة. بينما يخوض المحرق مباراته الثانية بعد خسارته «الجولة الاولى» في مباراة الافتتاح امام كاظمة المتصدر حتى الآن..

... لفريق النصر نقطة.. وليس له شيء من الاهداف او حتى عليه.. وفي المقابل فان المحرق ليس له رصيد من النقاط او الاهداف.. بينما في مرماه ثلاثة اهداف «كظماوية».

.. يسعى النصر للانطلاق خطوة.. وطرح اسمه كمرشح جديد للمنافسة على صدارة البطولة.. فالفريق في غاية السعادة من جراء خروجه بالتعادل السلبي مع اقوى المرشحين لانه بالفعل اجاد اللعب بطريقة دفاعية قاتلة.. وناجحة برهن من خلالها على مقدرته في احكام الرقابة.. واغلاق كافة المنافذ المؤدية الى مرماه.. في نفس الوقت فانه يلجأ للهجوم من الكرات المرتدة.. والفريق من رؤية سريعة لمباراته الأولى نجدة يكثف منطقة الدفاع والوسط حين يرمي باكبر عدد من اللاعبين في محاولة لامتلاك الكرة وتبادلها على الاجناب والغزو الراسي المباشر..

.. اما فريق المحرق البحريني الذي قدم مستوى غير متوقع.. ولم يكن مرضيا خلال مباراة الافتتاح حيث لم يظهر بالصورة.. والمستوى المعهود.. لذلك خسر تلك المباراة بنتيجة غير اعتيادية له كفريق عريق.. ذلك ان كل الحضور غير مصدقين ابدا ان المحرق.. خصوصا وهو الذي يمتلك افضل حراس المرمى (حمود سلطان) يستقبل تلك الهزيمة.. بل واكثر من ذلك.. فان حمود يتحمل نسبة كبيرة من تلك الاهداف الثلاثة..

.. ولاشك ان مباراة اليوم بالنسبة له ستكون هامة جدا.. اما ان يكون.. او لا يكون !!

.. ان يفوز بنقطتي المباراة.. وترتفع اماله في المنافسة من جديد.. اما ان فرط بها فانه سيخرج من البطولة مبكرا!!

.. ولهذا فالمحرق عاقد العزم على بدء المشوار بتحقيق فوز يستعيد به ثقته ويدفعه خطوة للامام على حساب فريق النصر الذي لن يرضى هو الآخر بالاستسلام للمحرق.. بل يريد هو الآخر ان ينتزع النقطتين.. ويصل لدائرة المنافسة التي لم يكن بداخلها.. فالترشيحات كلها انصبت لصالح الهلال وكاظمة.. لذا فالنصر بعد ان وقف ندا عنيدا للهلال واختطف منه نقطة ثمينة سيحاول تعزيز موقفه.. فمعنويات لاعبيه عالية جدا بخلاف لاعبي المحرق المتأثرين جدا بالهزيمة من كاظمة..

.. عموما اداء الفريقين يكاد يكون متشابها.. في حين يتميز النصر بالروح العالية.. واللعب بطريقة قتالية .. بينما يلعب المحرق بطريقة جماعية افضل .. الا ان هجومه غير فعال امام المرمى..

.. يمثل النصر هاشم عبيد - محمد اسحق - عبدالله خليفة - ثابت سهيل - عبدالكريم علي - صلاح جلال - صالح سالم - عيسى يوسف - خالد اسماعيل - محمد كرم - سالم ربيع (حسن سهيل - اسماعيل عبدالرحيم).. ويتألق في صفوفه صلاح جلال وخالد اسماعيل.

يمثل المحرق - حمود سلطان - عدنان ضيف - ابراهيم عبدالله - جمال جاسم - محمد جاسم - علي حسن - عادل عبدالله - محمد احمد ابراهيم عيسى - ابراهيم حردان - سعيد صالح.

.والافضل في صفوف المحرق - عدنان ضيف وابراهيم حردان.


فريق النصر الاماراتي

انتقد «فرماني» مدرب كاظمة .. فريق فنجاء العماني حيث وصفه بانه الفريق الذي لا يعرف ابجديات الكرة.. ولا يجيد سوى الخشونة !..

.. هذا ماتحدث به فرماني عقب لقاء فريقه امام فنجا . وعند سؤاله عن نتيجة المباراة.. قال : جميل جدا ان يكسب فريقي النقطتين.. وبهدفين.. ومع ذلك فقد خرج فريقي مهزوما باصابة لاعبين هما معروف الزعابي اللاعب البديل لجمال يعقوب.. وكذلك عبدالعزيز الهندي لاعب وسط كاظمة والمنتخب..

وقال فرماني ان فريقه لم يقدم العرض المطلوب لانه لعب بحذر شديد من تعرضه للاصابات فالفريق العماني لعب على اقدام لاعبي الخصم اكثر من حرصهم على الاداء النظيف

ومن جانب اخر علق ناصر مفرج مدرب فريق فنجا العماني الحسنية ومن اصل «زنجباري» على مستوى فريقه انه لم يكن بالصورة المطلوبة. ولم يقدم الفريق العرض المتوقع والمستوى المأمول عنه.. الا انه قال بان عروض فريقه سوف تتحسن نحو الافضل بدءا من مباراة الغد امام الهلال السعودي حيث توقع حدوث المفاجأة ولصالح فريقه..

زياني المحرق:

النصر.. نقطة الانطلاق !

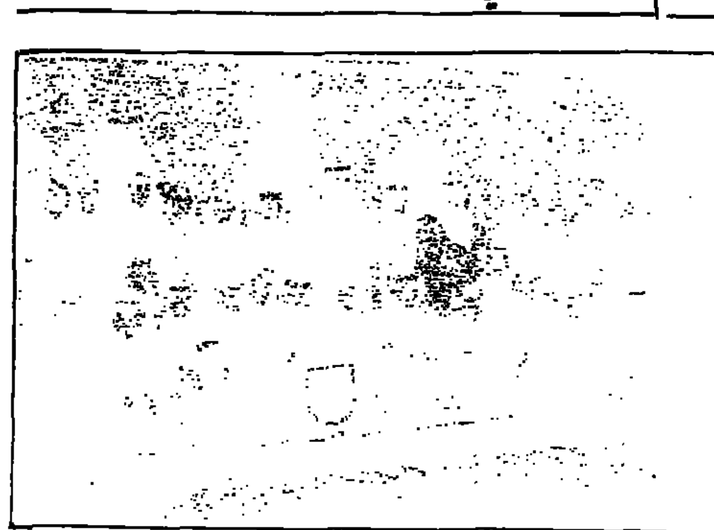
تحدث خليفة الزياني عن مباراة اليوم قائلا ان فريقه المتأثر بهزيمة لقاء الافتتاح لن يرضى بغير الفوز بديلا في مباراته مع النصر. وتوقع ان تتسم المباراة بالندية والتكافؤ.. فكل فريق يأمل التعويض لاسيما المحرق الذي يريد ان يبدأ المشوار عن طريق فريق النصر.. ولا اعتقد ان فريقي سيقع بنفس الاخطاء التي ارتكبها في لقاء كاظمة وادت الى خسارته.. وقد استفدت كثيرا من مباراة النصر والهلال.. فتعرفت على امكانات فريق النصر الذي لعب بطريقة دفاعية محكمة ولا ارى انه سيطبقها امامنا. لانه سيحاول تحقيق الفوز.. والوصول لذلك يتطلب اللعب بطريقة هجومية.

واتمنى خروجه من منطقة الدفاع حتى تكون الفرصة متاحة للتسجيل لانه لو لعب بالطريقة الدفاعية كما حدث في مباراة الهلال فان الموقف سيكون صعبا للغاية بالنسبة لفريقي. واختتم الزياني تصريحه عن مباراة اليوم بانها نقطة انطلاق.. وان لم تكن منها ستصبح نهاية المطاف..

أمير المنطقة الشرقية مهنئا الاتفاقيين:

حصول النادي على الدرع فخر لكل ابناء المنطقة

دعم الاتفاق في مشاركاته الخارجية القادمة


□ محمد بن فهد بين ابطال الدوري □

الدمام ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ظهر أمس بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام اداريي ومدربي ولاعبي فريق نادي الاتفاق بالدمام وذلك بمناسبة حصولهم على بطولة الدوري العام بالمملكة لأندية الدرجة الممتازة لهذا العام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ.

وقد قام اعضاء الفريق بالسلام على سمو الأمير الذي هنأهم بحصولهم على درع الدوري العام لأندية الدرجة الممتازة.

واشار سموه الى ان حصول نادي الاتفاق على بطولة الدوري العام لأندية الدرجة الممتازة لهذا العام امر يدعو الى الفخر والاعتزاز لكل ابناء المنطقة.

كما اشاد سموه بالجهاز الاداري والفني واللاعبين وبالمستوى الخلقي والفني الذي تمتعوا به طيلة مباريات الموسم.

واكد سموه استعداده التام لدعم النادي ماديا ومعنويا وذلك لكي يظهر الفريق بالمستوى اللائق والمشرف للكرة السعودية خلال مشاركاته في العام القادم على المستوى الخليجي والعربي والآسيوي.

بعد ذلك قدم رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري درعا تذكاريا لسمو الأمير محمد بن فهد وذلك تقديرا من النادي للدعم الكبير والسخي الذي قدمه سموه للنادي.

بعدها سجل سموه كلمة في السجل التذكاري للنادي عبر فيها عن تهانيه لنادي الاتفاق على انجازاته المشرفة التي اثمرت عن فوزه بالدوري العام لهذه السنة وتشرفه باستلام الدرع من نائب خادم الحرمين الشريفين.

ودعا الله ان يوفق جميع منسوبي النادي لما فيه خير وصلاح اخوانهم وابنائهم الرياضيين بالشرقية.

تحت رعاية محمد بن فهد

● بطل المملكة «الاتفاق».. في مواجهة بطل البحرين «الرفاع الغربي» عصر اليوم

○ (الاتفاق) يلعب بمجموعة من لاعبي الفريق الرديف

○ الرفاع الغربي ○

كتب/ محمد يوسف الدوسري

ضمن فعاليات اسبوع المرور الخليجي وبجهود من الادارة العامة للمرور بالمنطقة الشرقية يتفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ويشمل برعايته الحفل الختامي الذي سيقام عصر اليوم على استاد مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر والذي سيتضمن اقامة لقاء ودي في كرة القدم بين بطل المملكة فريق الاتفاق وبطل دولة البحرين فريق الرفاع الغربي وذلك في تمام الساعة الخامسة عصرا ..

بلا لاعبيه

هذا والجدير ذكره أن الاتفاق يخوض هذا اللقاء من خلال حرصه على المشاركة في هذا الاسبوع الخليجي رغم ان الفريق يعاني من وضعين مهمين احدهما تواجد خمسة من لاعبيه الاساسيين وهم : صالح خليفة ، سلمان النمشان ، عبدالله صالح ، سعدون حمود ، عبدالحليم عمر ، بمعسكر المنتخب الاول..

وثانيهما مايعانيه بعض اللاعبين من الاصابات امثال فيصل البدين وزكي صالح.

ولذا فسوف يخوض فريق الاتفاق هذا اللقاء بفريقه الرديف مطعما ببعض لاعبي الفريق الاول حتى تكون فرصة للاحتكاك والاستفادة..

الفريق الشقيق

يعتبر فريق الرفاع الغربي البحريني من الفرق القوية بالبلد الشقيق وقد سبق وان حقق نتائج ايجابية كما انه كان من ضمن الفرق التي شاركت في أول بطولة لابطال الاندية بدول مجلس التعاون حيث يضم هذا الفريق مجموعة من اللاعبين الدوليين وقد حقق في هذا الموسم بطولة الدوري بعد صراع مرير نافسه فيه فريقا المحرق والوحدة..

الجدير ذكره ان هذا الفريق يضم لاعبا برازيليا هو اللاعب برونو، والذي كان يلعب سابقا لفريق الشباب وهو يمثل ثقلا لخط هجوم الفريق.

الحضور مجاني

تقرر ان يكون الدخول للمباراة مجانيا حتى تتاح الفرصة للجماهير للاستمتاع بهذا اللقاء الكروي الكبير وبالبرنامج الموضوع لمهرجان الختام..

يقول مدير الكرة

هذا وقد اكد السيد عبدالله خليفة مدير كرة الاتفاق بان هذا اللقاء يأتي تجسيدا لرغبة الفريق في المشاركة في مثل هذه المناسبات رغم الصعوبة التي تواجهنا بعد مشوار قطعه الفريق في هذا الموسم.

واشار الى انه بعد نهاية هذه المباراة فسوف يتحدد ثلاثة ايام في الاسبوع للتمارين وفقا لامكانيات اللاعبين حتى يستمر اتصال اللاعب بالملاعب..

في دور الثمانية لكأس اليد

الاتحاد مع العربي والوحدة مع النجمة في اقوى اللقاءات

بطل الدوري ووصيفه مع بطل الاولى ووصيفه

■ كتب : عبد الرحمن الزيد ..

تدخل مسابقة كأس الاتحاد لكرة اليد اليوم دور الثمانية حيث سيقام اربعة لقاءات منها لقاءان متكافئان في حين سيكون اللقاءان الاخران من جانب واحد وستكون كالتالي ..

■ النور × الاهلي ..

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا وهي من جانب الاهلي نظرا لفارق المستوى فالاهلي بطل الدوري الممتاز والنور صاعد لتوه الى الممتاز وقد يجد الاهلي بعض الاحراج من فريق النور الذي سيعتبر المباراة بمثابة تأكيد لجدارته بالصعود الى الممتاز خاصة وانه يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الصغار وابرزهم عبدالعظيم عليوات ... ولاشك بأن الاهلي يتفوق في جميع المراكز بدءا من الحراسة ومرورا بالدفاع وانتهاء بالهجوم الزاخر بالنجوم كالطريقي وسمير عبدالله وطلال هاشم وابوزهرة ومحمد جوهر .. فهل يجد الاهلي صعوبة بالفوز ام يجتاز النور بسلام !!

يحكم المباراة عمر باقارش وعبدالرحمن تخته وراشد حسن وطارق بويشبيت .

■ الاتحاد × العربي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤,٣٠ عصرا في اقوى لقاءات دور الثمانية نظرا لتقارب مستوى الفريقين ولطموح كل منهما بالتأهل الى المباراة النهائية ولاشك بأن كل فريق سيحاول ان يعوض مافاته في الدوري ..

وبالنظر الى الفريقين يلاحظ تقدم العربي في الحراسة والهجوم فحراسة العربي التي يلعب بها الوهيبي افضل بمراحل من حراسة الاتحاد التي تشكل مشكلة ازلية بالنسبة له كما ان وجود الوهيب وسويلم في هجوم العربي يرجح كفته على هجوم الاتحاد الذي يضم عددا زاخرا من النجوم كأحمد سويعد وأمان وسعيد والمعري ولكن مشكلة هجوم الاتحاد ان كل واحد يلعب لنفسه فقط وفي الدفاع يكاد يكون الفريقان في الهواء سواء فكل منهما يعاني من ضعف الدفاع .

فهل يتأهل الى دور الاربعة العربي بهجومه الضارب ام يتفوق الاتحاد على نفسه ويخرجه نهائيا !!

يحكم المباراة حامد ادريس وحسين باسنبل وزكي نواوي وأحمد المولد .

□ النجمة × الوحدة .

يلتقي الفريقان على صالة مدينة سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية الساعة ٤ عصرا وهي لاتقل قوة عن مباراة الاتحاد والعربي لانها تخضع لنفس الظروف فالنجمة والوحدة سيسعى كل منهما ان يعوض مافاته في الدوري بالمنافسة على الكأس .

وبنظرة الى الفريقين يتضح ان النجمة يتفوق في الحراسة التي يلعب بها حسن الدبيان في حين ان هناك تكافؤا في الدفاع والهجوم وستحدد نتيجة المباراة مدى قدرة دفاع كل منهما في ايقاف خطورة هجوم الاخر خاصة وان كلا منهما يضم مجموعة من النجوم ففي النجمة العليان والمحيسن وفي الوحدة المربعاني والعريفي فمن سيتفوق على الأخر .

يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد الهدباء على غانم وعادل الجناحي .

□ الحزم × الخليج

يلتقي الفريقان على صالة مدينة سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة الساعة ٥,٣٠ عصرا وهي مباراة يتوقع ان تكون من جانب الخليج ولكن فريق الحزم بطل الدرجة الاولى ينظر الى تلك المباراة نظرة خاصة وهي اثبات جدارته بالممتاز كما فعل امام الاتفاق واعتقد ان افراد الخليج يدركون اهمية المباراة بالنسبة لهم حيث انهم يأملون بالفوز بالكأس لئلا يخرجوا من الموسم بلاشيء والفريق يتفوق على الحزم في جميع المراكز بدءا من حراسته التي يلعب فيها محمد علي ومرورا بالدفاع وانتهاء بقوة الفريق الضاربة خط هجومه الذي يزخر بالنجوم كأحمد حبيب وعباس السيع ومنصور دبيس ومحمد احمد في حين أن فريق الحزم يعتمد على مجموعة من الشباب كالعساف والفيحان والمبارك فهل يقف الحزم في طريق الخليج ام يجتازه بسهولة !!

وقفة قلم

● بقلم: محمد يوسف الدوسري

الاختباء ... اليس له نهاية ؟!

هي ظاهرة ليست بجديدة .. ولكنها اصبحت الآن ملجأ للكثيرين يبحثون من ورائها عن تحقيق مايصبون اليه من التعامل مع القلم والورقة .

تلك الظاهرة التي تفشت بشكل كبير في الآونة الأخيرة حتى من بعض الزملاء الذين لازالوا في بداية المشوار هي ظاهرة الكتابة بأسماء مستعارة .

والسؤال هنا ... لماذا الاستعارة ؟ خاصة وان الاستعارة تكون بهدف الافضل .. لابهدف الاسوأ ...

وطالما المرء مقتنع اقتناعا تاما بما بيثه بين حنايا قلمه فلماذا يلجأ الى اخفاء شخصيته ، طالما هدفه هو الصالح العام ؟

هناك اسباب قد يأخذ بها البعض كأن يكون ذلك بسبب ارتباطه بجهات ذات علاقة بالانشطة التي يتحدث عنها ... وقد يكون ذلك عائدا الى عدم رغبة في الكشف عن هويته حتى لايكون معرضا للرد في حالة ما اذا كان رأيه لايتفق مع بعض الآراء ... والاكثر من ذلك انه قد يكون ذلك بسبب ارتباط الشخص للكتابة في عدة صحف .

كل تلك وغيرها قد تكون اسبابا ولكنها غير مقنعة .. وعدم الاقتناع هنا يأتي من واقع التطور الذي تشهده المجالات الاعلامية في بلادنا والتي فتحت الباب على مصراعيه للمشاركة في البناء خاصة وان لنا من عاداتنا وتقاليدنا المستمدة من ديننا الحنيف مايكون نبراسا لما ترسمه اقلامنا .. لذا فلاداعي للاخفاء طالما الهدف هو تحقيق مايرفع من شأن المشار اليه .

وقد يقول قائل لنني لا اريد الشهرة .. وهو بذلك مخطيء ايضا لكون مايرسمه يرتبط دائما بالهدف فان كان اساسا هو يبحث من وراء مشاركته عن الشهرة فيمكن ان ينطبق ذلك عليه .. اما ان كان الهدف هو المشاركة في عملية البناء فذلك بعيد كل البعد عن ان يوصف بتلك الصفة والحقيقة بان الاختباء بين الاسماء المستعارة له سلبياته اكثر من ايجابياته .. قد يعطي المجال لمهاترات نحن لسنا في حاجة اليها ... وقد يؤدي ايضا الى اثارة الحساسيات بين حملة القلم او من يكتب عنهم دونما ان يكون هناك داع لذلك بل وانه ايضا يضيع الهدف من النقد لكون من يقرأ ذلك النقد سيتجاوب معه بمقدار مايعرفه عن خلفيات وخبرات وثقافة الكاتب .

وزد على ذلك ... بان مانراه الآن من زواياه باسماء مستعارة كثيرا ماتثير بعض المواقف مما يؤدي الى عدم معرفة من تطرق اليها وما الذي يقصده من ورائها ونجد احيانا التخلي عن ذلك بما لايعود بالفائدة .

الحديث في هذا المجال طويل .. ولكني اكتفي بتلك الكلمات لعل يكون من ورائها النبراس الذي يضيء الطريق لكي يسعى هؤلاء الزملاء الى عدم الاختباء ويشاركوا مع زملائهم في القيام بالواجب مادام الهدف مرتبط بمقدار مايجب علينا وفاء لهذا الوطن .

لاعـداء .. ولكن دعـاء

ان مفهوم ممن ينتقدني فهو ضدي، مفهوم يتخذ الكثيرون منه اساسا في تعاملهم ويظهر بصورة اوضح لدى من يعانون من اخطاء لايريدون ان تكشف .

وفي الاسبوع الماضي تطرقت في موضوع عنوانه «اما ان الاوان ياقدساويون» الى الوضع الذي يعيشه نادي القادسية ، وقد كان لي كأحد ابناء مدينة الخبر والمعايش لهذا النادي منذ نشأته بمحبي نادي الهلال بعض الكتابات حول الوضع الذي يعيشه النادي وسلبياته بهدف التطوير بل وقد كانت لي اتصالاتي السابقة التي يعلمها السيد احمد الزامل وغيره من الاداريين من باب المشاركة للرفع من مستوى هذا النادي الا انه ومع الأسف فالاخوة بادارة النادي يتخذون من اي آراء تهدف الى تطويره بانها عداء شخصي لهم ... وهذه الصورة هي التي ادت الى ان يخسر النادي الكثير من شبابه ... والآن وفي وضع النادي الحالي والاستقالات المتتابعة به لازال هناك الاصرار على الخطأ واضحا خاصة وان من كانوا ينتقدون الادارة سابقا لم تظهر لهم مواقف ايجابية بعد في محاولة لاصلاح وضعه مما يجعلنا نضع علامات استفهام كثيرة .. ويكفي ماذكره الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة وعلى مرأى من الجميع بأن سبب عدم تشكيل مجلس ادارة يعود لادارة النادي ذاتها وقد سبق وان نبه مكتب الرعاية لوجوب اجراء ذلك .. ويكفي كلام هذا المسئول تأكيدا على مايعانيه هذا النادي .

ولعلي اتذكر هنا بأنني قد طرحت موضوعا ذات مرة عن مآل الطويرقي ابان عمله كمدير للكرة بنادي الاتفاق انتقدته من خلالها في بعض المواقف .. فهل تدرون ماذا كانت نتيجة ذلك .. لقد كانت النتيجة علاقة اخوية قوية حتى اليوم للروح التي يتحلى بها ، فهو لم يأخذ الموضوع بقصد الاساءة وانما اخذه بقصد التنبيه لوضع هو لصالحه ولعل ايضا ما اكده عضو مجلس الادارة المخضرم عبد الرحمن بلحسن في حديث ادلى به للزميلة جريدة اليوم في عددها يوم امس الاول مايؤكد واقع الوضع الذي يعيشه النادي .. خاصة وان هذا الشخص من الاداريين المخضرمين منذ ١٤ عاما كما ذكر الزميل عبدالرحمن البدين ... حيث انه ذكر بانه لابد من التجديد في ادارة النادي وترشيح مجلس ادارة جديد قادر على ادارة دفة القادسية .

تلك الكلمات تؤكد النظرة الواقعية للوضع الذي يعيشه النادي القدساوي ولعل ذلك يكشف الكثير من الواقع الذي يحاول البعض اخفاءه .

وقفات قصيرة

هذال مطلوب ياهلال ... فلازلت لا اعلم ماسبب إصرار مدرب الهلال على عدم اشراك هذال منذ البداية .. خاصة وان خط الهجوم في حاجة له وبالذات في ظل غياب يوسف الثنيان .

■ الوصاية لاتكون على الناجحين وانما على ..

■ عندما يقول خليل الزياني ... لابد ان نستفيد من تجارب الهلال فقد قال الحق .

■ استقالة سالم المطوع من نادي الجزيرة خسارة كبيرة للرياضة .

■ خطوة جديرة بالاهتمام تلك التي اعلنها الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام بالقيام بزيارات في الموسم القادم لتوجيه حراس المرمى من خلال اجاباته عبر الزميلة جريدة البلاد .

■ لا ادري لماذ انفعل البعض عندما قال لاعب العراق احمد راضي انه يتمنى اللعب للهلال .

■ تحقيق البطولات لاياتي الا من خلال التخطيط السليم والعطاء .. لاجما يجلبه الآخرون .. فهي حصيلة مشوار لاحصيلة دقائق ..

■ لعلنا جميعا نتفق باننا في حاجة ايضا لتكريم اداريي الاندية كما نكرم اللاعبين .

الرئيس الجديد للجبلين :

جئت من أجل الجبلين وأملي بانشاء مقر له

حائل: مكتب الجزيرة: ناصر السعدون

بعد اجماع الأسرة الجبلاوية على ترشيح محمد سالم الراجح لرئاسة مجلس ادارة النادي وتكليفه بترشيح المجلس الجديد تم مساء امس عقد اجتماع للمرشحين لمجلس الادارة وهم: الاستاذ عبد الرحمن الفهيد الربيعان، الاستاذ راجي الشمري، المهندس خالد عبد الرحمن الحسين، الاستاذ محمد البراهيم السيف الملازم محمد العبد الله السيف، الاستاذ سعود سليمان الطرجم، وقد اوضح للصفحة محمد الراجح عن تصوراته لاسلوب العمل الذي سينتهجه المجلس الجديد فقال اننا لا نزال في طور التشكيل ودهشة التكليف.

وذلك ان الجبلين ليس في حاجة الكلام بقدر ما هو بحاجة للفعل والعمل.

اما عن خططنا وبرامجنا المستقبلية فهذه سيتم تحديدها بروية واناة من قبل مجلس الادارة اما انا فلا احمل اي تصورات اللهم الا المحافظة على الاصول التربوية والاخلاقية المعروفة عن نادي الجبلين وليس لي هم ولا هاجس الا في انشاء مقر حديث للنادي وفق برنامج الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي يرعاها ويباركها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز خاصة وان نادي الجبلين هو من مؤسسي ورائد الحركة الرياضية بمنطقة حائل وكبير انديتها التي تحتاج جميعها لمقرات نظرا لندرة الملاعب بالمنطقة مقابل كثرة عدد الاندية وطفرة الفعاليات الشبابية.

بدأت يوم امس :

انطلاقة مهرجان براعم السلة بالشرقية

الاحساء : مكتب الجزيرة ..

بدأت يوم امس فعاليات مهرجان براعم كرة السلة والذي ينظمه نادي القادسية لاول مرة بالمنطقة الشرقية .. ويشارك في المهرجان اربعة اندية هي القادسية ـ الاتفاق ـ الهداية ـ الخويلدية ـ السيد احمد القرون يقوم بجهود مشكورة للاشراف على المهرجان المذكور .

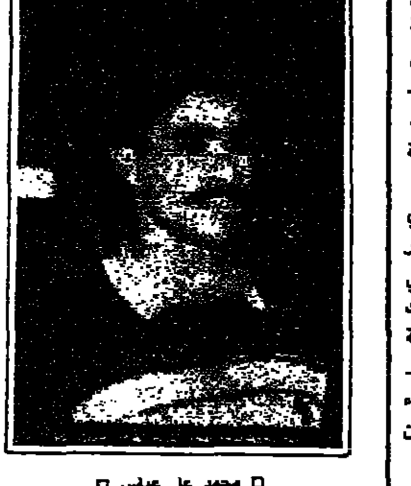
من جهة اخرى اقامت ادارة نادي القادسية مساء يوم امس بمقر النادي حفلا تكريميا للاعبي فريقي السلة للدرجة الاولى والاشبال وذلك لحصول الفريقين على بطولة المنطقة الشرقية للموسم الحالي ١٤٠٧هـ

واشتمل الحفل على مأدبة عشاء ووزعت في نهايته الجوائز على اللاعبين المحتفى بهم .

بعد ترشيحه للجائزة الدولية

محمد علي :

هو تكريم معنوي من اتحادنا قبل كل شيء


□ محمد علي عباس □

● كتب/ محمد يوسف الدوسري..

تلقى لاعبنا الدولي حارس مرمى المنتخب سابقا ومرمى فريق كرة اليد بنادي الخليج محمد علي عباس ترشيحه من قبل اتحاد كرة اليد لجائزة اللجنة الاولمبية الدولية للعب النظيف بسرور كبير.. وقال:

ان اكثر ما لفت انتباهي في هذا الخبر هو ترشيح الاتحاد لي ولزميلي محمد زكي لهذه الجائزة والذي يعتبر تكريما وتقديرا معنويا واعترافا من اتحادنا بما قضيناه من مشوار سواء مع فريقنا او مع المنتخب..

واضاف... ولا شك بان هذا الترشيح والذي اعتبره وساما من الاتحاد يعطي دافعا قويا لمزيد من المثابرة وحبذا لو كانت هذه الجائزة ايضا على المستوى المحلي حتى يستفيد منها الكثير من اللاعبين وتكون دافعا للمحافظة على نظافة اللعب وتقديم المستوى..

واشار محمد علي الى ان مشواره مع المنتخب والنادي لم يضع ولعل هذا الترشيح جاء كحصيلة لذلك المشوار والسنوات الطويلة التي نتمنى ان تكون قد قدمنا من خلالها ما ساهم في رفع مستوى كرة اليد في بلادنا..

ووجه شكره لاتحاد كرة اليد على ذلك وتمنى التوفيق لزميله محمد زكي في مشواره المستمر..

ادارة الفتح تكرم ناشئي السلة

الاحساء : مكتب الجزيرة ..

في بادرة بارعة قد تكون الاولى من نوعها بالمنطقة فقد دعت ادارة نادي الفتح بالاحساء اولياء امور لاعبي الناشئين والبراعم لكرة السلة لحضور تكريم ابنائهم من قبل ادارة النادي نظرا لنجاحهم للبقاء ضمن دوري اندية الممتاز لدرجة الناشئين وذلك مساء اليوم بمقر النادي .

هذا وسوف يشتمل الحفل على الافتتاح بالقرآن الكريم وكلمة لرئيس النادي عبدالمحسن الجبر ـ ثم كلمة لمدير الفريق طاهر الجريدان تعقبها مباراة استعراضية لفريق الناشئين والبراعم ـ ثم في نهاية الحفل سيتم توزيع الشهادات التقديرية لافراد الفريق .

الفهيد عريسا

تم مساء امس زفاف ابراهيم محمد الفهيد احد اعضاء فريق كرة القدم بنادي الصم وذلك على كريمة احدى الاسر بالرياض .. تمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة .

السهم الملتهب «للملحق» :

لم أفكر مطلقاً في الاعتزال!



استبدال اللاعبين سبب خسارتنا لبطولة الدوري

ماجد عبدالله .. اسم غني عن التعريف في محيط لعبة كرة القدم حيث تعدى هذا الاسم النطاق المحلي وصعد الى النطاق الاقليمي (الخليج) وارتقى الى العربي بل ووصل الى النطاق الدولي حيث شارك النجم ماجد مع زملائه اعضاء المنتخب في تمثيل المملكة في اكثر من دورة دولية .. وكان ماجد محط انظار النقاد والمتابعين لما اتصف به من صفات عديدة تجمعت لتجعل منه هدافا خطيرا يعمل له المدافعون جميعهم الف حساب. بالاضافة الى حراس المرمى الذين يواجهون اصعب المواقف عند تواجد ماجد في المستطيل الاخضر كخصم لفرقهم ..

وبعد ان حقق ناديه مؤخرا كاس خادم الحرمين الشريفين وبهدف من «راسه الذهبية» كان لنا هذا الحوار معه ليعطينا بعضا من انطباعاته عن هذا الموسم .

■ توقعات ماجد عبدالله للمرحلة القادمة لمنتخبنا الوطني بعد تولي اوزفالدو مهام الاشراف عليه .. وهل هناك عناصر في رايك تستحق الانضمام للمنتخب ؟.

ـ طبعا أوزفالدو ليس غريبا على لاعبي المملكة وهو يعرف امكانيات المنتخب .. وعاش معنا وهو يدرب منتخب المملكة للشباب كما ان لديه خلفية كاملة عن منتخبات الخليج فلا اعتقد ان تكون هناك صعوبة في تجانس اللاعبين مع المدرب .. لانه هذا شيء ضروري ومهم .. واتوقع انه سيكون هناك تفاهم جيد بين اللاعبين والمدرب وسيكون هناك نوع من الارتقاء بالمستوى لاننا نحن كلاعبين هنالك حقيقة الواحد لايمكن ان ينكرها ان مستوانا في السنوات الاخيرة في المنتخب لم يكن بالصورة المطلوبة .. وذلك من بعد كأس آسيا .. واستطيع القول بأنه اختل توازننا كلاعبين في المنتخب ..

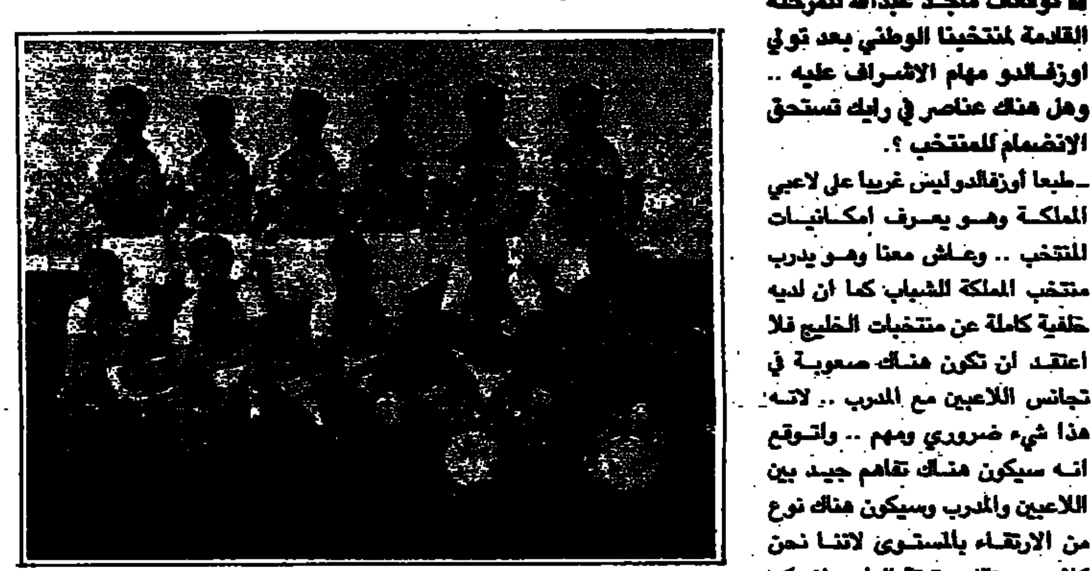
سيؤول التي منضت بدأنا باسترجاع المكانة الكروية للمنتخب بحصولنا على المركز الثاني .. واتوقع من خلال المرحلة القادمة باننا سنستفيد اكثر وسنسترجع جميع قوتنا لنستعيد مكانتنا الحقيقية وعن مسألة العناصر التي تستحق تمثيل منتخبها فطبعا مافي شك أن المدرب واتحاد كرة القدم هم الأدرى عن اختيار اي لاعب .. لكن الشيء الذي احب ان اقوله انه من الضروري وانصح بذلك من اختيار اللاعب توفيق المقرن لان الدفاع شيء مهم في المنتخب او في اي فريق فأي فريق لابد ان يحصن دفاعه في الدرجة الاولى فاعتقد ان مثل توفيق له خبرته وقدرته على الدفاع ـ وهذا مالاحظناه في اللقاءات الماضية ـ بحكم تواجده في المنتخب كما ان اللاعب عمر باخشوين وخلال متابعتي للدوري العام فان مستواه يؤهله لتمثيل منتخب بلاده .

■ تردد بين الجماهير الرياضية بان ماجد سيعلن اعتزاله .. فما صحة ذلك ؟

ـ ابدا ليس لدي اي تفكير في ترك لعبتي المحبية كرة القدم مادام لدي الاستعداد والرغبة في مزاولة هذه اللعبة .. واعتقد ان هذا اهم شيء لدى اي لاعب فكل لاعب يزاول مهنته المفضلة مادام لديه الاستعداد الكامل والرغبة .. فتاكد بان هذا التفكير وكما قلت لم يراودني على الاطلاق .

■ ماهي الاماني التي لم تتحقق لماجد عبدالله حتى الآن ؟

ـ نحن كرياضيين لدينا طموح وتطلعات وانا على سبيل المثال احمد الله بان طموحاتي على مستوى النادي قد تحققت ولكن هذا لايمنع ان لدي طموحات اكبر من ذلك على مستوى منتخبنا الوطني الذي كلنا نسعى لخدمته فاضافة لتحقيقنا بطولة كأس آسيا ووصولنا للوس انجلوس وتحقيقنا المركز الثاني في الدورة الاولمبية الاسيوية ولكن بقيت امنيتان لم تتحققا حتى الآن الا وهما بطولة الخليج ووصولنا للتصفيات النهائية لكأس العالم وان شاء الله سيتحقق ذلك في المستقبل القريب .



■ منتخب المملكة الاول لكرة القدم ■

■ شعورك وانت تسمع اسمك بصوت فنان خليجي ؟

ـ في الحقيقة كان لدي دراية مسبقة بذلك وهذا شيء يشكرون عليه الاخوان الاشقاء في الكويت كما ان ذلك شيء طيب ان ترى فنانا كبيرا مثل الفنان عبدالكريم عبدالقادر استطاع ان يغني اغنية خاصة بي فانا اعتز في ذلك فكل شكري وامتناني للفنان والملحن انور عبدالله والشاعر عبداللطيف البناي .

■ افضل مباراة لعبتها واسوأ مباراة .. في نظرك ؟

ـ هناك مباريات كثيرة في الدوري لم اقدم فيها وزملائي المستوى المطلوب فمثلا مباراة الطائي ومباراتي الاتفاق في الرياض والدمام .. وتوجد مباريات استطعنا نحن كمجموعة في نادي النصر ان تقدم مستوى جيدا وجميع الاهداف التي اسجلها فهي من مجهود زملائي فعلى سبيل المثال مباراتنا مع الاتفاق في الدور الثاني قدمنا مباراة طيبة ومباراة الهلال في الدور الاول والثاني ومباراة الاتحاد .. وكذلك مباريات الكأس .

■ ماذا كان يراود شعورك قبل بداية اللقاء مع شقيقكم الهلال في المباراة الختامية لكأس خادم الحرمين الشريفين؟ .

ـ يمكن ان تتخذها من البداية فبعد ان فقدنا الدوري كان هناك اصرار مني انا وزملائي بان نعوض الدوري بالكأس ونحافظ على اللقب .. لأن الجماهير تريد منا مثل هذا الشيء وعلى الرغم من ان الظروف لم تكن من صالحنا حيث اجرينا لقائين خارج ارضنا ولكن التضحية والاصرار جعلنا نعود بالكأس مرة ثانية اما قبل مباراتنا مع زميلنا الهلال في البطولة ماكان يراودني هو الحدث والمناسبة التي ستجمع الفريقين على بطولة فالكل يترقب سواء على مستوى المملكة أو على مستوى الخليج .

وكنت اتمنى قبل المباراة باننا كفريقين لنا سمعتنا وهذا يحتم علينا تقديم مباراة تليق بالحدث وتثبت للملأ بأن الكرة السعودية ترتقي الى الأمام .



■ أوزفالدو ■

■ وماذا كان يراودك بعد المباراة ؟

ـ بغض النظر عن اننا كسبنا الكأس .. فكانت الفرحة تغمرني باننا قدمنا المباراة التي ترضي الجماهير المتعطشة لمشاهدة العملاقين وكذلك التشريف بالسلام على صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين واعتبرها من افضل المبارات .. وكل مباراة فيها فائز وخسران وكل فريق لاحت له فرص كثيرة لكن الأهم اننا استثمرنا احدى هذه الفرص وحققنا الفوز .

■ ماهي اسباب ابتعاد فريق النصر عن بطولة الدوري رغم انه كان من ابرز المرشحين للبطولة ؟

ـ تعرف احيانا يكون هناك اسباب سطحية تؤثر على مستوى الفريق .. قد يكون وهذا شيء مؤكد لاننا نعرف ان هناك مباريات تكون مضغوطة وهذا لكل الاندية وليس لنادي النصر وحده ولكن نحن كذلك فقدنا بعض اللاعبين في بعض المباريات بسبب الاصابات امثال الهريفي ومحيسن وناصر الفهد والمرشد والقريني والمطلق وتوفيق .. وانا اقصد من كلامي هذا ان اي فريق يحتاج الى تجانس بين خطوطه فما بالك اذا استبدل في كل مباراة لاعبين جدد يحتاجون لفترة حتى ينسجموا مع فريقهم .. فهذا ربما يكون هو السبب من وجهة نظري .. وفي نفس الوقت هناك مباريات نحن لم نقدم فيها الشيء المطلوب .. فمثلا مباراتنا مع الطائي في حائل ففريق الطائي لم يكن في الصورة التي يكسب فيها المباراة لكن نحن كنا سيئين .. لانه سبق هذه المباراة .. اللقاء الذي جمعنا مع فريق الاتفاق والتي كسبناها في الشوط الاول فتعادل معنا الاتفاق وهذا بطبيعة الحال قد قلل من عزيمتنا في لقائنا مع الطائي أضف الى ذلك سوء الملعب في حائل .

■ ماهو تقييمك للفريقين في لقاء الكاس ؟

ـ لاشك بأن النصر كان الافضل في طريقة تنفيذ الخطة التي رسمها المدرب .. والهلال ربما يكون قد استحوذ على الكرة اكثر .. لكن بدون خطورة .. اللهم الا فرصتين او ثلاث .. ورغم ندرة هجماتنا في هذا اللقاء الا ان فيها نوعا من الخطورة وقد كان سبب عدم سيطرة الهلال على الكرة بالشكل المطلوب ان اعصاب الفريق مشدودة مما خلق نوعا من عدم التركيز .. ونحن دخلنا باعصاب اهدأ من زميلنا الهلال واستطعنا استثمار فرصة الفوز .

■ ماهو تعليقك على بطولة الموسم التي من المزمع اقامتها لاول مرة بطريقة الذهاب والاياب بين بطل الدوري وبطل الكاس ؟

ـ الحقيقة انني لأول مرة اعرف ذلك وانا في رايي بغض النظر عن أن الممثل النصر أو الاتفاق .. لا اعتقد انها مجدية لأن الفريق الذي سينحرم من هذه البطولة .. وهذا ليس تخوفا من الاتفاق ولا الاتفاق سيخاف من النصر ولكن هذا الواقع .. فالخاسر سوف ينسى نشوة بطولة الدوري او الكأس التي ستصبح عالقة في اذهان الجماهير حتى الموسم القادم .

■ كلمة مفتوحة واخيرة لماجد ماذا يستطيع ان يقول ؟

ـ اشكر جميع الرياضيين سواء من اعلام او جماهير او مسئولين وجميع من ساعد على اخراج هذا الموسم سواء الدوري او الكأس بصورة جميلة امتعت كل الرياضيين والمهتمين بالحركة الرياضية .

كما اهنيء جميع الجماهير النصراوية ونعدهم باننا سنبذل كل جهودنا في الموسم القادم للحصول على بطولة الدوري والكأس .

حوار : احمد الضحوك



■ ماجد عبدالله يتحدث للزميل احمد الضحوك ■

□ بطولة الموسم غير مجدية ؟!

○ هذان اللاعبان يستحقان المنتخب !

في اجتماع اتحاد التنس يوم الثلاثاء القادم

مناقشة مستوى لاعبي المنتخبات واعتماد نتائج دوري الممتاز والأولى

يترأس الاستاذ سليمان الجبهان رئيس اتحاد التنس مساء يوم الثلاثاء القادم اجتماع الاتحاد وقد صرح سكرتير علم الاتحاد سعود العبدالعزيز بانه سوف يناقش في الاجتماع عدة مواضيع اهمها .

ـ تقرير رئيس الاتحاد عن مشاركة بعثة المملكة في بطولة العالم التاسعة والثلاثين التي اقيمت في الهند ويشتمل التقرير على تقرير فني عن مشاركة المنتخب في البطولة وتقرير آخر عن اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي واجتماع مندوبي الدول العربية التي شاركت وعددها سبع عشرة دولة عربية .

وتقرير عن مشاركة الحكم السعودي ابراهيم التركي في تحكيم بعض مباريات البطولة .

■ دراسة المذكرة المقدمة من مستشار الاتحاد عن مستوى لاعبي منتخبات المملكة الثلاثة .

■ الاطلاع على المذكرة الخاصة باجتماع مجلس ادارة الاتحاد واللجنة الفنية مع المسئولين عن كرة الطاولة باندية الدوري الممتاز والدرجة الاولى والذي سيعقد صباح يوم الخميس ٤ شعبان خلال اقامة بطولة المملكة للاشبال والشباب .



■ سليمان الجبهان ■ ■ سعود العبد العزيز ■

■ اعتماد نتائج الدوري الممتاز والدرجة الاولى والاطلاع على تقرير مختصر عن سير الدوري .

■ الاطلاع على التقرير المقدم من د. محمد الرويشد عن الاجتماع الخامس للجنة التنظيمية للتنس الارضي لدول الخليج العربية والتي عقدت في الكويت يومي ١٣ ، ١٤ من الشهر الماضي .

■ الاطلاع على الدعوة الموجهة من الاتحاد الدولي للتنس لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي والذي سيعقد خلال الفترة من ١١ الى ١٤ ذي القعدة في مدينة ابيدجان عاصمة ساحل العاج .

■ دراسة التقرير المقدم من رئيس وفد المملكة المشارك في بطولة مجلس التعاون للتنس الأرضي والتي اقيمت بالكويت مؤخرا .

بالاضافة الى بعض الموضوعات الاخرى .

في دور الـ ١٦ في مسابقة كأس السلة

ثمانية لقاءات اقواها الانصار والوحدة والفتح والاهلي

■ كتب علي الاحمدي ..

تدخل مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كرة السلة عصر اليوم دورها الـ ١٦ حيث تقام ثمان مباريات .

■ المجموعة الاولى :

□ النصر × الترجي ..

يلتقيان على صالة الدرعية في الرابعة عصرا في مباراة تميل كفتها من كافة النواحي لصالح النصر ـ وهذه اول مباراة للنصر «بطل المسابقة الماضية» في مسابقة الموسم الحالي بينما هي الثانية للترجي بعد فوزه في دور الـ ٣٢ على فريق الطائي يحكم اللقاء احمد اسلم ومحمد بسيوني .

■ القارة × القادسية

كلاهما فازا في الاسبوع الماضي حيث تفوق فريق القارة على الاتفاق بفارق اسكور واحد فيما فاز القادسية على الكوكب بسهولة والفريقان متقاربان في المستوى ويلتقيان على صالة مدينة الأمير عبدالله بن جلوي بالاحساء في الرابعة عصرا ويحكم المباراة محمد الربيع وعبدالاله الشعيل .

■ الانصار × الوحدة

كلاهما من الفرق الممتازة ومستواهما متقارب وتظل فرصة الانصار في التفوق هي الافضل لاسيما وان اللقاء يقام في المدينة على صالة نادي احد بطريق المطار في الخامسة والنصف مساء بالرغم من ان فريق الوحدة ظهر بمستوى جيد في لقائه امام الخليج وعلى العكس من ذلك كان فرق الأنصار في لقائه امام الصفا حيث كاد ان يخسر اللقاء .

يحكم لقاء اليوم عمر العمري ووهيب خليل .



■ الاهلي ـ سلة ■

□ النهضة × الاتحاد ..

اخر لقاءات المجموعة الاولى ـ وهو لقاء متكافىء بالرغم من ان الاتحاد من المجموعة الممتازة والنهضة من فرق الدرجة الاولى .. فالاتحاد ليس في مستواه وتفوق في الاسبوع الماضي على النجمة بسهولة والنهضة تعد من اقوى الفرق في الدرجة الاولى ولم تجد صعوبة في الفوز على فريق المجد ـ يلتقيان على صالة الدمام في الرابعة عصرا ومن الصعب التوقع بالنتيجة ـ يحكم اللقاء ناصر المسعود وعبدالله الجاسم ..

□ المجموعة الثانية :

□ احد × القلعة ..

لقاء ينقصه التكافؤ تشهده صالة نادي احد بالمدينة المنورة في الرابعة عصرا ويحكمه عبدالله الشريف وصالح غرسان .

■ الفتح × الاهلي ..

مباراة قوية ومتكافئة تقام على صالة مركز الأمير عبدالله بن جلوي بالاحساء في الثانية والنصف ظهرا ... صعد الاهلي لهذه المباراة بعد فوزه على الفيحاء ... وصعد الفتح اليها بعد هزيمته لوج ..

يحكم المباراة عبدالحميد العليان وعبدالله العجلان ..

□ مضر × الرياض ..

تفوق الرياض كعادته على الهلال وانتقل الى مرحلة اخرى في المسابقة حيث يلتقي في الثانية والنصف من ظهر اليوم مع فريق مضر على صالة الدمام في مباراة يحكمها رمضان السيد وفهد الصفيان وتميل كفتها لصالح الرياض مالم تكن هناك مفاجأة .

□ هجر × عكاظ

يلتقيان على صالة مدينة الأمير عبدالله بن جلوي في الاحساء في الواحدة ظهرا في مباراة اقرب فريق هجر لكسب نتيجتها خاصة وانها تقام على ارضه وبين جمهوره .. يحكم هذه المباراة متولى ابوسريع وابراهيم البقعاوي .

الهجراويون قد يكررون اسطوانة السقوط !!

فريق هجر لكرة القدم خطف الاضواء هذا العام واعني بذلك في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد ان تمكن من اقصاء الطائي رابع فرق دوري ممتاز القدم والحقه بالوحدة ليصل للدور قبل النهائي وهو مالم يحققه في تاريخه الرياضي .

ورغم هزيمته القاسية امام بطل المسابقة الا انه وقف ندا قويا الا ان قلة خبرة لاعبيه قد خذلته في تلك المباراة الجماهيرية وبيت القصيد ان هذا الفريق لم يحقق بعد طموحات جماهيره فهجر صاحب ماض عريق ولكنه وللأسف لايزال حبيس اندية الريف .

فالفريق تجده .. في قمة عطائه في اللقاءات الودية بل انه يتفوق على العديد من اندية الاضواء عند ملاقاته لها . مستوى ونتيجة ولكنه يتحول الى حمل وديع في المباريات الحساسة والتي تحدد نتيجتها بطل المنطقة .

فهجر وبعد هبوطه لمصاف اندية الدرجة الثانية وقبل خمسة اعوام لم ينجح في تحقيق بطولة المنطقة حتى الآن .. رغم انه يملك العديد من العناصر البارزه في خطوطه الثلاثة ويتفوق بها على بقية فرق المنطقة مع احترامي الكبير لهذه الفرق ومهما قيل ويقال عن الاخطاء التحكيمية التي راح ضحيتها هجر الا ان ذلك ليس مبررا ان يفشل الفريق طيلة السنوات العجاف .

جماهير هجر بدات تظهر من جديد عطفا على النتائج التي قدمها في مسابقة الكأس . والاتحاد السعودي لكرة القدم قرر اسناد مهمة ادارة مباراتي تحديد بطولة المنطقة لحكام من خارج المنطقة . فماذا يريد الهجراويون اعني بذلك لاعبي فريق القدم .

كما ان الادارة الحالية تعد من افضل الادارات بالمنطقة ولم تدخر وسعا في تذليل جميع الصعوبات التي تواجه فرق الالعاب المختلفة وبالذات فريق القدم .

هل تصدقون ان لدى هجر ملعبين لكرة القدم مزروعين بالعشب الطبيعي اضافة الى ملعب ثالث وهو مالايتوفر حتى للكثير من اندية الممتاز .

اذن ماذا ينقص الفريق لاشيء بالطبع .

جماهير هجر طال انتظارها بل ان الكثير منها فضل الابتعاد عن متابعة الفريق تجنبا لوجع الرأس نحن نؤكد ان بقاء الفريق الهجراوي ضمن اندية الريف فيه نوع من الاجحاف بحقه ولكن هذه هي الكرة والنتائج الجيدة في اللقاءات الودية التي يحققها الفريق اشبه بفقاعات الصابون ينتهي اثرها سريعا .

ترى هل ينجح هجر في استعادة هيبته كشيخ لاندية المنطقة . ام تعود حليمة لعادتها القديمة وكأن شيئا لم يكن .. على العموم لن نستبق الاحداث وفي مساء يوم الرابع من شعبان وبعد نهاية المباراة الثانية والتي ستحدد بطل المنطقة سنعرف كل شيء للمعلومية فريق العيون والمنافس الحالي لهجر كان هو المتسبب الوحيد في ابعاد هجر في بطولة المنطقة في السنوات الماضية .



□ هجر ـ قدم □

ابو مجيد

المشراق

مشراق .. مشراق .. مشراق - مشراق .. مشراق .. مشراق .. مشراق .. مشراق

ماجد والدايل يتسببان بإصابة مشجع بشلل نصفي!

آهات وصيحات المشجعين والمتابعين للعبة كرة القدم كثيرا ما ترتبط بتحركات ولمسات نجومها البارزين والذين اعطاهم الله سبحانه موهبة الابداع في الاداء تميزوا بها على زملائهم في نفس هذا المجال.. وفي أغلب الأحيان نجد هؤلاء المشجعين وقد ازداد تعلقهم باللاعبين للحد الذي يدفع بعضا منهم لملاحقتهم والجري وراء فرقهم اينما حلت لمشاهدتهم عن قرب داخل المستطيل الأخضر.. ولعل ما يزيد نصيب هؤلاء النجوم واستئثارهم بنيل الشهرة والاهتمام هو ترجيحهم لكفة فرقهم في المباريات واللقاءات خاصة الهامة والحاسمة والتي ينتظرنا الجميع بشغف ولهفة.

ومما يؤلم في هذا الجانب ما يتعرض له البعض من هؤلاء المشجعين من أزمات تمس وضعهم الصحي نفسيا كان او حسيا.. وكثيرا ما سمعنا عن مثل هذه الحالات التي نورد فيما يلي احداها وقد حدثت في وقت قريب بيننا وانما نوردها لتكون مثلا حيا يساعد الكثيرين عند تدبرها في الابتعاد عن كل ما يمت للتعصب من قريب أو بعيد.

والقصة التي نحن بصددها ان أحد مواطني دولة السودان الشقيقة واسمه عبدالله ابراهيم صالح وعمره تجاوز الستين امضى ما يقارب الـ ٢٥ سنة الأخيرة منها بالمملكة حيث يعمل في مدينة سكاكا بالجوف.. حيث كان يجلس متابعا لمباراة فريقي الهلال والنصر (مباراة الدور الثاني لدوري هذا الموسم) عبر شاشة التلفزيون وذلك من اجل الاطمئنان على فريقه المحبب (النصر) وخاصة نجمه المفضل ماجد عبدالله ويكل حواسه ومشاعره ظل متابعا الى ان احتسب الحكم ضربة الجزاء المشهورة على فريق الهلال، ومثله مثل كل من تابع اللقاء بل وحتى لاعبو الهلال انفسهم لم يتصور اي منهم ان يضيع النجم والهداف المعروف ماجد عبدالله ضربة الجزاء تلك.. الا ان سهمنا الملتهب خيب آمال جماهيره وعشاق فنه وكان ان وقع المذكور ضحية ذلك اذ أصيب بحالة اغماء لحظة صد خالد الدايل (الحارس الهلالي) لتلك الضربة.. حيث تم نقله فورا الى المستشفى المركزي بالجوف بعد ان باءت محاولات زملائه بالفشل من اجل اعادته الى حالته الطبيعية.. وبعد أن تم عرضه على الأطباء المختصين في المستشفى المذكور اتضح انه أصيب بشلل نصفي من جراء الصدمة التي لم يستطع تحملها.. ولا زال حتى ساعة اعداد هذا الخبر يرقد على السرير الأبيض هناك في الجوف.

هذا وقد أمر المسئولون بدراسة حالته لبحث امكانية تحويله لاحدى المستشفيات الكبيرة وقد تولى مدير المستشفى د. مزمل هذه المهمة.. و (المشراق) اذ تنقل هذا الخبر لتهيب بقراء هذا الخبر ان ينظروا اليه من الزاوية الانسانية التي تفرض على القادر منهم لعودة البسمة الى هذا الرجل من جديد.

حشف .. وسوء كيل

في مباراة على مستوى الشباب ضمن دوري القصيم حصلت مناوشات استعملت فيها الأيدي.. ورغم ان المباراة سارت بوضع طبيعي وسجل الفريق الذي يلعب على منشآته هدف الفوز في آخر دقيقة.. واختتم الحكم اللقاء (سمن على عسل) الا ان البعض من منسوبي هذا النادي المضيف لم يرضوا بهذه النهاية فبدأوا مع لاعبيهم ضربا وشتما بالضيوف الذين حاولوا تهدئة الوضع ولكن دون جدوى.. فقد كان (نجوم) الفريق المضيف والفائز في المباراة على خلق غير رياضي (على ما يبدو) وحتى نجمهم الدولي بكرة اليد والتي يبرز فيها ناديهم شارك في الشجار وكان الشرارة التي أسهمت في هذا الموقف اللا اخلاقي.. عموما: كسر زجاج سيارة مدير الفريق الضيف بعد قذيفة طائشة من وسط مقر النادي.

السؤال موجه الى مكتب رعاية الشباب بالقصيم.. الى أي مدى وصل الحال وماهو الحل الأمثل أم (سيواصل) البعض تصرفاتهم المشينة.

الخضيري يعقب على «الماهر يكسر القاعدة»

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

اشارة الى ما نشر بصحيفتكم الغراء بعددها رقم ٥٢٧٨ بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٢هـ تحت عنوان (الماهر يكسر القاعدة) والذي يتساءل فيه عن ترشيح الصحفي الذي رافق منتخب المملكة للسلاح. الى كل من مصر والكويت وهونج كونج وما دور الاعلام والنشر في ذلك...

عليه اود احاطتكم ان ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لم تقم بترشيح المذكور ولم تتلق اي طلب من قبل الاتحاد السعودي للسلاح بايفاد مندوب اعلامي لتغطية البطولة المذكورة وبالاستفسار من الاتحاد المذكور اوضح ان الاتحاد لم يوفد المذكور كما افاد الاتحاد بذلك.

عليه تأمل نشر هذا الايضاح وفي الوقت نفسه أود احاطة سعادتكم ان هذه الادارة وبتوجيهات من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب تعطي مسألة الموفدين الاعلاميين اهتماما كبيرا ووفق نظام معين يأخذ في الاعتبار اتاحة الفرصة لجميع الصحف المحلية.. كما يأخذ في الاعتبار مسألة التخصص بالنسبة للصحفي الموفد قدر الامكان وقد نجحت فكرة الموفد الاعلامي وحققت الهدف الذي تنشده هذه الرئاسة بنشر ومتابعة اخبار البعثات الرياضية السعودية ونشاطها.

برجاء الاطلاع والنشر... وتقبلوا فائق تحياتي،،،

مدير ادارة

الاعلام والنشر

منصور عبدالعزيز الخضيري

□ منصور الخضيري □

تأكيد من حافظ جمعة

ورد لصفحة (المشراق) تعقيب من الزميل حافظ جمعة المعلق الرياضي المعروف يؤكد فيه انه لم يجر اي اتصال بالجريدة بخصوص تكليفه بالتعليق على مباراة النصر والطائي في حائل في الدوري الممتاز لكرة القدم.

واضاف ان مسألة تكليف المعلقين تخضع للجنة المعلقين الرياضيين.

ويذكر ان غياب حافظ جمعة عن التعليق الاذاعي في مباراة الكأس كان موضع تساؤل من الرياضيين الذين تعودوا من حافظ التألق في مثل هذه المناسبات.

بيدي لابيد عمر

مدرب احد فرق الممتاز بكرة السلة .. جاءت نتائج فريقه متواضعة وغير متوقعة خلال هذا الموسم .. لدرجة ان اصبح فريقه محطة استراحة لفريق في نفس المدينة .. وقد كان اخر الوقوف بهذه المحطة .. في منتصف الاسبوع الحالي ... المهم في الأمر ان مدرب هذا الفريق اصر ان يلعب لقاءه المؤجل والذي كان مقررا له الجمعة الماضية في كأس الاتحاد قبل يوم غد واعلن موافقته على اقامتها باي حكمين وذلك عائد لان المدرب المذكور قد انهى كافة اجراءات سفره يوم غد ... فالسيد (الخواجه) يتوقعها رحلة خروج بلاعودة ... فأرادها بيده لابيد عمر !!!

لو تطير عز الله ماتسقط

لاعب كرة طائرة ابتعد عن فريقه أكثر من موسمين رغم المحاولات الجادة .. المتكررة من ادارة ناديه بضرورة تواجده خصوصا وانه يعتبر من لاعبي «الخبرة» بحكم ان معظم زملائه السابقين اختفوا عن الساحة .

اللاعب لم يقرر الانقطاع نهائيا .. وانما كانت رغبته «السرية» هي في الانتقال لفريق آخر في نفس المدينة .. وعلى فكرة فان الناديين تربطهما علاقة وثيقة وقد طالب اللاعب بتنسيقه لصالح فريق في المنطقة الجنوبية باعتباره وعلى حد قوله .. سيتم نقل عملة هناك !!

رئيس النادي قالها للاعب : اعلنها صريحة .. انا أعرف قصدك زين .. والحركة ماتطوفني !! فانت تريد نادينا الثاني ولهذا اقول نعم للانتقال .. وابارك لك تلك الخطوة .. وعسى الله يوفقك !!

.. تم تنسيقه .. ووقع في كشوفات ناديه الجديد ومع ذلك وجد نفسه على مقعد الاحتياط .. وبدأ يستعيد شريط الذكريات حينما كان بناديه السابق ... وكم تمنى لو وجد الفرصة للعودة الى بيته الأول .. ما الحب الا للحبيب الاول .. عز الله انك ماتسقت !! وتستاهل !!

رئيس النادي يتدخل لصالح فريقه

قبل احد اللقاءات العامة بدوري منطقة عسير لكرة القدم اوضح مدرب ولاعبو احد الفريقين المتباريين لرئيس النادي بانهم جاهزون تماما للقاء غير انه يؤرقهم كابتن الفريق المنافس لمستواه الفني الرفيع وصعوبة مراقبته وعندما عرف رئيس النادي وضع فريقه والمشكلة الوحيدة التي يشكون منها قال هذه مشكلة بسيطة للغاية وحلها بيدي حيث يعمل والد اللاعب المذكور معي بنفس الادارة وسوف اطلب منه عدم مشاركة ابنه تقديرا لفريقنا بالفعل طلب رئيس النادي من والد اللاعب المذكور عدم مشاركة ابنه في اللقاء الهام فاستجاب الوالد لطلب رئيس النادي وامر ابنه بعدم اللعب والجلوس في المنزل ذلك اليوم وفسرت محاولة كابتن الفريق بالمماطلة والغرور ولم يعلموا بما جرى من وراء الكواليس عموما لم يستفد رئيس النادي من حركته وانهزم فريقه بسهولة تامة بغياب كابتن الفريق المنافس الذي يشكون منه دائما.

افترقا بسبب المادة

رحم الله ايام زمان .. لقد كانت هناك علاقة أخوة وصداقة حميمة جدا بين احد المحررين الرياضيين ولاعب غير معروف .. كرة قدم ... على الرغم من انه كان بارزا ونجما لامعا في صفوف فريقه .. والاثنان لايفترقان وقد دامت «العشرة» لسنوات .. ومن الصدفة ايضا ان اسمهما الاول متشابه ..

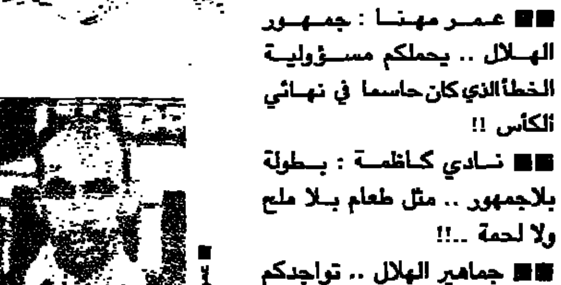
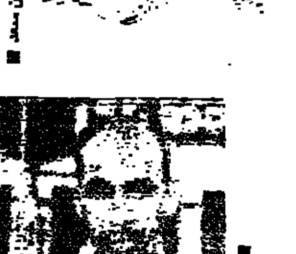
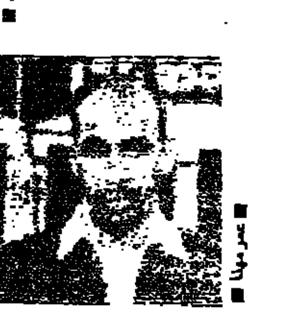
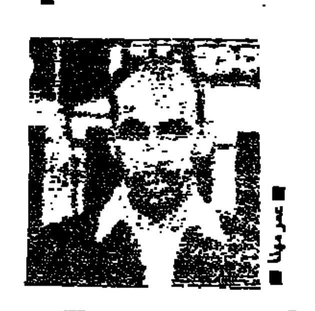
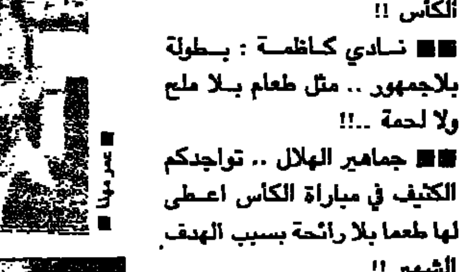
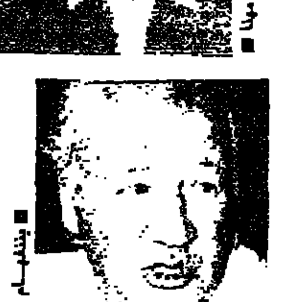
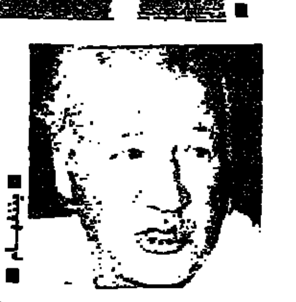
وكان المحرر قد كتب عن ذلك اللاعب بان الملاعب لن تنجب مثيلا له طوال عشر سنوات قادمة .. وبالطبع على مستوى فريقه .. وفرق الدرجة التي يلعب بها ناديه .. هذه العلاقة لم تدم طويلا حيث اخذت طابع الفتور الى أن افترق الاثنان .. حتى ان اللاعب وهو الذي بدأ في هذا المسار قرر الابتعاد عن المدينة التي يعيش فيها المحرر .

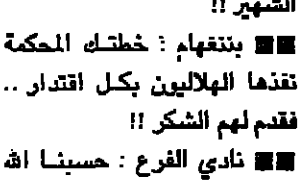
اما الاسباب فهي تتعلق بامور مادية حيث روى احد المقربين للطرفين ان الخلاف كان مرده اللاعب الذي طلب «سلفه» ولمبلغ محدود جدا .. وبمجرد استلامه من صديقه المحرر الرياضي «غابت شمسه» علما انه حي يرزق ..

.. يقول المحرر ... انني في حيرة تامة .. فلا أعرف اي مبرر مقبول يجعله يقرر الابتعاد برغم تقديري واحترامي الشديد له .. لكن فعلا الفلوس تغير النفوس!!

.. عموما المسامح كريم .. ومصيره يندم ويتأسف وان شاء الله يكون قد قرأ هذا الكلام عنه والذي لايعرفه الا طرفا الموضوع .. وربما شخص ثالث !!

للكبسات



■ عبدالله بن سعد ■



■ عمر مهنا ■




■ بننقهام ■

■■ عبدالله بن سعد : الهلال الى اين .. سؤال يحتاج الى الف اجابة !!

■■ اوزفالدو : المهمة تحتاج لعمل عاجل .. ولاتحتاج الى مزيد من التجارب !!

■■ عمر مهنا : جمهور الهلال .. يحملكم مسؤولية الخطأ الذي كان حاسما في نهائي الكأس !!

■■ نادي كاظمة : بطولة بلاجمهور .. مثل طعام بلا ملح ولا لحمة ..!!

■■ جماهير الهلال .. تواجدكم الكثيف في مباراة الكأس اعطى لها طعما بلا رائحة بسبب الهدف الشهير !!

■■ بننقهام : خطتك المحكمة نفذها الهلاليون بكل اقتدار .. فقدم لهم الشكر !!

■■ نادي الفرع : حسبنا الله عليكم !!

سامحونا

● اروع ختام للموسم

بحق كانت مباراة الهلال والنصر على نهائي كأس خادم الحرمين خير ختام لاقوى موسم كروي مر على ملاعبنا فقد كانت عامرة بالكفاح والندية واستطاع النصر وبذكاء مدربه بنجهام ان يخطف الفوز عندما رسم خطة الفوز وقام ماجد وزملاؤه بتنفيذها.. بعكس فيداتو الذي كان بعيدا عن جو المباراة ولم يستفد من امكانيات الفريق فقد شاهدنا الهلال يلعب بمجهودات فردية من لاعبي الفريق وعموما مبروك الكأس للنصر فقد حققه بجدارة وهذا ليس غريبا على فريق يضم نجوما متلألئة كماجد ومحيسن والهريفي ويوسف ونواف..

● بداية متواضعة للهلال

بداية الهلال لبطولة مجلس التعاون الخامسة لا تدل على ان لديه نية بالمنافسة على البطولة فقد ظهر في مباراة النصر في أسوأ حالاته وبالذات خط هجومه الذي لم يستطع مدربه ان يختار له التشكيل المناسب فوجود سعود الحماد ويوسف جازع سويا لا يمكن ان يخدم الفريق واعتقد ان بداية التدهور الهلالي قد انطلقت منذ اشتراك سعود الحماد كرأس حربة للفريق مما تطلب من الفريق ان يغير طريقة ادائه التي كانت في السابق تعتمد على الاداء الجماعي الى تسخير كافة امكانيات الفريق لخدمة رأس سعود والتي بدأت في هذه الايام تضل طريق المرمى والفريق الآن بحاجة الى ان يعيد مدربه فيداتو النظر في اشراك سعود وتعديل طريقة اداء الفريق واختيار التشكيل المناسب للهجوم وللفريق بعيدا عن المجاملة والاسماء الرنانة لان البقاء للاصلح وللأفضل ولمن لديه القدرة على خدمة الفريق بدلا من الاعتماد على اسماء اللاعبين عند وضع التشكيل هذا اذا كان الفريق لديه نية بالمحافظة على لقبه والعودة بالبطولة لان مباراته مع النصر تعتبر اسهل المباريات وليست اصعبها فالفريق بقي له ثلاث لقاءات قوية.. وقد يكون افراد الفريق لديهم العذر بانهم مرهقون ولكن مباراتهم غدا مع فنجاء ليس لديهم اي عذر في عدم كسبها لانهم اخذوا الوقت الكافي من الراحة وتأقلموا مع الطقس فهل يحقق الهلال البطولة أم يؤكد ان هذا العام هو عام الكساد الهلالي ويفقد آخر بطولة فيه !!

● المهنا نجح واقتراح للجنة الرئيسية

لست مبالغا اذا قلت بان الحكم عمر مهنا قد نجح وبامتياز في قيادة المباراة النهائية لكأس خادم الحرمين الشريفين بين الهلال والنصر حيث ان عمر قد برز في هذا الموسم كواحد من انجح واكفأ الحكام رغم ضعف خبرته وقصر تجربته فهو أحد حكام الدرجة الثانية ولعل من يعرف عمر مهنا عن قرب لا يستغرب مثل هذا البروز والتفوق فهو يتمتع بلياقة عالية وملم بشكل جيد في قانون اللعبة وصاحب شخصية قوية داخل الملعب كما ان تعامله الجيد مع اللاعبين قد اكسبه احترام الجميع ولعل ما ساعده على التفوق هو اتاحة الفرصة له من قبل لجنة الحكام الرئيسية بقيادة عدد من المباريات القوية والهامة واعطاءه الثقة وهذا في نظري اهم عوامل نجاحه لانه مع وجود الفرصة والثقة لابد ان يبرز ان كان جيدا...

اما اذا لم تمنح له هذه الثقة والفرصة من قبل اللجنة فانه سيظل مكانك راوح وقد ينتهي من التحكيم قبل ان يبرز ولعل خير مثال على ذلك الحكم محمد الحركان فقد كان حكما جيدا في منطقته ولكنه كان مغمورا لان اللجنة لم تتح له الفرصة وعندما اتاحت له الفرصة واعطته الثقة تألق وبرز بشكل جيد واستطاع ان يكون من ابرز الحكام في هذا الموسم ولعل لجنة الحكام الرئيسية قد تكون معذورة في التحفظ في اتاحة الفرصة لعدد من الحكام البارزين لان مباريات الدوري ليست مجالا للتجارب فقد يفشل احد الحكام ويحدث مالا تحمد عقباه ولكن حبذا لو ان اللجنة تابعت مثل هؤلاء الحكام من خلال قيادتهم لمباريات مناطقهم وتكليف عدد من المراقبين لمتابعتهم أو من خلال تقارير لجانهم الفرعية فانا اعرف عددا كبيرا من الحكام الذين بامكانهم ان يبرزوا متى ما وجدوا الفرصة ولا مجال لذكر اسمائهم فهل تعمل اللجنة بمثل هذا الاقتراح !!

● عتب في غير محله

العتب الذي وجهه سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس النصر لجماهير النصر بعد مباراة الهلال والنصر ليس له مايبرره وليس في محله لان جماهير النصر قد ادت ماعليها وحضرت الى الملعب وشجعت فريقها بحرارة واعتقد ان لها الحق في ذلك فنجوم النصر قد عودوهم دائما على رفع رؤوسهم وبالذات امام الهلال وهذا ما جعلهم يتواجدون بالملعب وقد حدث ذلك وكان بان اهدوهم اغلى واثمن بطولة اما جماهير الهلال فقد فضلت عدم الحضور الى الملعب والذين حضروا كان وجودهم كعدمه ومعهم الحق في ذلك لان فريقهم دائما ما يخذلهم وبالذات امام النصر ومن وجهة نظري ان جماهير النصر تستحق الشكر وليس العتب..

● خاص وبسرعة

— المشجع الاهلاوي عبدالله تركي .. عتبك في غير محله لانني قد اعطيت الاهلي اكثر من حقه..

— فريق سلة الهلال بحاجة الى وضعه في سلة المهملات.

— فيداتو ليس كفؤا لتدريب فريق كالهلال يا ادارة الهلال !!

— سلة النصر هل تطبق اذا فات الدوري لا يفوت الكأس كما فعل فريق القدم وكما حدث في الموسم الماضي !!

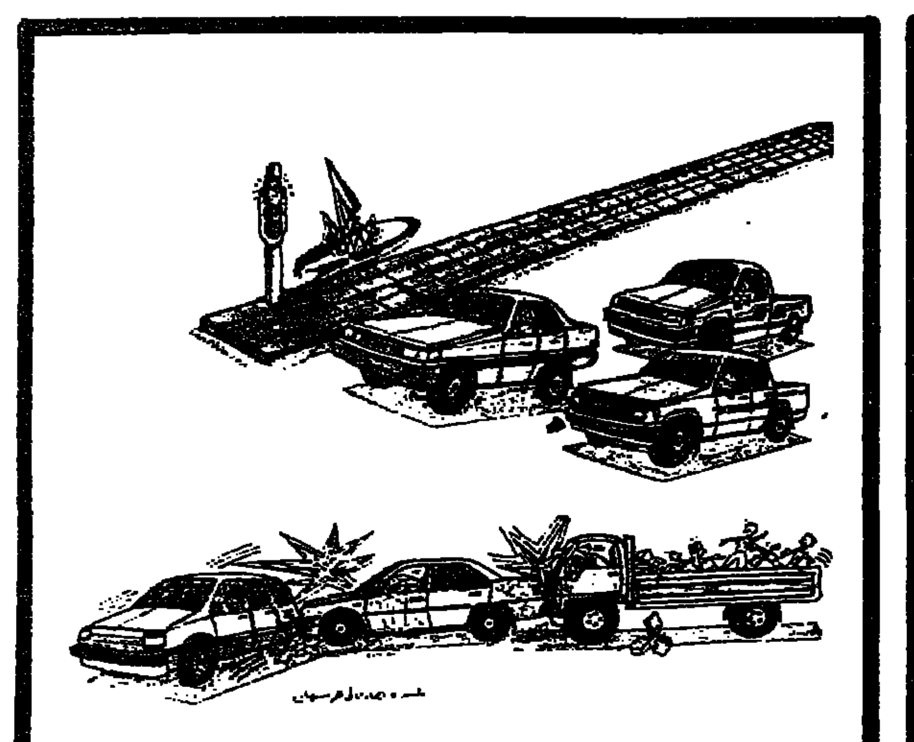
— الى سالم مروان.. اعتقد انه لن يقال في الليلة الظلماء يفتقد البدر!!

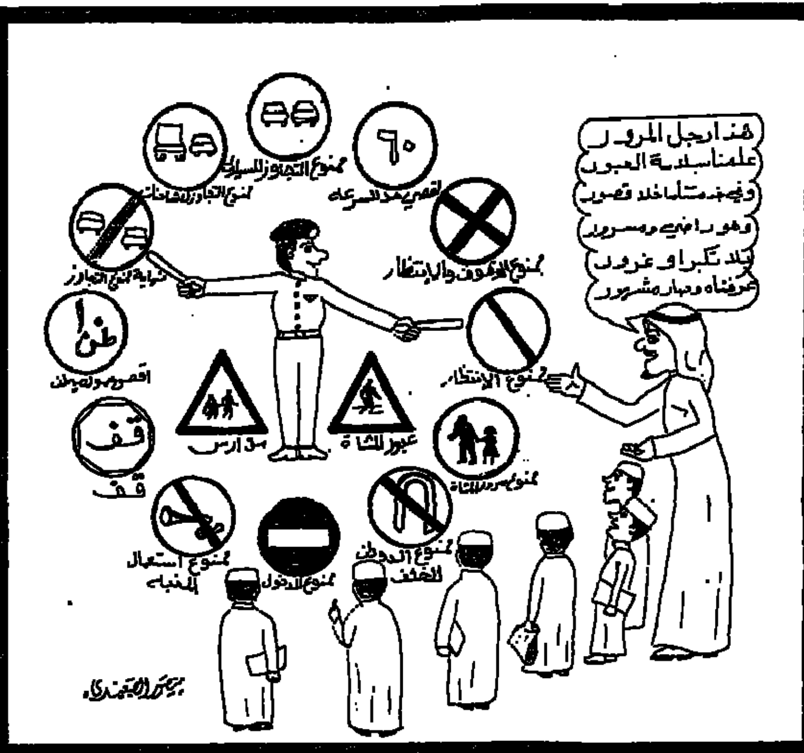
— الى اصحاب المقابلات النارية لماذا لا تضعون اسمائكم عليها هل تخجلون مما فيها !!

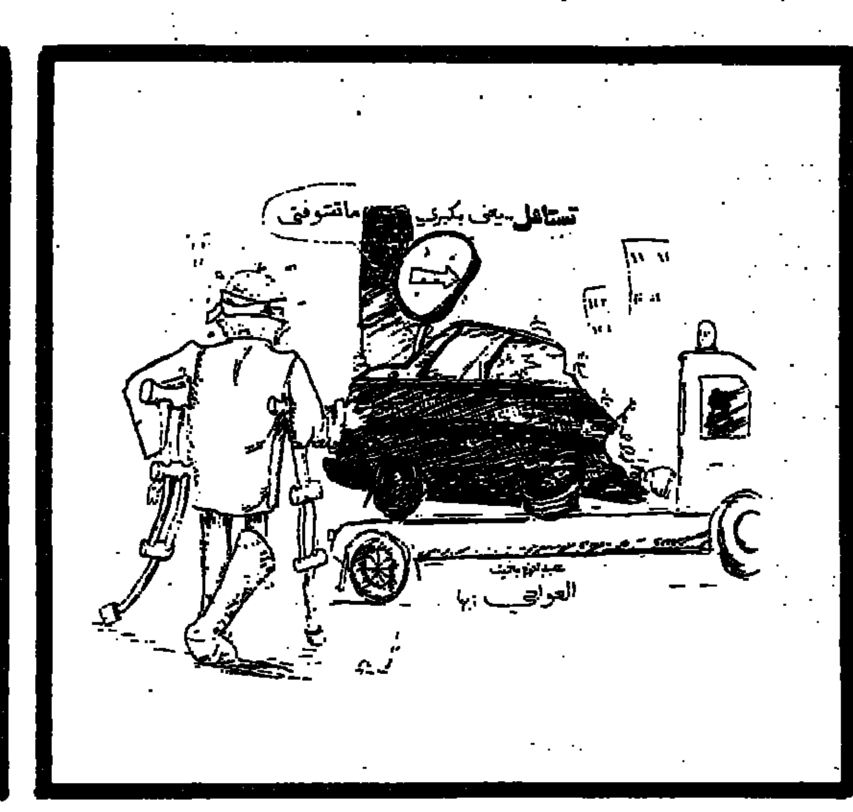
— انتقاد الحكام والتحكيم اصبح عادة ولا حول ولا قوة الا بالله..

بالنيابة

عبدالرحمن زيد الزيد









أسبوع المرور

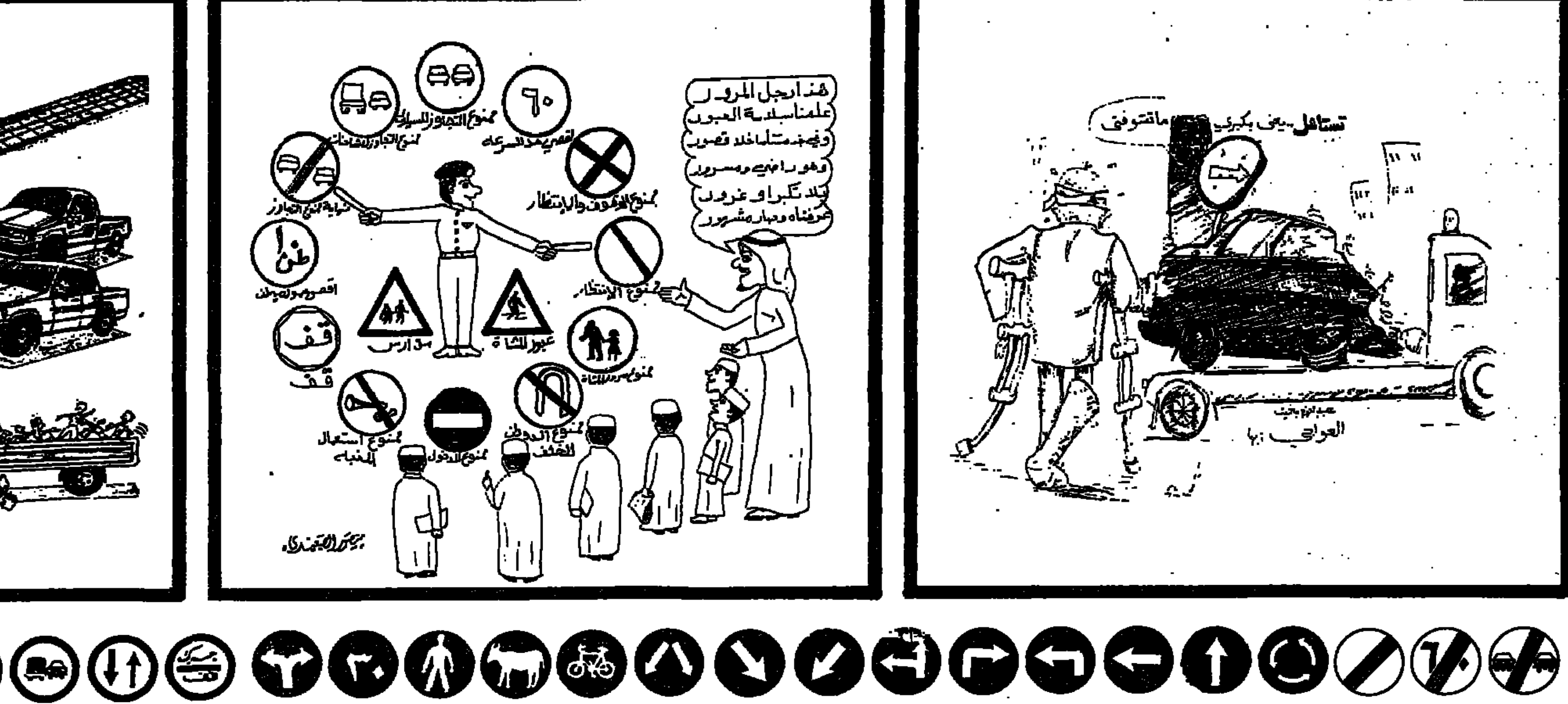
أسبوع المرور اوشك على الانتهاء وان كنا نتمنى ان تستمر فعالياته طوال العام ولكي تستمر يجب ان نتكاتف جميعا في تنفيذ تعليمات المرور والسلامة فهي لم توضع للحد من حريتنا بل للمحافظة على سلامتنا.

ولكي ينجح التكاتف والتفاعل يجب علينا ان نراعي اشارات المرور.. فلا نسرع ولنتأكد جميعا ان الفارق الزمني بين السريع جدا والبطيء داخل اي مدينة لن يتعدى العشر دقائق.. فهل هذه العشر دقائق تستاهل ان نعرض حياتنا وحياة الاخرين للخطر؟!.

واحترامك لحق المشاة في المرور.. هو احترام اصحاب السيارات لك ايضا حينما تكون ماشيا على الارض.. فكل منا قد يكون قائد سيارة احيانا او ماشيا هو واولاده في الطريق احيانا اخرى..

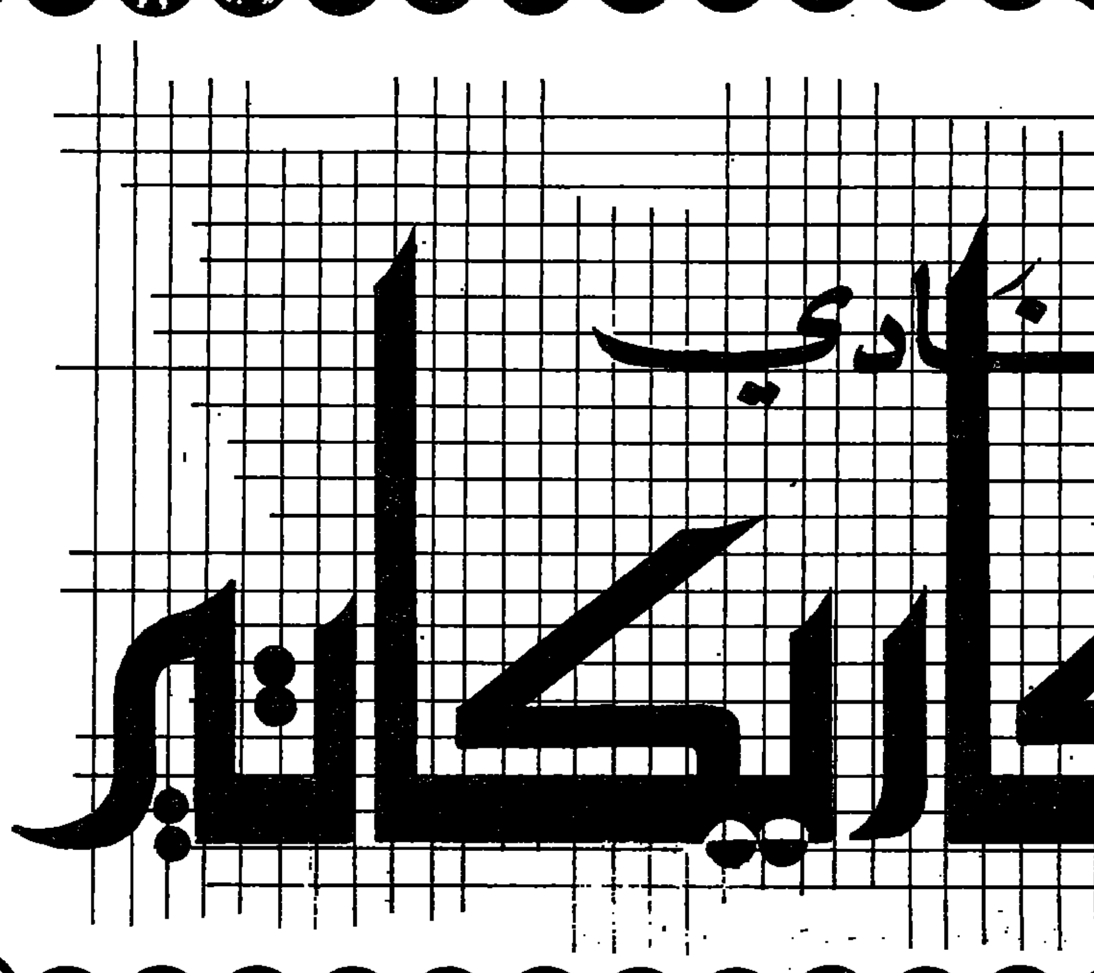
ولقد ساهمتم اعزائي أصدقاء وصديقات الصفحة بمستوى جيد من الرسوم عن المرور في اسبوع المرور وحاولنا ان ننشر اكبر عدد منها خلال فعاليات هذا الاسبوع..

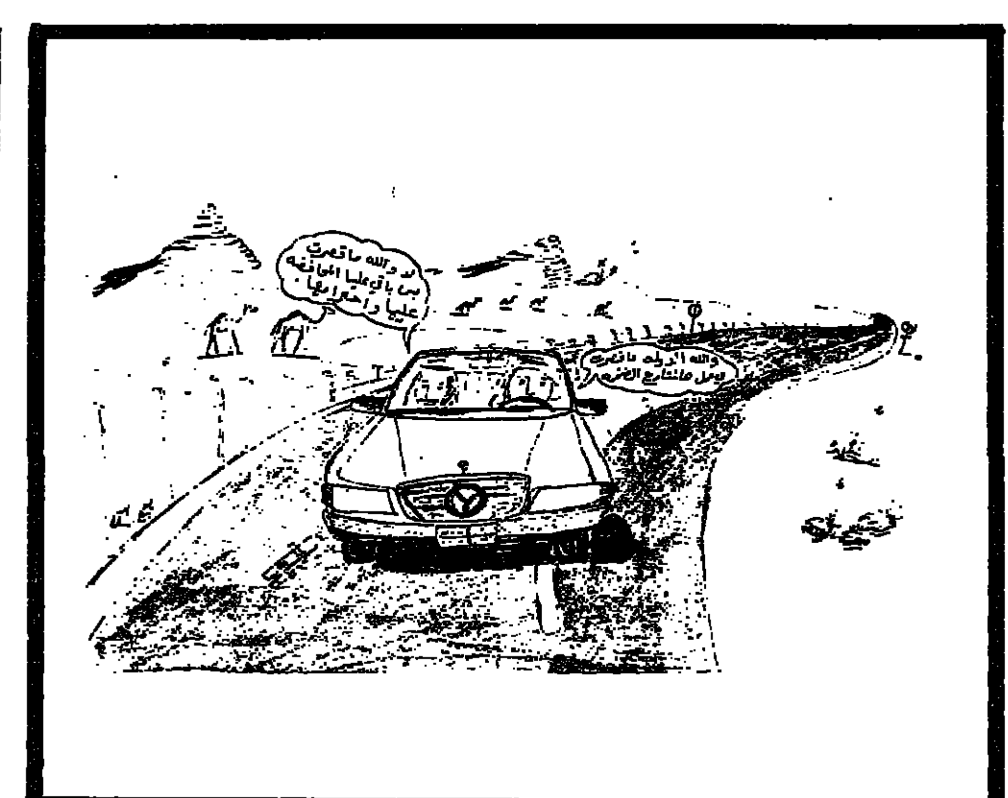
ولكن ما دمنا اتفقنا جميعا على وجوب استمرار فعاليات هذا الاسبوع باتباع تعليمات المرور فان الرسوم ستنشر ايضا تباعا للتذكير بذلك.. والى لقاء.



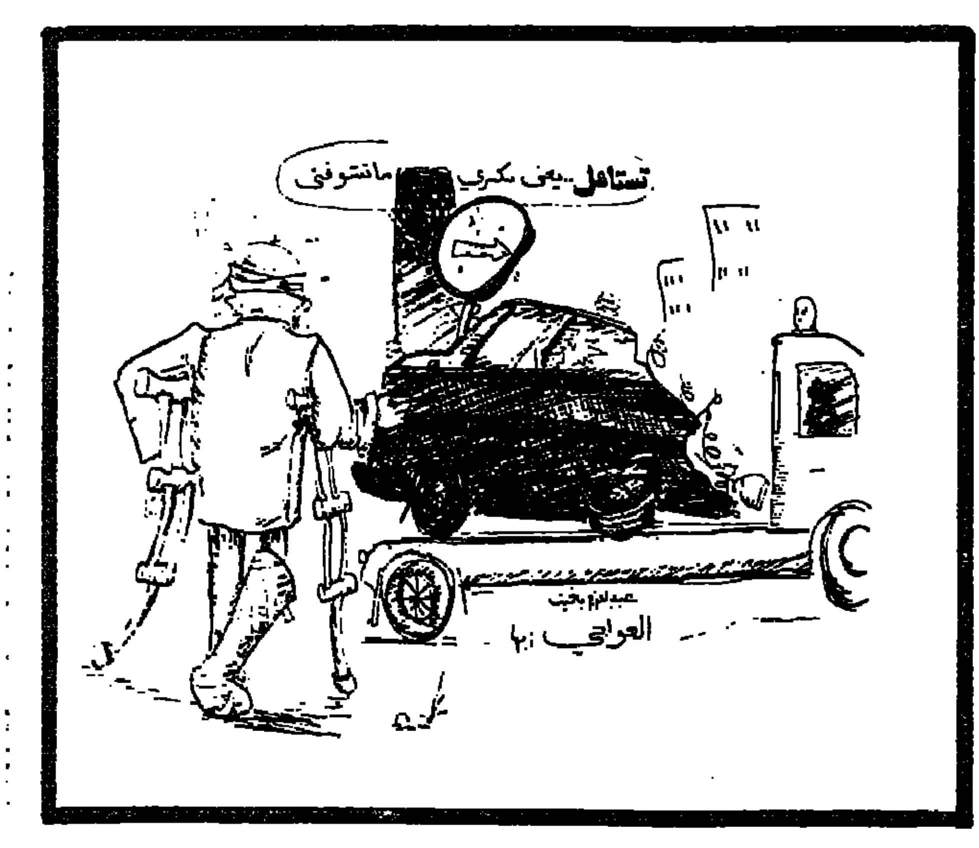
















اختتام مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الثالث والمؤتمر الرابع يعقد في جدة

برقيات شكر لخادم الحرمين الشريفين وسمو نائب خادم الحرمين الشريفين وسمو امير عسير

تسع جلسات للمؤتمر.. حفلت بالحوار الصريح والهادف

المؤتمر يشعر بقلق شديد ازاء ضعف استخدام الايدي العاملة السعودية

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي.

اختتم مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الثالث والذي عقد بمدينة ابها في الفترة من ١٥ ـ ١٨ رجب ١٤٠٧ هـ اعماله ظهر امس باعلان البيان الختامي للمؤتمر خلال الجلسة الختامية التي تراسها سليمان العليان رئيس مجلس ادارة الغرفة السعودية بمشاركة كل من عبد الله سعيد ابو ملحة رئيس مجلس ادارة غرفة ابها التجارية الصناعية وعبد الله طاهر الدباغ امين علم مجلس الغرف السعودية واسماعيل ابو داود نائب رئيس مجلس الغرف سعد المعجل نائب رئيس مجلس الغرف السعودية وعبد العزيز سابِ رئيس مجلس ادارة الغرف التجارية بالمدينة بالمنورة وقد رفع المشاركون بالمؤتمر برقيات الشكر لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب خادم الحرمين الشريفين ولصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وقد جاء البيان الختامي المعلن بنهاية المؤتمر مواكبا للطموحات وتطلعات جميع المشاركين والمتابعين وغلف قراراته وتوصياته الصدق والوضوح والرغبة الجادة من رجال الاعمال السعوديين لمواكبة الوضع الاقتصادي الراهن والمشاركة الفعالة في مرحلة البناء الحالية لاقتصادنا الوطني.

البيان الختامي

وقد اصدر المؤتمر البيان الختامي التالي:

امتدادا للمؤتمرين الاول والثاني، وانطلاقا من ادراك مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية لما تتطلبه المرحلة الحالية من ضرورة تضافر المجهودات على كافة المستويات للانتقال الى مرحلة بناء وتدعيم البنيان الانتاجي المتنوع والقوي.

وتجاوبا مع ما تستهدفه خطة التنمية الرابعة من افساح المجال للقطاع الخاص لتبني كافة المشروعات الانتاجية والخدمية، بما في ذلك المشروعات المملوكة للدولة، واستشعارا من رجال الاعمال بالمسؤوليات الملقاة على عاتقهم في المرحلة الحالية والمستقبلية انعقد المؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعوديين بمدينة ابها خلال الفترة من ١٥ ـ ١٨ رجب ١٤٠٧ هـ الموافق ١٥ ـ ١٨ مارس ١٩٨٧م.

قد اتخذ هذا المؤتمر شعارا له هو: (نحن وتنشيط فعاليات القطاع الخاص لمساهمة افضل في الاقتصاد الوطني) مستهدفا تحقيق الامال المعقودة عليه في ظل التغيرات الاقتصادية التي تكيف معها القطاع الخاص مؤكدا بذلك قدراته الذاتية في دعم مسيرة التنمية والبناء، والانطلاق نحو الغايات المنشودة منه كدعامة اساسية للنماء والازدهار في هذا البلد المعطاء.

ورغبة في حوار عملي مثمر اتخذ المؤتمر (تحديد الوسائل والسياسات الكفيلة بتأدية القطاع الخاص للدور المنوط به في خطة التنمية) هدفا اساسيا له مما جعل اختيار واعداد اوراق العمل والقضايا المطروحة على بساط البحث بهذا المؤتمر تجسيدا لامال وتطلعات الامل المعقود على القطاع الخاص.

اوراق العمل

وقد تناولت اوراق العمل التي طرحت على بساط البحث كافة الموضوعات والقضايا المرتبطة بالهدف الاساسي للمؤتمر وهي «السياسات المطلوبة في مجال تحريك النشاط الاقتصادي، والاستغلال الكامل للطاقات القائمة، ودفع الاستثمارات الى مستوياتها المرجوة وما يرتبط بذلك من ادوات لتنشيط الطلب المحلي والخارجي لدفع عملية الاستثمار في الزراعة والصناعة والخدمات والسياحة وذلك استفادة مما وفرته حكومتنا الرشيدة من بنية اساسية متطورة، ومناطق صناعية متكاملة ومجهزة خاصة في بقعتي الامل بالجبيل وينبع.

ولقد تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز برعاية المؤتمر واتابه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بافتتاح اعماله وهو ما يعتبره رجال الاعمال استمرارا لتقدير خادم الحرمين الشريفين لدورهم في تنمية الاقتصاد الوطني.

وشارك في جلسات هذا المؤتمر عدد من اصحاب السمو والمعالي والسعادة كبار المسؤولين بالدولة بالاضافة الى المشاركين من رجال الاعمال السعوديين الذين جاوز عددهم خمسمائة تعبيرا عن استمرار التفاعل بين المسؤولين ورجال الاعمال.

وقد انتهج هذا المؤتمر اسلوبا للحوار يجمع بين فرق العمل المتخصصة لاجراء الحوار التمهيدي مع اصحاب السمو والمعالي والسعادة المسؤولين قبل وبعد المؤتمر اضافة الى لجان حوار المنصة اثناء المؤتمر.

وقد حفل هذا المؤتمر على مدى جلساته التسع بالحوار الصريح والهادف الى تحقيق توجيهات خطة

دعوة رجال الاعمال الى الاستثمار في المجال السياحي وتشكيل مجموعة عمل لدراسة المشاريع السياحية

لجنة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني يمثل بها القطاع الخاص للنظر في صرف مستحقات المقاولين

التنمية وسياساتها في نطاق ما تنادي به من دور قيادي للقطاع الخاص.

وقد اسفرت جلسات الحوار في الموضوعات التي طرحت ودار النقاش بشأنها عن كثير من النتائج الهامة نوردها على النحو التالي:

في مجال اضطلاع رجال الاعمال بمسؤولياتهم تجاه الاقتصاد الوطني

ان القطاع الخاص كما قال خادم الحرمين الشريفين هو جزء من كل ولا تفرقة بين قطاع خاص وقطاع حكومي بل الكل قطاع وطني.

١ ـ يشعر المؤتمر بقلق شديد ازاء ضعف استخدام الايدي العاملة السعودية، نتيجة للتنافس الحاد بين الشركات على توظيف الايدي العاملة ذات الاجر المتدني، ولذلك يوصي المؤتمر ببحث الوسائل الكفيلة بالزام جميع الشركات السعودية وغير السعودية بتوظيف الايدي العاملة الوطنية المتوفرة خاصة في المشاريع الحكومية التي تطرح للتنافس، وهو ما يحقق اهداف الدولة في السعودة او توفير فرص العمل للمواطن السعودي على ارضه الطيبة.

٢ ـ يقرر رجال الاعمال ان مسؤولياتهم كبيرة في التصدي للظواهر السلبية التي بدأت تسود قطاع الاعمال كالتستر والتقليد والغش التجاري. والتي تتنافى مع تعاليم ديننا الحنيف، واذ يستنكرون ذلك فانهم يدركون ان الضرر يقع عليهم اولا واخيرا، ولذا فان عليهم تعزيز التعاون فيما بينهم للقضاء على مثل هذه الظواهر الضارة. يتطلعون في ذلك ايضا الى تشديد العقوبات من قبل اجهزة وزارة التجارة والبلديات والداخلية بالاضافة الى الغرفة التجارية من اجل تعقب المخالفين وردعهم ووضع الانظمة الكفيلة لوضع حد لهذه الممارسات غير المسؤولة.

٣ ـ ان التنافس بين رجال الاعمال يجب الا يطغى على روح التعاون والنظرة الشمولية بعيدة المدى من اجل تحقيق المصالح الاقتصادية العليا.

٤ ـ ضرورة الاستمرار بقوة في الاتجاه الذي بدأ حاليا باشراك الغرف التجارية من خلال لجانها الوطنية واجهزتها الفنية والتنظيمية في اجراء مناقشات مفصلة حول الخطط التنموية واهدافها الاقتصادية والتوسع في ذلك بشكل يتحقق به مفهوم القطاع الوطني الواحد.

٥ ـ ان رجال الاعمال مطالبون في المرحلة الحالية والمستقبلية بالعمل على ترشيد تكاليف الانتاج وتحسين اساليب الادارة وبذل مجهودات اكبر في الترويج لمنتجاتهم محليا وخارجيا.

٦ ـ يدرك رجال الاعمال ان قضية التسويق قد اصبحت من القضايا الرئيسية التي يجب ان تتجه اليها مجهوداتهم باعتبارها نشاطا اساسيا وشرطا ضروريا لبقاء المشروع ونموه.

٨ ـ يقدر المؤتمر دور الغرف التجارية في التعريف والترويج بمنتجات الصناعة الوطنية.

في مجال السياسات الملائمة لتنشيط دور القطاع الخاص واستغلال كامل طاقاته المتاحة

اجمع المؤتمر على انه لتحقيق الدفعة القوية في مجال اقامة البنيان الانتاجي المتنوع والقوي، فان هناك الكثير من السياسات والاجراءات التنظيمية التي تحتاج الى مراجعة بما يتلاءم مع الاوضاع الجديدة التي وصلت اليها انشطة الانتاج والخدمات واستفادة بما لدى هذه الانشطة من امكانيات كامنة وما اظهرته من قدرات ذاتية على التكيف مع التغيرات التي مر بها اقتصادنا الوطني.

ومن اهم ادوات السياسة الاقتصادية التي تحتاج الى مراجعة ما يلي:

١ ـ سياسة التعرفة الجمركية اذ ان معدلات التعرفة الجمركية المطبقة حاليا تحتاج الى اعادة نظر بهدف حماية اقتصادنا الوطنية وتمكينه من مواجهة الظواهر السلبية المستجدة على اسواقنا المحلية من السلع كالاغراق والمنافسة غير العادلة (الضارة) وضرورة وضع اسلوب عمل وحاسم لتحديد حالات الاغراق ومكافحتها وفقا للانظمة التجارية الدولية المتعارف عليها.

٢ ـ السياسات الائتمانية والمصرفية: نظرا لاهمية هذه السياسات في المرحلة الحالية والمستقبلية لتوفير متطلبات التمويل لمشروعات الانتاج والخدمات، فان من الضروري قيام السلطات النقدية باتخاذ الاجراءات والتوجهات العملية التي تراها ملائمة للحد من مشكلة اهتزاز الثقة بين البنوك التجارية وعملائها ويرحب المؤتمر بما اشار اليه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني من خطوات فعالة في هذا الصدد

كما انه قد يكون من الضروري اتخاذ التدابير اللازمة لامتصاص فائض موارد البنوك التجارية وتوجيهها محليا.

في مجال تنمية الطلب المحلي والخارجي على المنتجات والخدمات الوطنية

اجمعت الاراء على ان الاقتصاد الوطني برغم انه استطاع التكيف مع التغيرات التي مر بها الا ان الانتقال الى مرحلة النمو والازدهار يتطلب تنمية المطالب على خدماته بما في ذلك الطلب العام الحكومي او الخاص الفردي محليا كان ام خارجيا.

ولتحقيق ذلك تبرز النتائج التالية:

في مجال تنمية الطلب المحلي

حيث ان الطلب الحكومي يكون جزءا اساسيا من الطلب المحلي ونظرا للتوسع والتنوع الكبيرين في منتجات القطاع الخاص، فان من الضروري المتابعة المستمرة لانظمة تشجيع المشتريات الحكومية من المنتجات الوطنية، وتعديل القوائم المرافقة لذلك بشكل دوري، وقد اتضح لدى المؤتمر ان تحقيق هذا هو مسؤولية مشتركة لكل من اجهزة الدولة ومنتجي القطاع الخاص ذاتهم اخذين بعين الاعتبار ما يلي:

أ ـ ان تنشيط معدلات التشغيل والاستغلال في قطاعي المقاولات والعقارات بات امرا ضروريا وذلك لما يمثله هذان القطاعان من وزن كبير في تنشيط الوضع الاقتصادي ولذا يدرك المؤتمر بأن المشاكل الخاصة بقطاع المقاولات ينبغي النظر اليها في ضوء توسيع استفادة هذا القطاع من التوجيهات السامية الخاصة بقصر وتجزئة مشروعات الانشاءات الحكومية على المقاول الوطني، واتخاذ كافة التدابير اللازمة لوضع هذه التوجيهات موضع التنفيذ بالتعاون بين مجلس الغرف التجارية الصناعية والاجهزة المعنية بالدولة.

ب ـ ونظرا للتجاوب المشكور الذي ابداه اصحاب السعادة وكلاء الوزارات الذين شاركوا في المؤتمر واهمية الموضوعات التي تناولها الحوار في تطوير صناعة المقاولات فقد تم الاتفاق على ان توالي اللجنة الوطنية للمقاولين بمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية اتصالاتها مع اصحاب السعادة الوكلاء، وفي هذا الخصوص فقد تقرر عقد اول اجتماع مشترك في مقر مجلس الغرف السعودية بالرياض يوم ١٥ شعبان القادم لاتمام مناقشة الموضوعات والتساؤلات التي طرحت في المؤتمر.

ج ـ يرحب المؤتمر بما ذكره معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عن قرب صدور العقد الموحد للمشروعات الحكومية.

د ـ مع قناعة المؤتمر بان مشكلة المستخلصات المالية للقطاع الوطني هي من الامور التي بالغت فيها الجهات الخارجية الا ان رجال الاعمال يرحبون بقرار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني لتشكيل لجنة بوزارة المالية ممثلا فيها القطاع الخاص للنظر في صرف مستحقات المقاولين المتأخرة.

هـ ـ رحب المؤتمر بالاتجاه الحالي الذي يستهدف توحيد المواصفات الفنية لمشروعات الدولة، واتفق على ان يستمر بحث الموضوع بالتنسيق مع وزارة الاشغال العامة لما بذلته من جُهد كبير في هذا الصدد.

و ـ يقدر رجال الاعمال والمقاولون منهم بصفة خاصة ما وعد به معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بالنظر في حل مشكلة تأخير استلام المشاريع. ويرون ضرورة حصر وتقييم الملاحظات الواردة على التنفيذ وقبول تغطيتها بضمان بنكي لحين تنفيذها. مما يسهل تحديد تاريخ استلام المشروع من جهة وصرف كامل استحقاقات المقاولة من جهة اخرى.

ز ـ نظرا لكثرة التساؤلات حول دور مكاتب العمل في تنفيذ طلبات الاستقدام للمقاول، واثر تأخير ذلك على المشروعات مما يضر بمصلحة الدولة والمقاول معا فقد اتفق على استمرار الحوار مع سعادة وكيل وزارة العمل حول الموضوع نفسه لتسهيل مهمة استقدام العمالة.

ح ـ يرحب المؤتمر بالاتجاه السائد لدى الجهات المسؤولة بوزارة التجارة والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس والرامية الى التوسع في اصدار المواصفات القياسية وتطبيقها على الواردات والمنتجات المحلية.

ط ـ ضرورة النظر الى موضوع اعانة الواردات في اطار شامل لدعم الانتاج المحلي.

ي ـ توسيع الاعانات الزراعية لتشمل المضخات الكهربائية ومحركاتها وتوسيع مجالات الاقراض لتغطي الشبكات الكهربائية في احد المشاريع الزراعية القديمة والجديدة.

ك ـ العمل على التوسع في مراكز الابحاث الزراعية. وتطوير علاقتها بالقطاع الزراعي.

ل ـ اقامة مراكز للحجر الزراعي في موانىء المملكة البحرية والبرية وتجهيزها بما يكفل حماية الثروة الحيوانية المؤثرة في الصحة العامة.

م ـ ايجاد الوسائل التي تؤمن الاستخدام الاقتصادي للماء باعتباره عنصرا محددا للتنمية

ن ـ حث الجهات المسؤولة عن خدمات الطرق والكهرباء والهاتف لايصال هذه الخدمات الى المشاريع الزراعية حيث انها خدمات اساسية تلعب دورا هاما في تخفيض تكلفة الانتاج وتنويعه.

س ـ استثناء المشاريع الزراعية من بعض انظمة نقل الكفالة والاعادة لتمكين اصحاب المشاريع الزراعية بالتعاون فيما بينهم للاستفادة من العمالة المعطلة.

ع ـ يرحب المؤتمر بما اشير اليه من الاتجاه الى اعادة جدولة ديون المزارعين ويتطلعون الى تحقيق ذلك.

لتنمية الطلب الخارجي

وقناعة من رجال الاعمال باهمية التصدير فان مجلس الغرف التجارية الصناعية قد انشأ مركزا لتنمية الصادرات الوطنية الا ان جهودهم تحتاج الى دعم الدولة واجهزتها الحكومية لتسهيل وصولهم الى الاسواق الخارجية والمنافسة فيها.

ومن اهم الادوات والاجراءات اللازمة لتحقيق ذلك ما يلي

ـ النظر في تكوين هيئة مشتركة للتصدير تمثل فيها الجهات الحكومية المعنية بالاضافة الى ممثلين عن القطاع الخاص.

ـ اهمية تنفيذ برامج الاعانات والمساعدات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين بشكل عيني وفي هذا الصدد فان المؤتمر يرحب بما ذكره معالي وزير الصناعة والكهرباء من ان هذا الموضوع محل نظر وتجاوب المسؤولين وانه لذلك قيد الدراسة الجادة.

ـ الدعوة الى انشاء صندوق متخصص لتمويل ائتمان الصادرات.

ـ الدعوة الى الغاء رسوم الموانىء على صادرات المنتجات السعودية وتحديد فترة السماح للاعفاء من رسوم الارضيات بحيث لا يقل عن فترة السماح الممنوحة للواردات.

ـ الدعوة الى تحسين فعالية استخدام حصة المملكة لدى المؤسسات الدولية لضمان الاستثمار والبنك الاسلامي للتنمية لدعم ائتمان صادرات القطاع الخاص.



اقتراح تكوين هيئة مشتركة للتصدير تمثل بها الجهات الحكومية ورجال الاعمال

ترحيب بنية وزارة الداخلية في التوسع بالسماح للمقيمين باستقدام عوائلهم



□ وزير المالية □

□ الدكتور العواجي □



□ سليمان العليان □

□ عبدالله الدباغ □

رابعا: الاهتمام بتنشيط الاستثمار السياحي

ـ يدرك المؤتمر انه قد اصبح من الضروري الاهتمام بتنشيط الاستثمار السياحي باعتباره نشاطا خدميا منتجا بدءا بتنمية مناطق السياحة الداخلية بالمملكة بصورة عامة، وفي منطقة عسير والطائف بصفة خاصة وتحقيقا لذلك ينادي المؤتمر بضرورة انشاء هيئة وطنية عليا للتخطيط والتنشيط السياحي.

ان من اهم ما يوصي به المؤتمر لاستحداث هذا النشاط الاقتصادي ما يلي:

ـ دعوة رجال الاعمال الى الاستثمار في المجال السياحي.

ـ تشجيع الحكومة بتوفير التمويل والدعم اللازم لذلك اسوة بقطاعي الصناعة والزراعة.

ـ وضع خطة اعلامية تحث المواطنين على قضاء اجازاتهم بالداخل والمحافظة على الحياة الفطرية.

ـ تشكيل مجموعة عمل من الشركات السياحية لدراسة المشاريع السياحية. بكل شركة على حدة.

لتنمية استغلال الفرص الاستثمارية المتاحة بمدينتي الجبيل وينبع

يدرك المجتمعون ان مدينتي الجبيل وينبع هما بقعتا الامل في التنمية الصناعية في المملكة ويقدرون مجهودات حكومة خادم الحرمين الشريفين في تجهيز المدينتين بمرافق كاملة وبنية اساسية متطورة تؤدي بلا شك الى تحقيق وفورات اقتصادية كبيرة للمستثمرين فيها.

١ ـ لذا يقر رجال الاعمال بضرورة توجيه استثماراتهم نحو الصناعات الثانوية والمساندة والخدمات المرتبطة في المدينتين.

٢ ـ ان من الاهمية لتنشيط الاستثمار في مجال الصناعات البتروكيماوية الثانوية والمساندة اعطاء ميزات سعرية ملائمة في المواد الخام المنتجة بواسطة الصناعات الاساسية وذلك لاعطائها حافزا يشجع على الاستثمار.

في مجال مواءمة الاطار التنظيمي والاداري لازدهار قطاع الاعمال

ـ لقد اثبتت اوراق العمل المطروحة والمناقشات التي دارت بشأنها ان هناك الكثير من الانظمة الاجرائية والقانونية التي يعمل في ظلها القطاع الخاص الوطني، وتحتاج في بعض جوانبها الى مراجعة وتحسين كفاءة الاجهزة القائمة على تطبيقها وان من اهم ما يشغل بال رجال الاعمال في هذا الخصوص ما يلي:

١ ـ تظلم حسم المنازعات التجارية وطول اجراءات التقاضي امام ديوان المظالم، وفي هذا الصدد يرحب المؤتمر بما اشار اليه معالي وزير التجارة من ان هنالك خطوات محددة ستتخذ لتحقيق تفرغ اعضاء هيئات حسم المنازعات التجارية وادخال نظام الاستئناف على احكامها.

٢ ـ ضرورة العمل على استصدار نظام موحد لاجراءات التقاضي امام ديوان المظالم، وذلك لتيسير طرق متابعة الدعوى والترافع امام الديوان.

٣ ـ يرحب المؤتمر بما ابداه معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية عن نية الوزارة في التوسع بالسماح للمقيمين باستقدام عوائلهم بغرض الاقامة معهم.

ولتحقيق طموحات المؤتمر الثالث ووضع توصياته موضع التنفيذ فان المؤتمر يوصي بضرورة متابعة توصياته من قبل اللجان الوطنية والامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية، كما يقرر عقد مؤتمره الرابع بمدينة جدة، ويطلب من الامانة العامة لمجلس الغرف السعودية اتخاذ الخطوات اللازمة لتحقيق ذلك.

ويعرب المؤتمر عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين، وسمو النائب الثاني كما يقدم الشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير لما حظي به المؤتمر من رعايته ومشاركته اعماله وعلى ما قدمته امارة منطقة عسير وكذا الغرفة التجارية الصناعية بابها باعتبارها الغرفة المضيفة للمؤتمر.

كما يقدم شكره وامتنانه للجان العمل والحوار واللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر وللامانة العامة لمجلس الغرف السعودية على المجهودات التي بذلت والاختيار الموفق لموضوعات اوراق العمل، والى كافة الغرف التجارية على ما بذلته من تعاون وجهد كبيرين في الاعداد لانعقاد هذا المؤتمر تخطيطا واعدادا وتنظيما وتنفيذا، كما يقدم شكره لرجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون على ما قاموا به من تغطية اعلامية فعالة لاعمال هذا المؤتمر.

كما قرر المؤتمر ارسال برقيات الشكر التالية:

برقية

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله.

ان رجال الاعمال في مؤتمرهم الثالث الذي عقد بمدينة ابها في الخامس عشر من رجب ١٤٠٧هـ وهم يعتزون برعايتكم لمؤتمرهم وانابة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل لافتتاح المؤتمر، يتقدمون لكم بخالص الشكر وعظيم الامتنان على اهتمامكم المعهود بقضايا الوطن على اختلافها ويقدرون ما تحقق على يديكم من خير ونماء وازدهار لكافة انشطة اقتصادنا الوطني، وتفضلكم باصدار المرسوم الملكي الكريم بالغاء التأمينات الاجتماعية من المعاشات على العمال الاجانب، ويؤكدون انهم ما يزالون يتخذون من خطابكم في مؤتمرهم الثاني بالرياض وثيقة عمل لهم في توجههم لتنفيذ الدور المنوط بهم في خطة التنمية الرابعة وما سيتلوها من خطط مباركة باذن الله.

خادم الحرمين الشريفين..

ان رجال الاعمال اذ يؤكدون في ختام مؤتمرهم انهم سائرون على الطريق الذي رسمته حكومتكم الرشيدة بقيادتكم الحكيمة فانهم يتمنون لكم طول العمر. مقرونا بدوام الصحة لكي تظل راعيا لنهضتنا ومحققا لامال هذا الوطن العزيز في ظل شريعتنا الاسلامية السمحة.

برقية

صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبد العزيز سلمه الله.. امير منطقة عسير.

ان رجال الاعمال في مؤتمرهم الثالث الذي عقد بمدينة ابها وتشرف بافتتاحكم له نائبا عن خادم الحرمين الشريفين يشكرون لسموكم هذه الرعاية الكريمة لاعمال مؤتمرهم وما لقوه من حسن الضيافة والحفاوة الطيبة التي حظي بها المشاركون في هذا المؤتمر.

ويتمنون لمنطقة عسير على يديكم وفي ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين كل تقدم وازدهار.

لقطات على هامش المؤتمر

● حظيت ورقة العمل المقدمة من امارة عسير وغرفة ابها المتعلقة بالسياحة الداخلية باهتمام واضح من قبل رجال الاعمال وسيطرت نتائج هذه الورقة وجلستها التي ترأسها خالد الفيصل على احاديث المشاركين.

● تبرع خالد الفيصل بقطعة ارض لكل فرد من المشاركين بمؤتمر رجال الاعمال بشرط عدم تسليم الصكوك الا بعد اقامة منشأة عليها.

● ارتفع عدد رجال الاعمال المشاركين من ٥٠٠ شخص حسب المتوقع الى ٧٠٠ شخص خلال الجلسة الافتتاحية.

● امطار غزيرة هطلت على منطقة السودة السياحية مصحوبة بالثلوج واكوام السحب مع موجة برد معتدلة.

● ابدى خالد الفيصل اعجابه بالكلمة التي القاها الاديب اللواء عبد القادر كمال مدير شرطة عسير خلال حفل ثاني ايام المؤتمر وطلب سموه منه اعادة القائه ثالث ايام المؤتمر خلال الجلسة التي ترأسها سموه.

● الجدوى الاقتصادية لدى رجال الاعمال من الناحية السياحية ارتفعت اسهمها بعد ان شاهدوا جمال الطبيعة بعسير وفرص الاستثمار المتاحة.

● جريدة الجزيرة رغم وصول كميات منها يوميا لمقر المؤتمر كاهداء الا ان الكمية تنفذ بسرعة لرغبة الجميع في متابعتها.

● محمد سليمان المطوع نائب امين عام الغرف السعودية سجل حضورا مميزا واكثر من رائع.

● لم يخف رجال الاعمال السعوديون اعجابهم وتقديرهم بالجهود التي بذلتها غرفة ابها التجارية الصناعية طوال فترة الاعداد للمؤتمر.

● كان عبد الله سعيد ابو ملحة رئيس مجلس ادارة غرفة ابها وبقية اعضاء مجلس الادارة ومنسوبي الغرفة في قمة سعادتهم يوم امس بعد نجاح المؤتمر من كافة الوجوه.

● تظل تطلعات مواطني منطقة عسير معلقة حتى يلمسوا ردود فعل رجال الاعمال السعوديين وخاصة فيما يتعلق بالسياحة الداخلية.

● الزميل علي عمر عسيري وبقية الزملاء المشرفين على النشرة تفوقوا على انفسهم وقدموا جهدا مشرفا خلال النشرة اليومية.

● خالد الفيصل تحدث للاذاعة البريطانية وقد اعرب عن سروره بنتائج هذا المؤتمر وتفاؤله بتحقيق نتائج مستقبلية رائعة وقد اذيع الحديث مساء امس.

● حظي معرض الفنانة السعودية التشكيلية صفية بن زقر والفنانين السعوديين عبد الله القدسي وعائض عباس بالاقبال الكبير من الجماهير والمشاركين بالمؤتمر.

● محطة تلفزيون ابها قدمت رسالة تلفزيونية يومية حققت نجاحا كبيرا وقد تابع جهد الزملاء بالمحطة مدير المحطة الزميل عبد الله الشهري وكان فريق المحطة موفقا وبذل جهودا كبيرة ورائعة.

□□ لجنة التعاون المالي اختتمت اجتماعاتها امس بأبو ظبي

وزير التجارة والصناعة العماني يعلن فتح اسواق السلطنة لتجارة التجزئة امام مواطني مجلس التعاون اعتبارا من هذا الشهر

مسقط ـ ق.ن.ا.. قررت سلطنة عمان السماح لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بافتتاح محلات لتجارة التجزئة في السلطنة اعتبارا من شهر مارس الحالي.

وحدد القرار الذي اصدره العقيد الركن سالم بن عبد الله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني عدة شروط لتحقيق ذلك من بينها ان يقوم الشخص نفسه بممارسة هذا النشاط وان يكون مقيما في السلطنة وان تقتصر ممارسته على نشاط واحد ومن خلال محل واحد فقط وان يحصل الشخص على التسجيل والترخيص المطلوبين ويحقق له شراء البضائع وفقا للنظم والقوانين المطبقة على المواطنين.

واوضحت وكالة الانباء العمانية ان القرار نص على عدم السماح بالاستيراد والتصدير او ممارسة نشاط الوكالات التجارية لمواطني دول المجلس في السلطنة في حين سمح بتاسيس الشركات في السلطنة على الا تقل مساهمة العمانيين فيها عن ٥٠ في المائة من راس المال.

هذا ومن ناحية اخرى في ابو ظبي عقدت لجنة التعاون المالي والاقتصاد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية جلسة عمل ثانية صباح امس برئاسة وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة السيد احمد حميد الطاير.

وقالت مصادر الاجتماع لوكالة الانباء الكويتية كونا ان الوزراء سيختتمون اعمال اجتماعهم في نفس اليوم (امس).

واضافت المصادر ان الجلسة الثانية قد اقتصر حضورها على الوزراء فقط وهم وزير المالية الكويتي السيد جاسم الخرافي ووزير المالية والاقتصاد السعودي محمد ابا الخيل ونائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان السيد قيس عبد المنعم الزواوي ووزير المالية والاقتصاد البحريني السيد ابراهيم عبد الكريم ووزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة قطر الشيخ احمد بن سيف آل ثاني.

كما حضر الاجتماع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبد الله يعقوب بشارة.

وقالت المصادر ان جلسة ختامية ستعقد في اعقاب هذه الجلسة تحضرها كل الوفود المشاركة.

وكانت اجتماعات لجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون قد بدأت اجتماعاتها الليلة الماضية بجلسة استمرت لمدة ثلاث ساعات ونصف الساعة.

واستكملت اللجنة في اجتماعها امس مناقشة الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال والذي وصفه رئيس الاجتماع بأنه حافل بالموضوعات العديدة في مختلف مجالات العمل الاقتصادي.

وقالت مصادر الاجتماع ان لهذا الاجتماع اهمية خاصة وهي انه اول اجتماع تعقده اللجنة في اعقاب قمة مجلس التعاون التي عقدت بابو ظبي في شهر نوفمبر الماضي والتي اصدرت عددا من القرارات الاقتصادية الهامة في مقدمتها اضافة انشطة جديدة وهي تجارة التجزئة وتجارة الجملة الى جانب الانشطة المسموح بممارستها وكذلك اقرار البرنامج الزمني للاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس.

ويتصدر بنود جدول الاعمال الذي تستكمل اللجنة بحثه اليوم قضية معالجة تعدد الرسوم الجمركية على السلع المستوردة التي يعاد تصديرها بين الدول الاعضاء بمجلس التعاون وكذلك موضوع المثبت المشترك بين عملات دول المجلس واطلاق حرية ممارسة بعض الحرف والسماح بتداول اسهم الشركات المساهمة.

قفزة كبيرة في مبيعات «سابك للتسويق»

□□ كتب/ عبده جراد.

قفزت مبيعات شركة سابك للتسويق المحدودة التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) من البتروكيماويات والكيماويات والاسمدة من ٢٥١ مليون دولار امريكي عام ١٩٨٥م الى ٦١٦ مليون دولار عام ١٩٨٦م.

ويجري حاليا تسويق هذه المنتجات الى ما يزيد عن ٢٠٠٠ مستهلك في اكثر من ٦٥ دولة في مختلف انحاء العالم.

وتجدر الاشارة الى ان سابك للتسويق توجه صادراتها الى حوالي ٢٢ دولة اسلامية كان نصيبها من تلك الصدارات ٢٣٣ الف طن بقيمة قدرها ٦٩ مليون دولار مما يؤكد اهمية تعزيز ودعم التبادل التجاري بين دول العالم الاسلامي ولا سيما في حقل البتروكيماويات التي تستورد منها الدول الاسلامية اكثر من مليوني طن.

سابك: منتجات متنوعة بطاقة سنوية ٨ ملايين طن

□ ابراهيم بن سلمة □

□□ كتب/ عبده جراد.

تصل الطاقات الانتاجية لمصانع (سابك) القائمة حاليا الى حوالي ثمانية ملايين طن سنويا من منتجات متعددة تبلغ حوالي ٢٠ منتجا ذات نوعيات مختلفة ومواصفات متغيرة.

فعلى سبيل المثال وليس الحصر هناك منتج «البولي ايثيلين» منخفض الكثافة الذي انتجت مصانع (سابك) اكثر من ٥٠ صنفا منه لتوفير قاعدة اساسية لصناعات تحويلية وطنية تنتج المنتجات النهائية.. وكذلك لتاكيد قدرة مصانعنا على الوفاء باي صنف او نوع من المنتجات تتطلبه الاسواق العالمية.

توزيع ٢٠ مليون دولار على الدول المساهمة

الف وسبعون مليون دولار ارباح الشركة العربية للاستثمارات البترولية لعام ٨٦

الخبر ـ واس.

بلغ اجمالي الاصول في ميزانية الشركة العربية للاستثمارات البترولية (ابيكورب) لعام ١٩٨٦م الفا وسبعين مليون دولار امريكي اي بزيادة نسبتها حوالي ٢٢ بالمائة مقارنة بحجم الاصول في نهاية عام ١٩٨٥م.. كما بلغ اجمالي حقوق المساهمين بعد توزيعات الارباح عن عام ٨٦ قرابة ٦١١ مليون دولار تمثل ما نسبته ٥٧ بالمائة من اجمالي الاصول وبذلك تحافظ الشركة على مركزها الذي يجعلها من بين اكثر المؤسسات المالية العربية صلابة بالنسبة لقاعدة راس المال.

اعلن ذلك لوكالة الانباء السعودية محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) بالنيابة ورئيس مجلس ادارة الشركة وممثل حكومة المملكة في الشركة جمال حسن جاوه الذي ذكر ان الجمعية العمومية للشركة وافقت على توصية مجلس الادارة بتوزيع مبلغ عشرين مليون دولار على الدول المساهمة من الارباح الصافية التي وصلت قرابة ٤٢ مليون دولار العام الماضي كما وافقت الجمعية على تحويل عشرة بالمائة من صافي الارباح الى بند الاحتياطي القانوني وترحيل الرصيد المتبقي من الربح الى بند الارباح غير الموزعة.

ونوه حسن جاوه بنجاح سياسات الشركة الاستثمارية مما يشجع على مزيد من العمل المتواصل والمتابعة المستمرة لتحقيق هدفها المزدوج بتنويع خدماتها وتوسيع قاعدة نشاط عملياتها والقيام بدورها بتوفير المناخ المناسب لتشجيع عملية تنمية القطاع النفطي في العالم العربي.. مؤكدا ان الشركة باعتمادها على مواردها المالية القوية وخبراتها المتراكمة تتطلع بثقة لتنويع انشطتها في مجالات اخرى جديدة تخدم الصناعات النفطية والبتروكيماوية العربية بتمويل تجارتها وخدماتها بالصورة التي تلبي اكبر قدر من متطلباتها.

واشار ان الجمعية العمومية للشركة اقرت ان تمارس الشركة تمويل تجارة البترول والغاز العربي ومنتجاتهما والبتروكيماويات العربية في داخل الدول العربية وخارجها على اسس تجارية.

واوضح ان مجلس ادارة الشركة ناقش في اجتماعه الاول لهذا العام وعقد يوم الاحد الماضي بمقر الشركة بالخبر عدة موضوعات مدرجة على جدول الاعمال واستعرض التقارير المقدمة حول النشاطات المختلفة للشركة بما في ذلك نشاط الشركات العربية المشتركة المرتبطة بالقطاع النفطي والتي تساهم فيها ابيكورب ومن اهمها:

الشركة العربية لخدمات الاستكشاف الجيوفيزيائي والتي تقدم خدمات المسح الجيوفيزيائي المتطور والتحليل الالكتروني للمعلومات المتعلقة بذلك وهذا المشروع العربي المشترك تم تأسيسه في اواخر العام الماضي في الجماهيرية الليبية ويتوقع ان تبدأ تشغيل فرقة ثانية خلال هذا العام وان تتوسع اعمالها الى باقي اجزاء الوطن العربي.

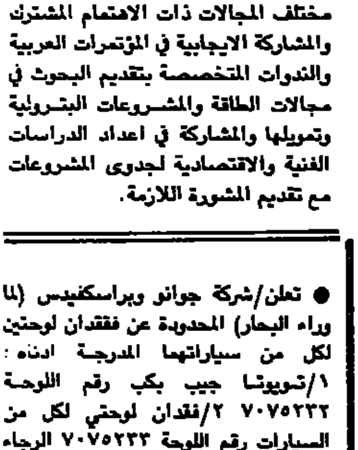
الشركة العربية السعودية الاوروبية للبتروكيماويات ابن زهر التي ستقوم بانتاج ٥٠٠ الف طن من مادة محسن الجازولين باستخدام البيوتين والميثانول المتوفرين محليا بمدينة الجبيل الصناعية كمادتين اوليتين وتسير اعمال التصاميم وشراء المعدات والانشاء بصورة جيدة وتقوم الشركة حاليا بتدريب منسوبيها السعوديين داخل المملكة وخارجها.

الشركة العربية لكيماويات المنظفات والتي تواصل تقدمها في تنفيذ مشاريعها حيث سيبدأ التشغيل التجريبي حسب الجدول الزمني في شهر مايو القادم وتبلغ طاقة المعمل ٥٠ الف طن سنويا من مادة الالكيل بنزين المستقيم وتقوم الشركة حاليا بانهاء الخطوات الاخيرة لتنفيذ مشروع انتاج ٥٠ الف طن سنويا من ثلاثي فوسفات الصوديوم بالعراق.

واستعرض مجلس ادارة الشركة في اجتماعه التقارير الخاصة بقروض المشروعات التي تشارك ابيكورب في ترتيب عروضها مع مجموعات المصارف العربية والدولية.

ومما يذكر ان مساهمة الشركة في قروض تمويل المشروعات ارتفعت خلال عام ٨٦م حيث شاركت ابيكورب في تمويل خمسة قروض جديدة لصالح مشروعات بترولية ضمن خطط التنمية الوطنية في كل من الجزائر وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة.. ويبلغ مجموع قيمة القروض التي تساهم الشركة في ادارتها وتمويلها حوالي ٦ بلايين دولار مع نهاية العام الماضي اكتتبت الشركة منها بمبلغ ٦٤٧ مليون دولار.

وتواصل ابيكورب وهي شركة منبثقة عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول توطيد تعاونها الوثيق مع الامانة العامة للمنظمة بشكل خاص ومع المنظمات والشركات العربية والاقليمية بشكل عام بتبادل المعلومات والتجارب في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك والمشاركة الايجابية في المؤتمرات العربية والندوات المتخصصة بتقديم البحوث في مجالات الطاقة والمشروعات البترولية وتمويلها والمشاركة في اعداد الدراسات الفنية والاقتصادية لجدوى المشروعات مع تقديم المشورة اللازمة.



□ جمال حسن جاوه □

الرياضة والترفية سبيلنا للاسهام في النهوض بالسياحة الداخلية



● عبدالمحسن الحكير

بمناسبة إنعقاد مؤتمر رجال الأعمال الثالث بأبها صرح رجل الأعمال المعروف الشيخ عبدالمحسن الحكير بأن الرياضة والترفية سبيلنا للاسهام في النهوض بالسياحة الداخلية.

•• «كما أضاف أن الدولة بذلت كل الجهود لجعل هذا البلد بلدا متقدما وان التقدم الحضاري السريع الذي تشهده بلدنا يعتبر رمزا لكل بلد طموح ولذلك فان على رجال الأعمال واجب وطني وهو ان يستثمروا أموالهم في بلدهم مما يعطيهم الشيء الكثير ماديا ومعنويا وذلك بدلا من استثمارها خارج بلدهم مما يعرضهم للفشل أو لا تحقق الأمال أو المكاسب التي يرجونها».

قريبا: قرى للتراث الشعبي في الرياض..جدة. وشاطيء نصف القمر.

لا شك ان حكومتنا الرشيدة تبذل كل الجهد من أجل دعم السياحة الداخلية ومن واجبنا نحن كمواطنين على هذه الأرض الطاهرة أن نقدم العون والجهد والمال من أجل النهوض بالسياحة الداخلية.

ومجهودنا المتواضع قائم على فكرة الألعاب الترفيهية والرياضية التي بدأنا بها من فترة ترجع إلى سبعة عشر عاما.

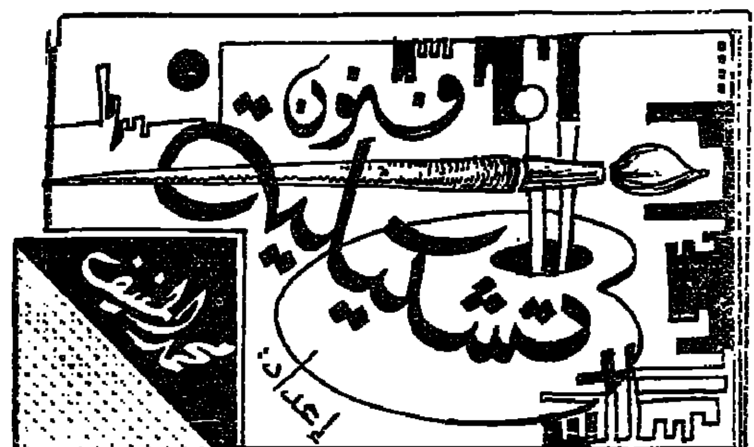
وكانت البداية بمدينة الرياض حيث رأينا ان هذه المنطقة تفتقر إلى مثل هذه الألعاب الترفيهية فانشأنا بها مصنعا لتجميع المعدات وصيانتها انشيء على مساحة ٢٠,٠٠٠ متر مما ساعدنا على التوسع في بقية انحاء المملكة ونقوم حاليا بامداد جميع المناطق والمراكز الترفيهية المنتشرة بالمملكة بجميع ما يلزمها من العاب ترفيهية ورياضية كما نقوم ببيع ومشاركة كل من يرغب من رجال الأعمال في استثمار امواله في اقامة مراكز ترفيهية في انحاء المملكة.

ويستطيع القارىء ان يلمس مدى النجاح الذي حققناه في هذا المجال عندما يذهب إلى مدينة العاب الرياض حيث يلتقي الآلاف من الوافدين والباحثين عن المتعة والسعادة في جو من البهجة والسرور حيث تتعالى الضحكات وترتسم الابتسامات على الوجوه وقد أقيمت هذه المدينة على امتداد شارع الأربعين في الملز بالرياض ويوجد بها ايضا مركز للعبة البولينج يضم عدة خطوط بالاضافة إلى طاولات البلياردو وغيرها وسوف نضم لهذه المدينة مشروعا جديدا للألعاب المائية حيث تحتاج مدينة الرياض لمثل هذا النوع من الألعاب الترفيهية المحببة إلى النفس.

وعندما يذهب المواطن إلى المنطقة الشرقية تستقبله مدينة العاب شاطيء نصف القمر فيرى بنفسه احدث ما وصلت اليه الابتكارات الترفيهية وستكون هناك تكملة لجميع مشاريعنا في الرياض وشاطيء نصف القمر وجدة باقامة قرى تراث شعبي تمثل العادات والتقاليد لطبيعة كل منطقة ـ فالاهتمام بالتراث الشعبي يشمل الوانا متعددة من النشاط منها. الفروسية ـ والهجن ـ وايجاد مكان لممارسة الألعاب الشعبية والرقصات والأكلات الشعبية بالأضافة إلى إقامة صالات عرض في جميع مراكزنا الترفيهية المنتشرة في كل من الرياض والمنطقة الشرقية وجدة لتقديمها للمصانع الوطنية والخليجية بدون مقابل تمكينا لها من تقديم معروضاتها وبيعها للمواطنين بهدف ايصال مفهوم ان الصناعة الوطنية هي مستقبل الوطن والمواطن ثم ننتقل إلى اقامة المعارض الخاصة بالصناعات الحرفية والتقليدية التي سيخصص لها جناح خاص يكون استمرارا لصور الوفاء في الجنادرية وباريس ثم القاهرة تذكيرا بماضينا وبعثا لانجازات قديمة ـ تريد أن يراها كل الأبناء ليروا نموذجا لحياة الأباء والأجداد وليزيدوا تعلقا وتأثرا بتاريخهم واحساسهم بقيمة الماضي وتقديرا لأهله من أجل ان تذوب الفوارق بين جيلين.

اننا بعملنا هذا إنما نقدم العمل المقنع من أجل زيادة التواصل حتى لا نفصل الحاضر عن الماضي ولابد ان نكون أوفياء لهذا الماضي الرائع والجميل.

عبدالمحسن الحكير



السليم يؤسس مدرسة تشكيلية

المدرسة الصحراوية منهج جديد في الفن التشكيلي

ماذا قال البروفسور دينو كابوني عن اسلوب السليم

كيف استطاع السليم الاجابة عن الأسئلة التالية: لماذا نرسم، ولمن نرسم، ولماذا ندرس الفن

الفنان محمد السليم غني عن التعريف.. فنان أعطى لفنه كل وقته وأصبح احد رواد هذا الفن وعلما من اعلامه محليا وعربيا ويسعى الى ان يظهر به الى العالمية.. كنت قبل ان التقي به أعرفه من خلال اخباره وأول ما وقعت عيناي عليه قبل تسعة عشر عاما خبر صغير في أحدى الصحف المحلية.. فحوى ذلك الخبر ان السليم يحصل على الجائزة الأولى في أحد المعارض بايطاليا.. ومن ذلك اليوم وأنا اتابع الفنان السليم وعشت أكثر من لحظات ولادة معارضه الأخيرة واليوم يقف السليم بكل ثقة ليقدم عصارة عمره التشكيلي تحت اسم.. الاسلوب الصحراوي.. أو المدرسة الصحراوية ليضع الخطوة التشكيلية الأولى عالميا.. بجانب المسميات العالمية التي أصبحت تنسب لها اللوحة المحلية.. فماذا تعني هذه المدرسة.. وكيف توصل السليم الى تحديد مسماها.. وماذا ستكون ردود فعل النقاد أمامها.. اليوم تنفرد صفحة «الفنون التشكيلية» بالجزيرة بتقديم هذه المدرسة التشكيلية المحلية لأول مرة قبل ان يقدم الفنان السليم معرضه الخاص بها في القريب والتي ستكون أول محطة له هي.. البحرين.

□ الوادي من المدرسة الصحراوية □

□ لوحة «اسم الجلالة» للسليم □

يقول السليم: المدرسة الصحراوية منهج جديد في الفن لا يتعارض مع العقيدة الاسلامية بل يستمد قوته من ايمان الانسان المطلق بهذه العقيدة بسماحتها وحثها على الاستمرار المطرد للنمو الانساني فكريا وماديا بما يتناسب مع طبيعته البشرية المتجددة التي ميزته عن الحيوان وبقية المخلوقات بميزة العقل والفكر.

وديمومة الحياة تستمد من الاديان والمعتقدات قوتها وعقيدتنا ولله الحمد نسخت كل الأديان والمعتقدات الاخرى التي تقف دون نمو الانسان وتطوره الحضاري بعكس عقيدتنا الاسلامية التي وصفت الانسان بذي اللب والعقل والفكر، وعرفته بمصادر الزينة والجمال والخير، كما عرفته أسباب الشر والقبح، وفيه من القرآن الآيات الكثيرة الدالة ومن الحديث كذلك، ومن كتب التراث الاسلامي الكثير ومن المتاحف العربية والاسلامية والعالمية الكثير من الدلائل على ان الاسلام خلف ولا يزال يعطي الحضارة ويمدها بسبل التطور والنمو الانساني في شتى قطاعات الحياة،

وتعددت مناهجه باختلاف أساليبه من بلد الى آخر حتى أخذ الصفة العالمية بالفنون الاسلامية في حضارتها الزاهرة.

واليوم ونحن نستمد حضارة حديثه استمدت من تراث الحضارة الاسلامية جدير بنا ان لا نقف عند ما نأخذ ونحن الاساس او الجذور الحقيقية لهذه الحضارة المعاصرة، أقول جدير بنا ان نستمر في التجديد والبحث وراء ديمومة انسانية لا ينقصها النمو الحضاري المتجدد الذي منحه لنا الاسلام.

بعد هذه المقدمة ارى ان ادخل في منهج فن الصحراء التشكيلي وهو ما بدات في البحث عنه منذ ايام دراستي في ايطاليا، وبالتحديد عندما أكثرت إلحاحي على البروفسور دينو كابوني المشرف على دراستي باكاديمية فلورانسا للفنون الجميلة، وطلبت منه تفسيرا واضحا لثلاثة تساؤلات أجد نفسي حائرا أمام معرفتها وهي:

لماذا نرسم..؟ ولمن نرسم..؟ ولماذا ندرس الفن..؟

وكانت هذه التساؤلات المحيرة لي اتت بسبب حصولي على جوائز متقدمة في المسابقات الفنية التي شاركت فيها بينما أعمالي ليست هي الافضل بالنسبة لي ولست افضل الفنانين علما او اسبقية. فكان حصولي على الجائزة يزيد من حيرتي في كل مرة مما جعلني ارجع لسؤال البروفسور عله يحل مشكلة حيرتي، فوجدته يتهرب في كل مرة اسأله فيها مما زاد في حيرتي اكثر فزاد إلحاحي وبعد فترة لا تقل عن اسبوعين (لا أذكر بالتحديد: ناداني في مكتبه بعيدا عن الدارسين، وقال بالحرف الواحد: الفن في بيئتك وبلدك فكيف تدرس الفن في ايطاليا ونحن ندرس فن العرب والمسلمين اهل الفن الحقيقي..؟ فجعلت اتأكد من جوابه الى ان أيقنت ان هذا هو قوله بصراحة متناهية وانا احس بصدقه فاقتنعت يومها بأن حيرتي كانت هباء.. وكان فوزي بالجوائز المتقدمة نتيجة لأني اشارك باعمال تتميز ببيئتنا الصحراوية ومواضيعها الاجتماعية البسيطة بأضواء دافئة بحرارة شمسنا، وعرفت بعدها من أنا وكيف تكون هوية الفن ولمن..؟ في زحمة الحركات الفنية في العالم.

فأخذت بعدها على نفسي عهدا بأن اكون ما استطعت عنصرا فعالا في نشر حركة فنية تشكيلية تمتاز بهويتها السعودية زمانا ومكانا متجردا من حب الذات.



□ محمد السليم □

فاستقررت على اسلوبي وجعلت اطوره بما يتناسب وفكر العصر ومداركه العالمية من واقع بيئتنا الصحراوية.. وصعوبة ادراك مجتمعنا للجديد وعدم مسايرة الجانب الاعلامي وعدم وجود الناقد العربي الواعي، لم تقف عائقا أمام ما أخذته على نفسي من عهد.

أما من حيث ماهية هذا النهج فهو ما يلي: تحديد الموضوع في منتصف ثلثي اللوحة من الأسفل في خط أفقي يتلاشى من اعلاه بتدرج لوني الى أن يصل الى خط الافق حيث تظهر الجبال بتدرج لوني الى السماء في أعلى اللوحة، كما تتدرج الالوان من أسفل الموضوع الى اسفل اللوحة حتى يصل الى لون السماء في اللوحة.

وأتناول الموضوع باسلوب بين الانطباعية الواقعية والانطباعية التجريدية لعناصره المكونة له من مساحات لونية مختلفة الاشكال متخذا جميع انواع خطوطه راسية او افقية مائلة او منحنية او مستقيمة او دائرية او متكسرة.. تظهر في النهاية تكوينا للموضوع في تناسق لوني وتوازن حجمي وايقاع موسيقي يكون صداه التدرجات اللونية من أعلاه وأسفله. ويمتد ايقاعه افقيا من اليمين واليسار الى لا نهاية يعطيك امتداد الصحراء يمينا ويسارا في واقعها الطبيعي بحس ناعم وجميل جمال الصحراء المتميزة بها صحراوتنا الممتدة الشاسعة حيث البيئة التي نشأت فيها وترددت بين سهولها وجبالها وأوديتها وقراها ومدنها وعاصرتها منذ ان كانت الدابة وسيلة نقلها وحرثها الى طائراتها ورشاشاتها الزراعية، ومنذ أن كانت مساكنها بيوت الشعر والخيام الى قصورها وفيلاتها وعمائرها الشاهقة، ومنذ دروبها وجاداتها الضيقة الى طرقها الواسعة وكباريها وانفاقها! منذ ان كانت منتزهاتها الصخور والرمال والوديان الى ان اصبحت حدائق خضراء مزهرة منذ ان نتعلم في الكتاتيب الى أعلى المستويات العلمية الجامعية. وهكذا مرت فترات متباينة من الحياة في زمن وجيز لا يتعدى عمر انسان، بينما في الحضارات الماضية تمر هذه الفترات خلال أجيال متعددة من حياة الانسان.

نوع كهذا من الحياة يجب ان يسجل انسانه الفنان انطباعاته بحس معين يحمل هوية نادرة من الفن والتعبير الفني الذي يمثله بالفعل.. زمنا وفكرا، وانسان أمده الله بعقيدة الاسلام يجب ان لا يكون مقلدا فقط بل مفكرا ومبتكرا متجددا دائما، ليس كالببغاء او كمن يحمل اسفارا.

والى هنا عزيزي الفنان وعزيزتي القارىء يؤسفني ان لكون أنا من يصرح عن نفسه وما وصلت اليه، الشيء الذي كان من المفروض ان يكتشفه كاتب أو ناقد ممن يجب ان يتوفروا في الساحة الفنية والأدبية والاعلامية، ولا أقصد من نهجي لهذه المدرسة (فن الصحراء) الا ايمانا بكل ما يعنيه الانتماء الوطني والانساني.

كلمة المحرر

من المواقف التي لا يحسد عليها الفنان التشكيلي عند دخوله لأي مكتبة من المكتبات التي تنتشر في أرجاء مدننا.. فرغم ازدحامها بما لذ وطاب من غذاء الفكر.. الكتب.. الا ان الكتاب التشكيلي يبقى غائبا وكأن الأمر لا يعني أصحاب تلك المكتبات لعدم معرفتهم بالنشاطات الفنية بالبلاد.. وأذكر انني وقفت موقفا مضحكا عندما عرف صاحب احدى المكتبات في احدى المناطق باحساسي بالفرحة عندما وقعت عيناي على كتاب يتيم لهذا الفن (وكان مكتوبا) في غلافه السعر المحدد.. فاذا بصاحب المكتبة يزيده أضعافا ظانا انني لم أنظر لتلك الوريقة (الملصقة) فلم استغرب ان يكون مثل هذا الموقف.. والشيء الطريف ايضا.. اننا كنا ثلاثة فنانين والكتاب واحد فاقترح أحد الزملاء ان نقوم بتصويره.. وكل واحد يأخذ نصيبه.. انتهى.

أليست هذه معاناة يا أصحاب المكتبات..؟

*****

لم تكن اللجان التشكيلية يوما من الأيام (بعبعا) يخيف المواهب الواعدة أو ان يبتعد بسببها الفنانون المعروفون من المشاركات.. ولكن ان يحاول أحد المشاركين في احدى اللجان ان يستغل الموقف والمكانة التي وضع فيها كعضو للتخويف ووضع المعوقات أمام الفنانين وان اللجان شديدة و (صارمة) في أحكامها.. يوجد شيئا من التذمر من الفنانين ويبعث في النفوس.. الشك في ان أعمالهم لن تقبل أمام أعمال الفنانين (الكبار) ممن لهم (محسوبية) دفعني لقول ذلك أشياء كثيرة أحملها في ذاكرتي يطرحها أغلب الفنانين بجانب ما أسمعه بأذني من أولئك الأعضاء.. عندما يحسون ان هناك من ينظر لهم بعين الثقة.. أرجو ان لا يصلوا يوما الى لحظة تنعدم فيها الثقة بهم.. ويفقدوا ايضا بسببها فنانين واعدين.

*****

يجد المسئول عن اعداد معرض جماعي حرجا في ملاحقة الفنانين ومطالبتهم بالمشاركة.. وكثيرا ما يتردد على مراسمهم.. أو ان يتحمل فاتورة الهاتف الخاصة به عندما يتحدث لمن هم خارج دائرة المدينة التي يعمل بها ورغم هذا وذاك فالأعمال لا تكون بمستوى سمعة المعرض.. لقلة عدد الأعمال.. هل حاول المسئولون عن اعداد مثل هذه المعارض في البحث عن الأسباب.. وهل وضعوا حلولا لها.. لا اعتقد.

****

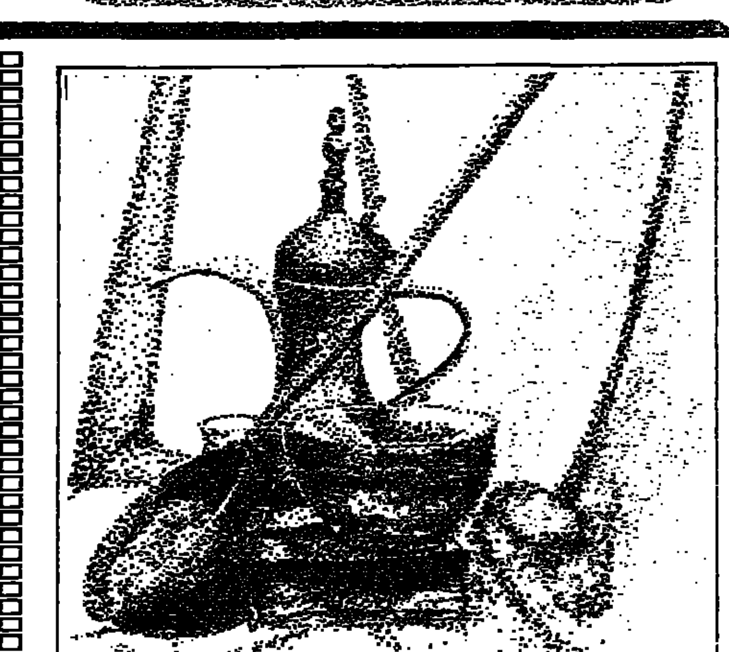
الاخوة الأعزاء من الفنانين التشكيليين بمنطقة القصيم.. الصفحة عند وعدها لزيارتكم في أقرب فرصة لنستطيع ان نقدم من خلالها ما تستحقونه من الوقوف بجانب عطائكم.. أكرر شكري وانا عند وعدي.

*****

□ اخيرا □

اطمئن فقد جفت ينابيع مشاعري.. لم تعد تستطيع ان تسقي أزاهير الأمل.. هنيئا لك ان تنثر أوراق خريفي في أعاصير الزمن.. وتبقى دائما أنت لسبب.

محمد



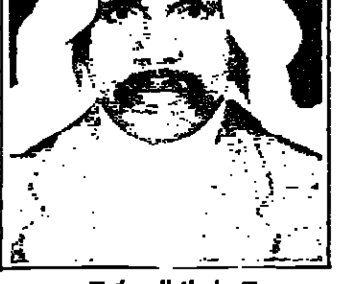
□ لوحة للفنان عبدالرحمن الرزيزاء □

الرزيزاء والخطوة الأولى في الألف ميل

فنان موهوب يعشق الالوان ويداعب الورق فتظهر أمامه ابداعات يفخر بها.. دفعته هوايته الى الدراسة بمعهد التربية الفنية وهو الآن في آخر مرحلة يقول الفنان (الرزيزاء) انه يسعى جاهدا للدخول في الساحة التشكيلية للمساهمة مع الفنانين.. أعماله الحالية تتسم بالواقعية.. الفنان عبدالرحمن الرزيزاء قدم للصفحة احد ابداعاته بالحبر الأسود.







□ عبدالله بن ادريس □ □ سليمان الحماد □

الأدب يلتقي بالفن التشكيلي

مساء يوم السبت الماضي كان للفنانين التشكيليين فرصة بالالتقاء بالأدباء في مرسم الفنان محمد السليم الذي وجه دعوة خاصة لمجلس ادارة النادي الأدبي والذي مثله الاساتذة عبدالله بن ادريس والاستاذ سليمان الحماد لزيارة مرسمه والاطلاع على أعماله الجديدة وكانت فرصة نادرة تبودلت خلالها المناقشات حول مفهوم اللوحة وكيفية ايصال الفكرة للمتلقي من خلال الموضوع المرسوم.. وكان الحديث رائعا استطاع الفنانون والأدباء الحضور ان يخرجوا بمفهوم واحد وهو ان الفن التشكيلي جزء لا يتجزأ من الأدب رغم ان الاصرار على ان الكلمة ابلغ من اللوحة من قبل الأدباء يقابله ان اللوحة أسرع ايصالا للفكرة من قبل الفنانين.. حضر اللقاء من الفنانين: عبدالجبار اليحيا، سعد العبيد، ناصر الموسى، فهد الربيق، محمد المنيف، والصحفي النشط الذي انضم للحركة التشكيلية (قلما) الاستاذ عبدالعزيز الجارالله.. بجانب المضيف الفنان محمد السليم.

من اخبار التشكيليين



□ الجمل. من اعمال الفنان القصام □

أعمال جديدة للقصام

ابراهيم القصام فنان يعمل بصمت ويحاول جاهدا ان يواكب زملاءه الفنانين في المشاركات.. لدفع المسيرة التشكيلية التي تزدهر يوما بعد يوم.. القصام يعد العدة لتجميع أعماله لاقامة معرض خاص بها.

منصور كردي.. في التشكيل.. بالمدينة



□ الفنان منصور كردي □

هناك اسماء قد تكون غير معروفة بشكل مباشر للمتابعين في مختلف مناطق المملكة رغم تفوقهم في مجالها التشكيلي ومن تلك الأسماء الفنان منصور عبدالحميد كردي.. الذي يعتبر من الفنانين البارزين بالمدينة المنورة فهو يحمل دبلوم معهد التربية الفنية ويعمل مدرسا للتربية الفنية بالمدينة.. شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة.. جدة.. الرياض.. ومعارض مركز الفنون الجميلة (جدة) معرض رعاية أسر شهداء فلسطين. معرض النادي الأدبي الأول بالمدينة.. المعرض الجماعي الثاني لفناني المدينة المنورة المتنقل.. جدة - الرياض - الدوحة.. حصل على عدد من الجوائز والميداليات وله مقتنيات بجهات رسمية وخاصة.



□ من اعمال الفنان علي الهويدي □

الهويدي.. يتألق دائما

علي الهويدي.. اسم من الاسماء التشكيلية اللامعة في المنطقة الشرقية.. وتتسم أعماله باسلوب خاص متميز يمتلك التقنية الرائعة في تنفيذ أعماله.. فهو يقوم بتقسيم اللوحة الى مربعات ومستطيلات دون ان يؤثر على الموضوع الرئيسي الذي يظهر متكاملا امام المشاهد.. موجدا نوعا من الخصوصية في لوحاته.. ويعتبر الهويدي من الفنانين المقلين في انتاجهم رغم جودته فلوحة واحدة منه تغني عن العشرات من الأعمال الاخرى غير الناجحة من بعض الفنانين ونتمنى ان نشاهد أعمال الفنان الهويدي دائما في المعارض الجماعية.

جسور الشمس

جسور الشمس
في ساعة.. تعدت خمس
تنادي غيوم
تقول اليوم
يوم ربوع
خرجت امشي
على ارض الشفا رمشي..
فرح.. والناس.. وسقف الغيم
وطعم الارض في الخطوة..
وغرس نسيم
تنادي الشاكي المحروم
تقول اليوم
يوم ربوع..
عصافير الطفولة فوج
شغف بالركض والبسمة
وبحر الجو.. ما له موج
ولا له نور.. او عتمة
يقول ارتاح يا مظلوم
تراه اليوم
يوم ربوع..

احمد الغامدي
الطائف



رسالة لطلال مداح
هل هو تقصير منك؟

لقد تعودنا عبر صفحتنا المحبوبة (فنون الجزيرة) بطرح ارائنا وطلباتنا المتعلقة بالفن، وانني عبر هذه الرسالة والتي اوجهها الى قيثارة الشرق الفنان الكبير طلال مداح وهي انه طرحت لك الاسواق خلال الفترة السابقة، اغاني في غاية الروعة امثال قصت ضفايرها، ولو حبيت النجمة نهر واشتقتلك يا فرحة عمر.. ومنهو حبيبك، وما عاد لي نفس..

وبالاشارة ، وسيدي قم، ويا ملاك الحسن، وما الومك وخلصت القصة واعترفلك، وغيرها كثير لا يسعني ذكرها خلال هذه الرسالة ورغم هذا لم تقم بتسجيل سوى اثنتين عبر الشاشة الفضية وهما قصت ضفايرها، ولو حبيت والنجمة نهر فقط ما هو السبب هل هو تقصير من ابوعبدالله او من المسؤولين في التلفزيون حيث ان اكثر الاغاني التي تعرض لك عبر التلفزيون الآن اغان قديمة ومكررة. ولماذا لا تقوم بتسجيلها باشرطة فيديو كما فعل بعض المطربين ليتمكن جمهورك من مشاهدتك وانت تترنم باجمل واروع الاغاني.. ولك جزيل الشكر والمحبة.

عبدالله عبدالعزيز بن حسن
جامعة الملك سعود

رأي شخصي حول:
ليلة خميس

في رأيي الشخصي ان قصيدة (ليلة خميس) ليست بمستوى قصائد سمو الامير خالد بن يزيد فهي بصراحة اقل مستوى كقصيدة من بقية اعماله مثل.. اماني، بيان الشوق، يا ليل يا ساري، تبي تعرف.. هذا من ناحية ما غني من قصائده.. وفي ما لم يغنَّ ما هو اجمل مثل. حروف من ذهب.. اسال فؤادي اساله.. لو يودك ود.. وغيرها وغيرها من روائعه.

اما بالنسبة لما خدم ليلة خميس فهو بصراحة اللحن.. لان الكلمات ـ في رأيي ـ لم تكن مترابطة ذلك الترابط الذي يجعلك تحلق مع المعاني في جو القصيدة الكاملة..

هذا من وجهة نظري الخاصة التي لم ولن افرضها على احد... ولكنها مجرد ابداء رأي متواضع جدا..

اختكم/ هتان
الاحساء

□ خالد بن يزيد □


□ العقيه □


□ سيد مكاوي □

ما للحبيب اهم فيه يشقيه
ام لنه الحب.. ابكاني ويبكيه؟
ان كان حبي له هما يعذبه
سأكتم الحب في قلبي واخفيه
او كان دمعي الذي اخفيت يحرقه
سأنكر الدمع في عيني وانفيه
عفو الحبيب فما للحزن قد خلقت
هذي العيون ولا للدمع تجريه
إخفاؤه السر عيبه قد ينوء به
من يحمل الجمر في كف سيكويه
يبكي الحبيب فدنيا الحب باكية
والطير من حسنه تبكي اغانيه
حتى السماء يغطي الغيم زرقتها
كما يغطي الاسى عينيَّ معانيه
لو كان عندي جناح الطير لانطلقت
نوحي الى ذلك الباكي تواسيه
وتحمل الفرحة الكبرى لتزرعها
في كل درب حبيب القلب يمشيه
فكفكف الدمع يا خلي وكن نغما
لا يعرف السعد الا من يغنيه
دع الشجون بقلبي فهو يعرفها
وهو الخبير بما فيها من التيه
وكن سعيدا بدنيا الايام مبتسما
من يخلص الحب يستعذب مآسيه

مطربة الجيل الفنانة
عبلة الصلاوي
الحان: سيد مكاوي
كلمات: مفتح سعيد العتيبة
اختيار/ عبدالعزيز عبدالله المونس ـ الرياض

"سهرة مع فنان".. أين هو؟
وملاحظة لبرنامج "من مكتبة التلفزيون"


□ محمد علي كلاي □
□ علي المشهدي □

● المكرم المنسق العام لبرامج التلفزيون، القناة الاولى.. المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

انا ولله الحمد من المتابعين لمعظم برامج التلفزيون. وهي وبصفة عامة من البرامج الهادفة والمرفهة ولكننا لاحظنا في الآونة الاخيرة احتجاب برنامجي (سهرة مع فنان) والذي يعرض ليلة الاحد و (من مكتبة التلفزيون) والذي يعرض ليلة الاثنين وذلك عن الظهور وهما من البرامج الجيدة جدا..

ارفع اقتراحي هذا عاجلا الى المنسق العام وله مني ومن جميع المشاهدين جزيل الشكر..

● المكرم المسئول اعداد برنامج من (مكتبة التلفزيون) السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد عرض التلفزيون ليلة الاثنين قبل الماضي ـ برنامج «من مكتبة التلفزيون» وقد كانت فقراته على النحو التالي الفقرة الاولى/ اغنية لفوزي محسون، الفقرة الثانية/ لقاء مع الموسيقار محمد عبدالوهاب، الفقرة الثالثة/ لقطة من انتصار محمد علي كلاي،. الفقرة الرابعة/ مقطع من مسرحية بطولة فؤاد المهندس،. الفقرة الخامسة والاخيرة/ اغنية لفهد بلان..

وجهة نظري في تنسيق الفقرات وبصفة عامة انها شبه مكررة. ـ اغنية فلقاء وفي النهاية اغنية..!!؟ اين التنويع..؟؟

لماذا لا يركز على فقرات من الكوميديا التي ترفه عن النفس همومها..

اين المنولوج الهادف..؟! الذي يعالج ولو شيئا يسيرا بعض العادات الشاذة والسيئة..

اين ؟ واين؟؟ واين..؟؟!!

املنا كبير في المسئول عن اعداد هذا البرنامج ليمدنا بالطريف والمفيد معا ولو كانت تلك الفقرات قد اكل عليها الدهر وشرب ـ كما يقولون.. وفق الله المسئولين في التلفزيون بوجه خاص وفي كافة قطاع الاعلام بوجه عام..

صالح عبدالله علي العثمان
الريـاض



□ فهد عبدالمحسن □

مع التحية لغريد الشمال

الى الفنان الشاب/ فهد عبدالمحسن (غريد الشمال)

ان المتابع لانتاجك يلاحظ التحسن الواضح خصوصا في الجلسة الاخيرة الامر الذي اسعد جمهورك رغم ما يقال عن هبوط مستواك الفني الا ان الحقيقة والواقع تقول عكس ذلك تماما..

عزيزي غريد الشمال:

انني بالنيابة عن الجمهور ارجو ان نرى اعمالك القادمة اكثر تحسنا وارتقاء، وهذا ليس بغريب عليك فأنت كنت في بداية حياتك الفنية الفنان الذي جمع بين العزف والاداء، وكان الناس وقتها يترقبون بفارغ الصبر آخر انتاجك الفني فسر على الطريق الذي رسمته لنفسك غير مبال بما يقال فجمهورك يريد مواصلة العطاء كما بدأ.

عزيزي غريد الشمال:

في نهاية هذه الرسالة اتمنى لك التوفيق في اعمالك الفنية القادمة كما اتمنى الا تكون بعيدا عن الاضواء اقصد ان تحاول قدر المستطاع تلبية الدعوات التي توجه لك لاحياء او بالاصح للمشاركة في حفلة ما.. ولكي تكون قريبا من الجمهور الذي هو متعطش لرؤياك ـ ارجو ملاحظة ذلك وبمت..

سعود الحربي
بريدة/ التغيرة

□ محمد عمر □ □ رابح صقر □ □ عبدالمجيد عبدالله □

الأغنية المحلية في ميزان التجديد

وصلت الاغنية السعودية الى مرحلة التميز والنضج فاصبح لها لون خاص ولها شخصيتها المستقلة والتي اكسبتها اعجاب من سمعها خارج الحدود ومن خلال سفراء الفن الغنائي عرف العالم الشعب السعودي ، فنه وتراثه وحضارته ويحاول شعراء وفنانو المملكة تطوير الفن السعودي وخاصة الاغنية المحلية لخدمة الفن والتراث الذي رغم التطوير والابداع فهو محفوظ لانه هويتنا الاصيلة، وعندما يبدع الشاعر والملحن والمطرب في اخراج اغنية ناضجة تكون هدية للمستمع العربي ليتذوق الفن السعودي..

لكن ما اريد ان اقوله في حق تطوير الاغنية العربية بشكل عام هو ان تحاول تقديم بعض الحلول للمشاكل والقضايا العصرية التي تواجه شبابنا في هذا الجيل التائه في دروب الضياع والمتناقضات التي حوله ان الاغنية او الاغاني العاطفية لها تأثير بالغ لا شك فيه على عقلية شبابنا والكلمات التي توضع نصا لهذه الاغاني بحاجة الى مراجعة وتركيز فهي وحدها كفيلة بان تغير بعض الشيء من تفكير وتصرفات شبابنا من الجنسين طبعا لان الكل يسمع، الكل يتأثر خاصة اذا كان في حالة هروب او ازمة نفسية او حتى فشل عملي، فلو كانت كتابة كلمات الاغاني عبارة عن نصح او مناقشة او حل او توجيه او عبارة عن اداة تدفع بالشباب الى الافضل الى الابداع والاكتشاف الى العلم والعمل.. تعطيهم قوة حماسا تحديا شريفا لانتاج شيء نفخر به ساعتها فقط ستكون الاغنية العربية مساهمة في خدمة شباب اليوم وجيل العلم والعمل جيل تنقل خطوته الاحلام احلام اليقظة التي تحتاج الى واقع لتحقيقها كفانا سباتا واغاني حزينة تتكلم عن الفراق واللقاء والمجروح والاحزان..

هذا لا يعني ان تلغي الاغنية العاطفية الجميلة العذبة بكلماتها المعبرة ولكن لا تكون هي الاساس بل تكون نادرة يشتاق اليها المستمع عندما يريد الراحة من التعب..

ان كل جيل له مميزاته الخاصة وشخصيته المستقلة فلو تطورت الاغنية العربية في جيلنا فسوف تترك بصمة واضحة على اوراق حاضرنا التي سوف تاتي السنون وتطويها في سجل الماضي فتصبح مرجعا للاجيال القادمة يستفاد منها ويدرس عليها والمحاولة لايجاد هوية وشخصية مستقلة وقاعدة اساسية للفن الغنائي اليوم تحطم الكلام الذي يردده البعض عندما يقول احدهم الفن الحقيقي كان قديما، وذلك الفنان لن يتكرر، وذلك الفن كان هرما فنيا او الجيل الجديد متأثر بالفنانين القدماء او غيره من الكلام الشائع.

لقاء تلفزيوني

كان هناك لقاء في برنامج استعراض ٨٦ الذي كان يعرض على شاشة التلفاز السعودي تعده المذيعة المصرية كاميليا العربي مع الفنان الصاعد علاء عبد الخالق صاحب الصوت العذب الذي يطمع في ايجاد قاعدة فنية جديدة يوجدها شباب او جيل التسعينات، ان رايه صائب وفيه شيء من الاستقلالية الذاتية الفنية لدى شباب متحمس فنيا وهذا يتفق مع رأيي فيما كتبه عن ايجاد شخصية مستقلة بالفن الحاضر نص ما قال الفنان الصاعد علاء عبد الخالق في اللقاء..

(ان الشباب او الجيل الجديد يجب ان يشق طريقه بنفسه بدون قيادة الفنانين الكبار الذين لهم اسلوبهم لذلك يجب ايجاد فن شبابي متكامل شاعر وملحن ومطرب كلهم شباب)

مع احترامي الشديد للفنانين الكبار الا ان كل جيل يفهم بعضه وماذا يريد..؟

عهود اليامي

١٥٣ أغنية حصيلة بشير شنان

□ بشير حمد شنان □

□ سلامه العبدالله □

في الاونة الاخيرة بدأت الصفحة الفنية بجريدة الجزيرة تعطى جانبا من الاهمية للفن الشعبي وبدأ يأخذ مكانته الفنية وقد برز على الساحة الفنية عدد كبير من الفنانين الشعبيين واذكر منهم فهد بن سعيد وبشير حمد شنان وطاهر وعيسى الاحسائي وسلامة العبدالله وسالم الحويل وغيرهم وفي هذا الموضوع اود ان اكتب نبذة عن الفنان الراحل بشير حمد شنان الذي ترك الساحة الفنية ولكن ما زالت اغانيه باقية يرددها عشاق فنه،. لقد بدأ حياته الفنية عازفا على العود ومروسا وملحنا بصاحب الفرق الشعبية، ثم بدأ الغناء ليأخذ مكانته الفنية في الداخل وخارج الحدود وقد وصل عدد اغانيه الى ١٥٣ اغنية و٢٣ موالا.

رحمك الله ابا حمد لقد رحلت وتركت فراغا في الساحة الفنية..

عادل سلمان سلطان الجنوبي
الريـاض

بين ذوقين يطرق المسامع من جديد

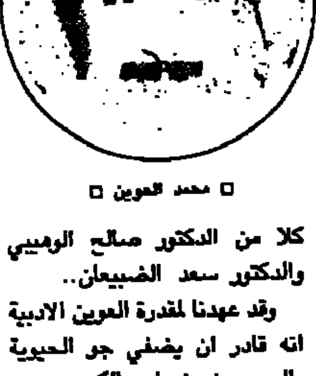
مع اطلالة هذا الشهر اتحفتنا الاذاعة مشكورة على جهودها الطيبة التي تستحق الشكر بالعديد من البرامج المتجددة دائما والتي تم اذاعتها منذ فترة ليست بالطويلة..

من هذه البرامج التي لاقت استحسان الكثير من عشاق سماع المذياع برنامج (بين ذوقين) حيث تم ابعاده في الدورات السابقة.. وها هو يعود الى محبيه بعد انتظار دام طويلا.. وقد اذيعت اولى حلقاته في الاربعاء الماضي وذلك بعد انقطاع سنتين وثلاثة اشهر كما اخبرنا معد ومقدم البرنامج صاحب الذوق الرفيع والالقاء الجيد..

ومع اشراقة نور اولى حلقاته.. وكعادته يحاور شخصيتين ادبيتين في الغالب ليجعل المستمع يتدرج وراء الاذواق الجميلة التي يتم اختيارها من خلال فقرات البرنامج المتنوعة.. وقد استضاف البرنامج كلا من الدكتور صالح الوهيبي والدكتور سعد الضبيعان..

وقد عهدنا لمقدرة العوين الادبية انه قادر ان يضفي جو الحيوية والروح على ضيفيه الكريمين عن طريق انتقاله من جانب الى جانب آخر من خلال ساعة كاملة.. واخيرا لا يسعني الا ان اشكر المذيع محمد العوين على الجهود التي قام بها لارضاء مستمعيه الاعزاء..

امل الناصر


□ محمد العوين □



○ منظر عام.. ○

○ شارع الملك بعفيف ○

تعال معي الى المملكة
عفيف في عقدها الخامس

مدينة عفيف تلك المدينة التي تعيش في العقد الخامس من عمرها اذ كانت في البداية مجرد بئر تسمى «عفيف» يرتاح عندها المسافرون ويتزود البدو منها بالماء..

ولنا ملاحظة هنا حيث يقول كبار السن في عفيف ان عفيف في سنة ١٣٦٤هـ لم تكن مجرد بئر فقط بل هناك عدة عوائل كانت تقطن هذه البلدة أنذاك ولا تزال هذه العوائل موجودة الى الآن ومن هذه العوائل العويد ـ الزغبيات ـ الحماد ـ البكري ـ الفهيد ـ المزني ـ المشوح.. الخ بالاضافة الى عدد من بيوت الشعر للبدو، وكان لها ايضا امير معين من قبل الدولة أعزها الله..

والخدمات في هذه المدينة كاملة تقريبا حيث توجد بها خدمات:

ـ البرق والبريد والهاتف والتلفزيون والامارة والبلدية والضمان الاجتماعي بالاضافة الى مختلف القطاعات الامنية المختلفة.. الخ.

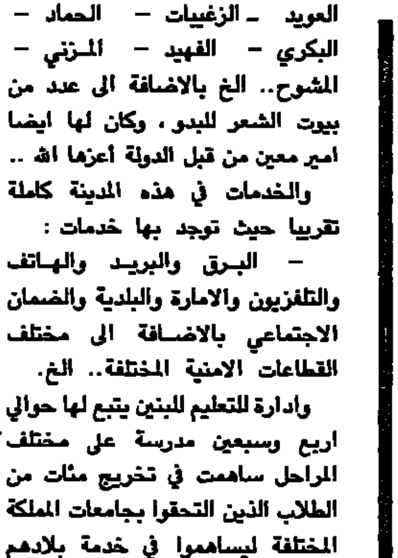
وادارة للتعليم للبنين يتبع لها حوالي اربع وسبعين مدرسة على مختلف المراحل ساهمت في تخريج مئات من الطلاب الذين التحقوا بجامعات المملكة المختلفة ليساهموا في خدمة بلادهم كغيرهم من شباب المملكة في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية..

واكتملت فرحة الاهالي بافتتاح مستشفى عفيف العام بسعة مائة سرير منذ عام تقريبا ولعل من اهم المشاريع التي تنفذ حاليا بالمدينة هو مشروع شبكة المياه حيث جلبت المياه لعفيف من بعد ٢٠٠ كم (من القرنه).

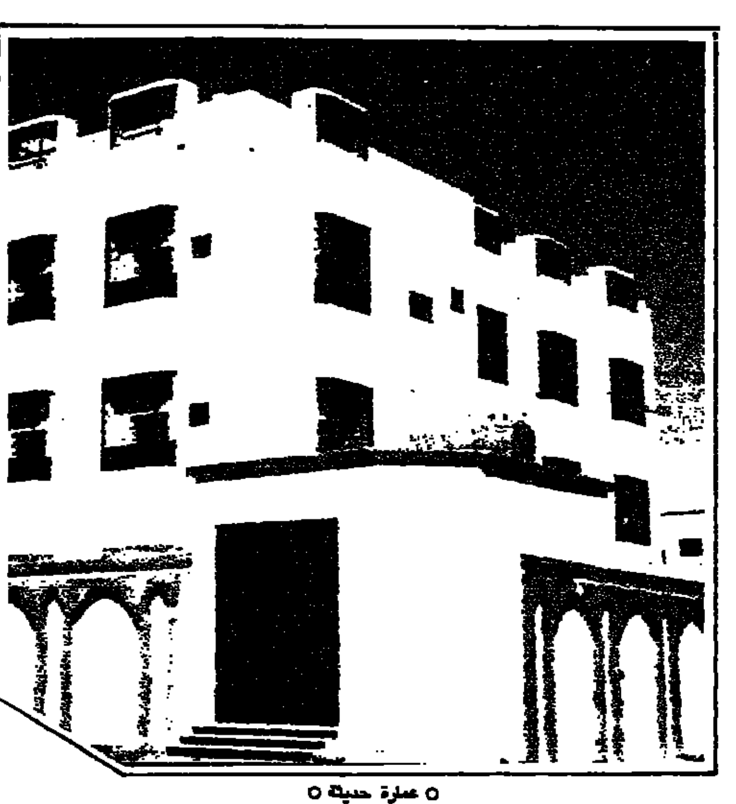
وتمتاز مدينة عفيف بالموقع الجغرافي الهام اذ تبعد عن الرياض ٥٠٠ كم والطائف ٤٠٠ كم والقصيم ٤٠٠ كم ونظرا لموقعها الهام يتطلع اهاليها الى انشاء مطار بها لربطها ببقية المدن الاخرى.

ويعمل اهالي عفيف بالتجارة المزدهرة بها نظرا لموقعها باحدى المدن التي يمر بها حجاج بيت الله الحرام، وتعتبر مدينة عفيف من اهم اسواق الماشية في المملكة نظرا لكثرة البوادي المحيطة بها..

ادهم الحربي
عفيف

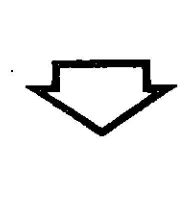


○ مستشفى عفيف العام ○



○ عمارة حديثة ○

استراحة الاسبوع



سعيد الصويغ

كلمات وردية

ـ ابتسم ـ

جميل جدا ان نبدأ يومنا بابتسامة نستقبل بها يوما جديدا، يوم قد لا يختلف عن الايام الاخرى الا بابتسامة الصباح التي تظل تصاحبنا طوال اليوم.

الابتسامة... عزيزي القارىء مفتاح الراحة النفسية جرب ذلك فقط... وسترى مدى ماستحس به من شعور فياض ينبعث من جوانبك وعبق ينتشر من حولك..

... ولكن عزيزي القارىء لتكن ابتسامتك صادقة..

عندما يجافيك النوم وتعجز عن اغماض عينيك ولا تستطيع ان تفكر بشيء آخر غير النوم ماذا يحدث لك؟

ـ هل تقرأ شيئا يزيل عنك الارق ويجلب لك النوم، أم تقوم بحركات رياضية عنيفة مع عدم علمك بنتائجها تجبرك على الاستلقاء في فراشك لتنام جبرا.. أو الماء، وتجلس على فراشك ممسكا شعر رأسك بطريقة عصبية وتعد الى المليون ظانا ان ذلك يجلب لك النعاس، وقد تأكل شيئا يثقل معدتك وتسترخي و... تنام ولكنك لا تجد طعاما ثقيلا في آخر الليل.

ـ قد تأخذ دشا دافئا عله يجلب لك النوم ولكن للاسف تصاب برشح يبعد عنك.. النوم. أخيرا قد تفكر ان تمسك القلم وتصب جام غضبك على الاوراق المسكينة مفسرا معاناتك. طبعا قد تخفف الكتابة بعضا من آلامك وستمتص غضبك ولكنها ستجرك الى ارق آخر ولن تدعك تنام لانك حينها لن تستطيع ان تترك القلم.. وذلك لانه الوحيد الذي تقبل معاناتك وتحمل ضغطك عليه فأحس بما اصابك وانت بدورك لم ترحمه فأخذت تكيل الشتائم وعبارات الحسرة والالم ـ كماهي عادتك ـ عندما تغضب.. وستفاجأ ببزوغ الفجر وانت لم تكمل معروضك بعد!

ـ خطوة ...

ايها الانسان الظامىء.. ظمأك لا ترويه ينابيع الدنيا.. وانما يرويه عودتك الى بارئك..

حصه محمد عبدالرحمن
رحيمة

...سلوك غريب

تعود شبابنا على الروح الطيبة ونبل الاخلاق التي ورثها عن الآباء والأجداد، ولكن للأسف الشديد هناك بعض العادات التي ترسبت لهم في الآونة الأخيرة، وهي عادات ليست طيبة من مثل ذلك: انسان قدم خدمة لجماعة من أقاربه فاذا هذا الانسان يتلقى خطابا مكتوبا بطريقة مضللة واتضح انه من ابن أخيه يشتمه فيه.. اننا نستغرب مثل هذا السلوك على شبابنا.

وقد تكون هذه الأساليب الرخيصة انتقلت من الاحتكاك ببعض الأجانب أو من أفلام الفيديو أو غيرها.

ان من يقدم على مثل هذه الأفعال تتكشف أعماله لكل الناس من أقربائه ويصبح مثلا سيئا وينبذه الجميع والأولى ان نتمسك بروح ديننا وما بثه فينا من أخلاق ومثل.. والله من وراء القصد.

مقبول العنزي

خواطر شاردة

○ يسكنني الالم:

عندما اعجز عن مد يد العون لعاجز (ايا كان نوع العون ونوع العجز) اتألم لنفسي بقدر تألمي له.. فكلانا تجمعنا ذات الصفة.. العجز.

○ في الموسم الباهت:

تتكسر شوكة الكبرياء في النفوس الابية بسهولة امام صلابة الظروف الكثيفة.. حقا انه موسم باهت.

○ طفولتي:

تيقظ حب استطلاع، حركة وبراءة.. اشياء كالخيال تعبر عيوني، اتذكرها فاضحك بخجل مما انا فيه الان... آه لو كان لي طفولتان..!!!

○ .. ترحلين..

فتتكمش في جسمي كل الاوردة وكل الشرايين..!

تضيق حتى تبخل بالدماء على وجهي الى انه يشحب وتتقلب فيه الالوان الى خارطة من حزن.

وتعودين..

فتتمدد اوردتي وتتسع شراييني تفيض كرما فينبض في وجهي شلال من فرح

●● اتفاءل كثيرا عندما ارى شجرة مورقة:

اما اذا رأيت شجرة مثمرة فتلك حكاية اخرى اجد فصولها فوق جبين متعب زاد منه التعب اصرارا على جعل هذه الارض.. عطاء اخضر..

للارض رائحة..
* تفوح بالعرق..
هذا الذي تملك الجباه
وصار وشما دائما لساعد
قد احترق..
لتورق الحياة.

بسام حمد السلامه
الجوف ـ سكاكا

حوار مع القلب

لقد عاهدت نفسي الا اطلب أحدا!
فمن الصعب عليّ أن اترجى احدا
ولكن ماذا افعل؟
وقلبي يقف أمامي مصرا على الحب..
ايها القلب لقد انتصرت عليّ واغلقت جميع الأبواب المحيطة حولي.. وهنا انت امامي مترمتا مستبدا تريد ان تجبرني على الموافقة..
لماذا تريد فتح مغاليق روحي..؟
لماذا تريدني أن أتخذ الليل سهدا..؟
لماذا تريد ان تحملني ما لا طاقة لي به..؟
لماذا تريد ان تحملني عبء الحيرة ونار الغيرة..؟
ايها القلب.. أجبني.. ودعنا نتداول الحديث بالاقناع!!
انا لا أقوى ولا استطيع ان اهوى!..
وكذلك خوفي عليك..
فلن تعرف ما سيجري لك..؟
سوف تتضاءل حيويتك.. وتكثر نبضاتك.. وتترك لزوابع القلق مدخلا.. فكفانا تجربة من الماضي.. فلا نريد ان تكون العاطفة القادمة معقدة.
دع نفسي القديمة كما هي بوحدتها.. وبفكرها.. فهي سعيدة بذلك.

عبدالغني حسين الحمادي
المدينة المنورة

ازهار من بستان الحياة

ـ اذا خدعت مرة فاسخط على الذي خدعك، واذا خدعت ثانية فاسخط على الذي لم يعلمك، واذا خدعت ثالثا فلا تسخط الا على نفسك.

ـ الفقر والجهل المرض.. هذا الثالوث المخيف الرهيب له راس وجسم واطراف راسه الفقر وجسمه الجهل واطرافه المرض فمتى قطع الراس فلا ثالوث ولا رهبة.

ـ الرجل المغرور مثل الديك يظن ان الشمس ما اشرقت الا بعد سماع صوته.

ـ صاحب المعروف لا يقع وان وقع له متكأ.

ـ العالم أعمى فهو يرى العلم ولا يرى جهله.

ـ لا يهمني ان يجهل الناس قدري المهم الا اجهل اقدار الناس.

ـ الابتسامة مفتاح النجاح فالبسام غالبا كريم وصريح والابتسامة هبة الذات وأمر بالغ الاهمية في العلاقات الانسانية.

ـ بالامس الزوج يردد انا والآن يعيش مع نحن.

ـ تزود بالعلم فانه نور في الظلام ودليل في صحراء الحياة.

ـ اذا كان اصلاحي لجسمي واجبا.. فاصلاح نفسي لا محالة أوجب.

جوهرة الخرج

جولة في مدرسة الحياة

من منا لا يستطيع القول بأنه عاصر او عايش أو مر بتجربة علمته شيئا من فنون الحياة، وهذا باختصار شديد ما يسمى (بمدرسة الحياة)، ومدرسة الحياة اصعب من ان تعرف في كلمات بسيطة، فهي الماضي والحاضر والمستقبل.

ومسرحها يتسع اتساع الكون وألوانها أكثر من الوان قوس قزح وطعمها يجمع بين الحلو حينا والمر حينا آخر ويمكن ان يكون بغير طعم ومن عاش التجربة يستطيع ان يقول: هكذا الحياة.

القدوة الحسنة

كان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وأرضاه ـ يحيك الحياة على فطرتها في انسجام تام وفي ذلك حكمة لأولي الألباب.

فالحياة عنده تجربة ذات مراس امين استطاع ان يتعامل فيها بعقلية تنتمي الى الذكاء المتوقد والحس المرهف والدخول في طيات النفس البشرية ومعرفة مغزاها وفحواها.

تحدث الناس عنده يوما عن رجل وذكروه بخير فقالوا انه لا يعرف الشر أبدا، فقال عمر: ذاك لجدر ان يقع فيه.. فهو يعلمنا العلم بالشيء حتى لا نقع في امر لا نعلم خيره من شره.

ويسأل عن رجل لا يأثم لأن نفسه لا تشتهي الاثم ورجل تشتهي نفسه الاثم ولا يأثم، فيقول عمر: (الذين يشتهون الاثم ولا يأثمون أولئك امتحن الله قلوبهم للتقوى، لهم مغفرة وأجر عظيم).

وعرضت عليه يوما قضية ليفتي فيها وبعد ايام عرضت قضية مماثلة ليفتي الثانية بغير فتوى الاولى وهنا يقول: ذاك على ما قضينا، وهذا على ما نقضي.

وهنا يعلمنا ان ملابسات القضية وان اتحدت وتكررت فهي لا تعني التلازم والتوافق القانوني التام.. لقد كان عمر ذا بصيرة بالواقع وفهم للقدرة الانسانية.

وفي احدى الليالي وعند مروره بالمدينة سمع امرأة تشكو حزنها فتقول:

تطاول هذا الليل وازور جانبه.. (الابيات)

وعند علم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بأن زوج هذه المرأة مجند في احدى ساحات الجهاد، ذهب الى ابنته حفصة يسألها: كم تصبر المرأة عن زوجها..؟ فأجابته: تصبر شهرا وشهرين وثلاثة ثم ينفذ صبرها مع الشهر الرابع.. فسن قانونا بألا يغيب في الجهاد جندي متزوج أكثر من اربعة اشهر وأرسل واستدعى زوج المرأة.

ـ وهكذا الحياة تطوف بنا ونطوف فيها.

اعداد: جواهر النهدى
الرياض

في علم الطائرة



يسألني صديق هل لا ازال اخاف من الطائرات؟ واقول ان خوفي منها زاد الا انني اسافر بها مضطرا.

ثم انني سمعت عن الذي اختار السفر بحرا خوفا من الطيران فوقعت طائرة على سفينته وقتلته.

وعلى الاقل فانا لم اسافر مع الطيار الذي تعطلت محركات طائرته فطلب من الركاب ان يطلعوا ويدفعوا..

ولعل قريبا له مسافرا هو الذي سأل مضيفة كم ارتفاع هذه الطائرة فقالت ٣٠ الف قدم وعاد يسأل كم عرضها.

وافضل ما سمعت اخيرا كان عن الرجل الذي جاءت اليه المضيفة في الطائرة واعتذرت لانهم نسوا زوجته في المطار ورد قائلا الحمد لله اعتقدت انني اصبت بالصمم.

واترك القراء مع المسافر الذي وصل الى المطار فتنهد وقال لزوجته ليتنا احضرنا معنا البيانو فقال؟ انني نسيت التذاكر فوقه.

وعن السيدة التي اتصلت في المطار لتسأل عن موعد وصول رحلة فرد عليها موظف المطار وقال لحظة فقالت له شكرا وقفلت الخط.

حدثني صديق يدرس في الولايات المتحدة انه كان مسافرا في طائرة صغيرة من بلدة الى اخرى عندما راي الطيار يخرج من مقصورة القيادة وهو يرتدي مظلة الهبوط وتملك والركاب الاخرون الفزع الا ان الطيار كان خفيف الدم عندما ضحك وقال للركاب (كذبة ابريل).. ما اقبحها من كذبة..

محمد عبدالله العويني
الرياض

الفراغ المصطنع الذي اعيش فيه بعد زحمة الدراسة والامتحانات، سنون مضت من عمر الطالب منذ كان طالبا في الابتدائية الى ان حصل على شهادة البكالوريوس. عمر حافل بالسهر والقلق. ست عشرة من السنوات امضاها الطالب في التعليم فجأة ينقطع عنها اليس ذلك فراغا مصطنعا يعيشه الفرد بعد هذه الزحمة، كم تمنيت ان اعود للدراسة من جديد. قبل فترة التخرج باسبوع وانا على قاعة الامتحان تذكرت الايام والسنين الماضية بمرها وحلوها بآمالها وآلامها وصحوت من احلام اليقظة التي انتابتني وانا في آخر مادة سوف امتحنها. وقلت في نفسي هذا آخر المطاف وتوديع قاعات الامتحانات المخيفة التي لا اسمع فيها الا صوت وقع اقدام المراقبين والكل منهمك في الاجابة. وانا مع سائر الطلبة. لقد افاقني من حلمي صوت عال يقول (بقي من الوقت خمس دقائق) هذه الدقائق احرج الدقائق مرت علي فقيها وداع لكل شيء، للجامعة، لقاعات الامتحانات للمذاكرة، وداعا للسهر والقلق. وداعا للكتب الدراسية التي كم خططت عليها ذكرياتي. وسطر الوداع وقطفت ثمره الست عشرة سنة الماضية من عمري الدراسي وهأنذا اعيش في فراغ مصطنع صنعته بنفسي واستغللته بمايفيد من كتابة وقراءة الكتب المفيدة وكذلك في الكتابة الى جريدة الجزيرة التي بها اجد متعة وسعادة ومتنفسا لخواطري ولقلمي الذي لن اجعله ساكنا مهما حصل.

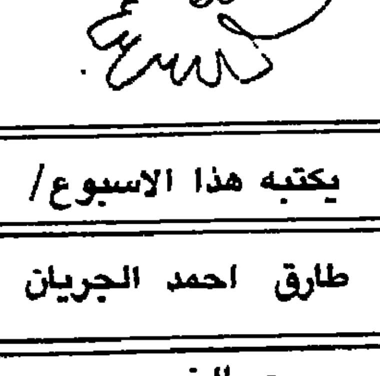
ويدخل الطالب بعد فترة التخرج في دوامة اخرى وامتحانات غير التي مرت به الا وهي الوظيفة التي بها ينتهي المطاف الاخير له فعند كل خريج آمال وطموحات واحلام يريد ان يحققها. بالامس كان يحلم بالشهادة الجامعية التي سوف تكون له وسيلة لتحقيق بعض تلك التطلعات والآمال، وتحقق ذلك الحلم ومازال يحلم بباقي امنياته. فالصبر والجد والمثابرة والاخلاص في العمل والاستعانة بالله في كل شيء سوف يضاء له ـ النور الاخضر.

هذا غيض من فيض وفي النفس خواطر لا يتسع بي المطاف لذكرها فالايام حافلة بساهر جديد..

رف الحمام







يكتبه هذا الاسبوع/
طارق احمد الجريان
ـ الخرج



أخي قائد السيارة:
السيارة نعمة.. فلا تحلها الى نقمة

هل هذا يعني ان تعاملنا يأتي من منطلق الخوف والرجاء؟! ان اختلاف تعامل الشخص مع موقف معين يدل على نقص في قدرته على التعامل مع هذا الموقف على الدوام خصوصا وان لديه القدرة لاستمرار هذا التعامل.

فيا ترى هل يقصد هذا الشخص اي شخص كان ان يتصف بكل العيوب التي تكمن فيه أو بعضها..؟ الجواب قطعا بالنفي اي يتصف بها ولكن لا يقصدها. ولو سألته عن ذلك فسيختصر جوابه بكلمة واحدة وهي عدم المعرفة اي الجهل!

- ان الانسان في مملكتنا الغالية لا يختلف عن غيره في هذا العالم ان لم يكن اكثر اثارة منه لعمل الخير ومعرفة حقوقه والالتزام بواجباته وخاصة بموضوع سلامة الانسان وهذا وحده الذي يجعلني مذهولا امام اصرار البعض منا على عدم اطاعة أنظمة المرور.. فيا ترى هل يعلم هؤلاء ان عدم احترام أنظمة المرور يدل على عدم احترام المخلوقات الحية ومنها الانسان ان عدم الاحترام المذكور يدل على فقدان الوعي والادراك وعدم الالتزام بالحقوق والواجبات وعدم التحلي بالخلق الرفيع والتربية الصالحة وغيرها.

انني حين أنظر حولي من على قوارع الطرق ونواصيها كل يوم بل كل ساعة وفي كل لحظة أرى العجب الذي لايصدق من اشكال المخالفات المرورية ومرتكبيها صور تتكرر كل يوم تكاد اعصابي تتشنج منها ويصيبني الغثيان:

- سائق يجتاز اشارة المرور غير مبال بحمرتها!

- سائق يمر كالشهاب من جانب سيارتك مبتسما لبلاهة تصرفه!

- مراهق لا يعي المسئولية يحمل في سيارته عائلة كبيرة يمازحهم في اللعب بالسيارة!

- مراهق لم يقتنع بابتكارات مخترعي سيارته فأخذ منها وزاد عليها لمجرد ان لديه وقت فراغ لا يدري اين يقضيه!

- سائق يمر من أمام مستشفى او مدرسة أو مسجد ويروق له ان يواصل ضرب المنبه بهستيرية تزعج المرضى والطلبة والمصلين!

- مراهق مدلل يمارس عادة التفحيط دون ان يدرك بأنه يشرع في عملية انتحار مباشرة!

هذه جملة لصغائر المخالفات والتي تأتي تبعا لها كبائرها كنتيجة حتمية.

- حادث مروري ذهب ضحيته عائلة تتكون من عشرة أشخاص بين نساء وأطفال ورجال وشبان!

- حادث تصادم توفي على اثره شخص والآخر في حالة خطرة في المستشفى!

- مراهق مستهتر يدهس طفلا اثناء استعراضه أمام زملائه بممارسة عادة التفحيط السيئة أو نتيجة سرعته الزائدة في شارع يتكاثر فيه الاطفال يلعبون أمام منازلهم.

أعتقد انه لا لشيء اللهم إلا ان قائد السيارة قد نسي أو هو بالأصح تناسى ان هذه السيارة هي نعمة من المولى عز وجل سخرها من أجل قضاء الحاجة وتيسير كثير من الامور.. ومثل هذا الانسان لا يحتاج منا الا ان نطالبه بغرامة مالية وان كانت هذه الغرامة بفضل الله قد لعبت دورا كبيرا في الحد من كثرة المشاكل المرورية واستفحالها من قبل المتهورين بل هذا الانسان بحاجة الى الوعي الذي يجب على الجميع ان يتمثلوا به فبالوعي يتحقق كل ما نصبو اليه وبالوعي يعرف الكل مسئوليته فيصبح حسيبا على نفسه ومراقبا لها واننا لنطمح بيوم لا نرى فيه حوادث ولا مشكلات ولا مآسي وهذا ليس بمستبعد اذا ما أبعدنا عنا الاستهتار والاستخفاف بالأنظمة وعدم احترام القوانين المرورية والتقيد باصول السلامة.

□ فاصل اخير..

عزيزي قائد السيارة:

ان قيادتك السيارة بسرعة غير قانونية وغير عقلية ومنطقية تعني سبق الاصرار في عمل حادث مروري قد يؤدي الى ضحايا سواء بالنسبة لمرافقيك أو للأشخاص الآخرين في الشارع او في السيارات الأخرى.

راجيا للجميع السلامة الدائمة ودوام التوفيق.

عبدالله ناصر المليص
البكيرية



□ اشارات مرورية □

□ حادث.. من المسئول..؟ □

بوح قلم

اي حنان انت.. واي نبض فيك هذا الذي شمل الاحساس كله..!! فمنذ متى وانت تعطرين اجوائي بكل انواع الالفة والوفاء..!؟ منذ متى وانت تزرعين في قلوبنا الحب والاخلاص..!؟

اماه انت كالبحر الذي لا ينضب فوفاؤك اعظم وفاء.. وحنانك اكبر من الدنيا وما فيها.. انت الحياة.. ومنك تضيء حياتنا سعادة ووئاما.. فمنك واليك ينبع الحب ويعود منك واليك تعود لذة الحياة.

كم يعذبني انني لا استطيع ان اعبر لك عن مدى شعوري حينما افقدك لحظة.. اشعر لحظتها وكأن الدنيا سواد اوهي شبيهة بذلك.

حين القاك اجد نفسي وأجد الراحة في كنفك واحضانك الدافئة.

اماه.. انك اعظم من كل ورقة اسطرها لك ومن كل قلم خطت يداي به اعظم كلمات الحب والوفاء لك..

فانت اكبر من ذلك ولا تتسع ورقات الدنيا بان تعبر لك ولو جزءا من حنانك وعطفك فلا وجود من دونك ولن ينبع الحنان الصادق الا منك انت.. وانت فقط.. انت عظيمة.. عظيمة جدا يا اماه..!؟

يا رب.. أطل بعمر والدتي.. واغفر لها كل ذنب.

○ وقفة.. والف لحظة..!!

لحظة التوديع فيها ويش اقول	كل ما بالقلب قالتها الدموع
اعزرن يا زين لو صمتي يطول	موقفي صعب وفرقاكم تروع
انتصر حزني وضاعن الحلول	وانطفت في دنيتي كل الشموع
كلمة التوديع من حزن يهول	وقفت بشفاي كل عبرة خضوع

● لا اعتقد اني سأشعر بالندم حينما اعترف بأخطائي لا لن اتأثر عندما ترحل من حياتي وتكون انت وانت فقط من يحس بذلك..!! عندما تدرك ان الحياة تقسو على من لا يستطيع ان يجاريها ويعرف مكامنها.. لحظتها بمعنى الفراغ الذي سيسببه الرحيل..!! قد لا اكون مخطئا حينما اقول بانني كنت النسمة العليلة التي تهب محملة ارق واعذب النسمات برحيق الورد والياسمين.

لن اكون مخطئا حينما اقول انني ملأت حياتك فرحا وحزنا بنفس الوقت فلا يهم ذلك..؟

المهم ان تكون مشغولا في شيء ما.. حتى لو كان سبب همك وحزنك فلن تكون ايامنا كلها فرحا بل لابد من وجود مشكلة او شفيف من حزن من أجل ان نعيد الصفحة والاعتذار من جديد ليتجدد اللقاء..

● ما قبل الوداع..

من المفروض الا نخطيء مرة اخرى ولكن.. عندما يكون الخطأ هو نفسه..!! فذلك قمة الندم.

صالح المسلم

سواليف الاستراحة

● هيوم نجد.. والتكريم :

فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة قام قبل شهر بتكريم مجموعة من المحررين الفنيين في صحفنا المحلية.. وذلك تقديرا من الجمعية لجهودهم وخدمتهم للصحافة الفنية والفنانين لفترات طويلة... ومن بين الذين شملهم هذا التكريم.. بدر كريم، جلال ابوزيد، صالح الرزوق، محمد التونسي، هاني الفيروزي، وهشام عرب وسليمان العصيمي وغيرهم... وهم بلاشك يستحقون هذا التكريم واكثر... ولكن يبدو لي ان الجمعية نسيت أو هي تناست مجموعة من النقاد الفنيين والذين يكتبون تحت اسماء مستعارة... وكنت اتوقع ان يشملهم هذا التكريم.. امثال هيوم نجد (الجزيرة) وسندباد (اليوم).. وغيرهما.. ولكن يبدو ان مسألة التكريم واسماء المكرمين اعتمدت على العلاقات الشخصية بين الجمعية وبين (بعض) المكرمين... وهيوم نجد ناقد فني معروف عرفناه أولا من خلال ملحق (اهل الفن) الرائع في جريدة الرياض.. ثم واصل الكتابة في الجزيرة عبر نقاطه التي يضعها فوق الحروف... وهو (حسب قوله) يكتب تحت هذا الاسم المستعار منذ ست سنوات... اتحفنا خلالها بكثير من المقالات الناقدة والتحقيقات الفنية الرائعة والتي نالت اعجاب الجميع.... ولا ريب في ذلك اذا عرفنا ان نقده يمتاز بالاتزان والبعد عن التعصب لفنان أو مطرب معين... واضافة الى ذلك فهو يمتلك ثقافة ومعلومات فنية قد لا يمتلكها بعض المحررين الذين كرموا (بضم الكاف) أو بعض المشرفين على بعض الصفحات الفنية (حاليا!!) واستطيع ان القبه بالقاموس الفني (ما شاء الله)... ومع هذا كله لم يشمله التكريم !! وهو (اي هيوم نجد) عندما طالب (قبلي) بتكريم الذين كتبوا في الصفحات الفنية تحت اسماء مستعارة حتى وان كان يقصد نفسه... فهو على حق... ويستحق التكريم وكل التقدير... ويعلم الله انني لا اجامله أو انافق له ولكني اقول كلمة حق يجب ان تقال (ونسيتوني مثل ماتنسى الامطار الصحاري)...

● اين ربوع بلادي :

البرنامج الاعلامي (سعودي) حاز على اعجاب معظم مشاهدي التلفزيون... فلقد توافرت فيه شروط البرنامج الناجح... اعداد جيد.. تقديم ممتاز... تصوير واخراج رائعان... ومقدمه موسيقية جميلة تمثلت في افضل اغنية وطنية (الله احد)... وهذا البرنامج يتحدث في كل حلقة عن احد صروح الخير في بلادنا أو عن احد مشاريعنا التنموية في هذا العهد الزاهر... ويذكرني هذا البرنامج ببرنامج «ربوع بلادي» الذي كان يقدمه الاستاذ/ خالد زارع... والذي كان يطوف ارجاء مملكتنا الغالية ويعرفنا على مدنها وعن مظاهر الحضارة والتطور فيها... واتساءل عن غيابه وهل بالامكان تصوير حلقات جديدة من هذا البرنامج الرائع... اتمنى ذلك... (وربوع بلادي علينا بتنادي...)

□ محمد عبده □ □ خالد زارع □

□ سليمان العصيمي □ □ محمد التونسي □

● السياحة الداخلية... وهذا الاقتراح :

لم تأل حكومتنا الرشيدة جهدا في سبيل تشجيع السياحة الداخلية... فمن انشاء الفنادق الى انشاء الحدائق الكبيرة ووسائل الترفيه والتسلية ثم الى شق الطرق السريعة التي تيسر الوصول الى اي مكان سياحي في بلدنا.. وهي بذلك تدرك اهمية السياحة الداخلية وتحث المواطنين عليها ومع كل هذا فلازال الاقبال على السياحة الداخلية ضعيفا اذا ما قورن بالاقبال على السياحة الخارجية... ولا اجد لذلك مبررا... ولكن حتى نزيد من الاقبال على مصايفنا واماكننا السياحية اكثر فاني اقترح

(البقية ص٢٢)

السلام عليكم .. وبعد

■ الصديق صالح حسين العربي (بريدة) حقيقة خيل لي ان الموضوع عن بريدة وليس عنيزة.. على اية حال تنقل القراء الى عنيزة في جولتنا الاسبوعية في ربوع مملكتنا الحبيبة.. لك الود..

■ الاخت عهود اليامي (مكة المكرمة) مسألة المسلسلات المصرية كتب عنها كثيرا في صحافتنا ، وعلى كل يا اخت عهود نحيل رسالتك للصفحة الفنية وستجد منهم العناية.. مع الشكر..

■ الاخ مصلح معيض القحطاني (ابها) نشكر لك تنويهك ، ونعتذر ونرحب بمشاركات قادمة.. وعن ظروف الدراسة نقول «شد حيلك».

■ الاخت أمل يوسف اليوسف (سلجر) اهلا بك صديقة للاستراحة.. هي مربع كل قارئ وواحة كل قلم جيد وجاد.

■ الاخ محمد السلوم (تمير) رحم الله والدتك وموتى المسلمين جميعا، وانا لله وانا اليه راجعون.

■ صديقنا الدائم رياض الونين (الرياض) طمعنا بك في استراحة الاسبوع فحال دون نشر الموضوع ظروف النشر.. لعلك رضيت عن موضوع الاسبوع الماضي.. لك الود..

■ الاخت منيرة الخضير (البكيرية) قلم في عمر الرابعة عشرة وينضح العطر حري ان يعتني به، كوني في ظل القراءة دائما فهي غيمة لابد وان تنثر المطر وبالتوفيق..

■ الاخت فوزية كركدان (جدة) موضوعك عن (تفكك الاسرة) جيد لكنه طويل ونرى ان (شئون عائلية) مكان مناسب لنشره.. مارأيك ؟

■ الاخت جوهرة الخرج (الخرج) لا اظن ان اسمك جوهرة الخرج فهذا اسم لاحدى المحلات .. رسالتك تسلمناها ويا هلا بك..

■ الصديق طارق محمد العبودي (الرياض) فعلا من يتخذ القرار ؟ انها مشكلة تبحث عن حل.. موضوعك قيم لكنه غير جديد.

■ الاخ سعود عماش (الجوف) لك مع الاستراحة مشوار.. ما سر انقطاعك؟.. وبخصوص القصة التي بعثت بها فأعتقد ان الفكرة حول ثقافة المرأة تحسنت، ولو بررت (انت) موقف الشاب من زواجه بالغربية بطريقة أخرى لكان لسطورك قدرة الاقناع..

■ الفتاة الحزينة (عفيف) الاستسلام للحزن عاقبته مرض ، تخلصي منه بالتفاؤل، والحمد لله على كل حال.

■ الاخ عبدالغني المحمادي (المدينة المنورة) تذكرت موقفك وتذكرت حساسيتك.. مشاركتك بين ايدينا.. وياهلا..

■ الصديق عبدالله موسى الطاسان (الرس) لست ادري سر ارسالك تلك الكلمات، لم يكن هناك توضيح لمناسبتها.. بصورتها هذه غير صالحة للنشر.. ولك الود.

■ الاخت مريم الشايع (الخرج) لا اذكر انني تسلمت لك رسالة وتجاهلتها او بعثت بمشاركة فغيبناها على العكس مما اتهمت به الاستراحة فهي تولي ملتبعثين به اهمية ، ربما رسالتك هذه هي الثالثة التي وصلت بعد تسلمي الاشراف على الاستراحة، اما قولك بانك ترغبين الاحتفاظ بما تكتبينه على ان ترسليها فهذا امر راجع لك.. بالمناسبة كان لخر موضوع نشر لك عن جمعية الطراف.. هل تذكرين ؟.. وهذا آخر بين يديك..

■ الاخ هادي محمد آل دغيس (نجران) المشاركة التي تسلمناها والتي يقول مطلعها «لا تسألوني عن حبيبتي ما اسمها» غير صالحة للنشر اسلوبا.. عاود الكرة ونرحب بك..

■ الاخ مقبل العنزي (الخرج) ارى ان مشاركتك غير قوية.. مارأيك بتجديد المحاولة.. وياهلا..

■ الاخت نورة ابراهيم العبدالله (عنيزة) تسلمنا مابعثت به.. اهلا بك

في استراحة الاسبوع..

■ الاخ محمد احمد عطيف (جيزان) حبذا لوكانت المعلومات عن بلدة (جما) وافية.. ننتظر مقالا اكثر ابرازا لبلدتك..

■ الاخ حسين الصيخان (الرس) اطلالتك من خلال مشاركاتك في الاستراحة أمر يبهجنا... اهلا بك..

■ الاخ طارق احمد محمد الفهد (الزلفي) تمنينا لوكانت المعلومات عن الزلفي أوفر لتكون ضيفتنا في زاوية (تعال معي).. شكرا لتعاونك.

■ الاخ ضحوي بشري العنزي (الخرج) المثل الشعبي يقول «الناس مالهم الا الظاهر»، وفعلا من المتعذر ان تتقصى اي شخص لتعرف حقيقته، وكما ذكرت – انت – فالناس غالبا يحكمون على الشخص من منظره وشكله الخارجي ، لكن هذه النظرية ليست خاطئة كما تقول.. لك الود..

■ الاخ عبدالرحمن صالح الصميت (الوشم) حاولت ان اجعل افكارك متتابعة بقراءتي رسالتك اكثر من مرة، تتحدث عن الحياة وتربطها بالحلم وتعطي للحياة صورتين (شيء ولا شيء) ثم تؤكد بان كل يريد الحياة لنفسه حتى ولو قتل اعز واقرب الناس اليه.. لديك استعداد جيد للكتابة ولكن احرص على وضوح الفكرة، حسك المرهف واضح في قولك :

انا تائه وانت ممر
انت نافذتي الى القمر
انا عطشان وانت نهر
وانت بسمة السحر والسحر

اهلا بك صديقا للاستراحة.. حاول مجددا.

■ المخلص صالح راشد الفياض (الرياض) رحم الله جدتك ورحم موتى المسلمين لكن يتعذر علينا نشر ماكتبته عن الفقيدة.. وقدر الله وما شاء فعل..

■ الاخت نيدو علي (الرياض) هذا ما قالوه في الام.. فماذا قلناه نحن ، الا يكفي أننا نحن نعرف بان الجنة تحت اقدام الامهات، كنت اتمنى لو كتبت عن الام في حياتنا لا حياتهم.. لك الود ولقاء قادم مع رسالة منك تنتظرها الاستراحة..

■ الاخت جواهر النهدي (الرياض) رسالتك الاولى وصلت.. اهلا بك صديقة جديدة للاستراحة..

■ الاخت أمال.. (البكيرية) الصدق منجاة.. خصلة الامانة كانت وراء توضيحك.. ويا هلا..

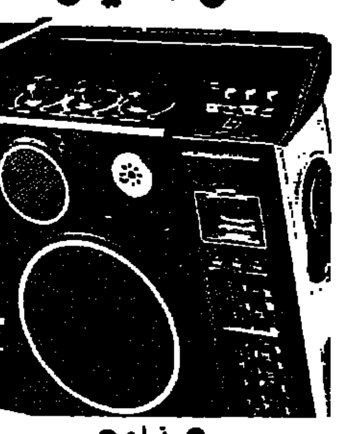
■ الاخ احمد الشيخ (حائل) مساوئ السفر مع رفاق السوء والموقع المشبوه اذا تخلص المرتحل من هذين الغيبين كان سفره ميمونا باذن الله، شكرا لغيرتك..

■ الاخت هاجر ابراهيم المدني (الدمام) تتضح صلتك بالاستراحة من خلال رسائلك، اعتقد يا اخت هاجر انه يمكن مناجاة القمر بعيدا عن تلك الفكرة التي تحدثت عنها.. عموما شكرا.

■ يا اسير الهموم (الاحساء) نحن لا نهمل الرسائل، لكن كيف تريد منا ان نجعل القارئ يستريح مع كلمات تغص بالحزن وحروف تتقد الما ، يا اخي مايصلح، تذكر ان المكتوب لا مناص منه، اذا كنت تعيش ظرفا معينا فلا تنظر الى الحياة بمنظار اسود لانه سيجعلها حولك ظلاما وان كانت باسمة لغيرك، تخلص من هذه الهموم، الا تحب ان تكون اسيرا للفرح !! ونشكر لك ثناءك على الاستراحة..

■■ الاسبوع القادم باذن الله لنا لقاء مع رسائلكم.. ومعكم.. والسلام..

أنا والمذياع



● مذياع ●

لقد كنت في السابق لا اعير هذا الجهاز اية اهمية ولم افكر باضاعة جزء من وقتي لسماعه واذا كنت محتاجا له لسماع مادة معينة ستبث به كنقل مباراة او خبر هام فاني استقل أخذه وتشغيله وأمل إدارة موجته لالتقاط المحطة المعينة لاستماع المادة المطلوبة.

ولكن بعد مرور الوقت والاكثار من نقل المباريات به وكذلك ما قام به مجلس التعاون الخليجي في احدى خطواته الميمونة بعمل صوت مجلس التعاون الخليجي بحيث ينطلق من احدى اذاعات دول المجلس لفترة محدودة متنقلا بين بقية الدول.

وبعد ذكر الاسباب انفة الذكر أخذ هذا الجهاز الصغير في حجمه يستقطب اهتمامي شيئا فشيئا حتى صار محببا لنفسي وملازما لي في البيت او السيارة حيث ان هذا الجهاز يعد ذا مادة ثقافية واخبارية وترفيهية فمعظم اوقاتي بالمنزل اقضيها بجانب مذياعي حتى ولو كنت مشغولا بعمل ما او متابعة برنامج تلفزيوني او مطالعة جريدة ما حيث البرامج المنوعة والشيقة. حيث اصبح محببا الى نفسي ورفيق سهري لاستماع معظم اذاعاته حتى انتهائها فعند اطفاء الضوء بغرفتي وتشغيله بضوئه المسلط على محطاته وعلى موجاته فعند ادارتي لموجته لالتقاط الاذاعات المختلفة اشعر وكأنني قد ركبت بساطا سحريا واتجول في سماء هذه الدول المنبعثة منها هذه الاذاعات. وكم اسأم حين يتوقف المؤشر معلنا نهاية التجول خلال محطاته فأقضي معظم وقتي ليلا بجانبه لاسامره ويسامرني فليبق لي مذياعي.

محمد فالح الجابر
بلدية الافلاج

كرهتني سمراء في شكل الورق
كرهتني في الليل والسهر الطويل
كرهتني في الذكريات، وفي الأحلام
والماضي الجميل
لا زلت اذكر ما مضى،
لا زلت اذكر حينا
فلتاخذي سمراء كل الذكريات
فلتاخذي ما شئت من عمري
ومن حبري ومن ورقي
فلتاخذي ما شئت من دمعي
ومن جرحي ومن كبدي
وحملتني في دربك المملوء بالأشواك
في بحرك المملوء بالأسماك
وتركتني، ولأنني رجل اعود
اجمع كل أشلائي
اضمد كل اجراحي
وترجع للوراء مسيرتي
مسيرة خمسة اعوام مضت
فنتذهبي حيث تشائي
فانا نزعتك من يدي
كخاتم من اصبعي

كشوكة من اضلعي
وتساقطت أوراق حبي بعدها
بيديك انت نزعتها
وتقطعت احبال ودي بعدها
بيديك انت قطعتها

هشام شعبان بدوان
جامعة الملك سعود الرياض




شامير: اوقفنا التجسس على واشنطن:

رئيس المؤسسات اليهودية الامريكية يحذر من خطورة قضية بولارد

واشنطن تنفي انها منحت الجاسوسين الاسرائيليين اي حصانة

القدس المحتلة ـ واشنطن ـ ا.ف.ب.. صرح امس موريس ابرام ابرز ممثلي المؤسسات الصهيونية اليهودية الامريكية لاسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي بأن قضية بولارد شكلت خسارة بالغة للعلاقات الاسرائيلية الامريكية.

واضاف رئيس مؤتمر رؤساء المؤسسات اليهودية الصهيونية الامريكية الكبرى ان القضية مشكلة تؤثر على اسرائيل في المقام الاول وليس على اليهود الامريكيين بوصفهم يهودا.

وكرر ابرام ذلك امام الصحفيين اثر انتهاء اجتماع برئاسة المجلس. وانتقد بشدة ترقيات رؤساء شبكة الجاسوسية الاسرائيلية الذين جندوا جوناثان بولارد الجاسوس الامريكي الذي كان يعمل بالبحرية الامريكية لحساب اسرائيل.

وقال ان ترقية الكولونيل سيلا الضابط الذي تعامل مع بولارد عمل خطير ولا مسؤول.

ولكنه ذكر ان حجم المصالح المشتركة بين اسرائيل والولايات المتحدة يتيح تجاوز ازمة الثقة.

هذا ومن ناحيته وصف رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير فضيحة التجسس في الولايات المتحدة التي ادين فيها اليهودي الامريكي جوناثان بولارد بأنها حادث مؤلم ودعا الى الالتزام بالهدوء وسط تعبيرات عن الغضب من جانب مسؤولين امريكيين وزعماء جماعات يهودية امريكية.

وقال شامير في كلمة له امام اعضاء في منظمة عالمية للنساء اليهوديات «هناك حاجة الى خفض درجة الحرارة والى مناخ اكثر هدوءا.. في مثل هذه اللحظات تكون هناك حاجة الى.. اعصاب قوية والى تحاشي ما اسماه ردود الافعال المبالغ فيها».

وقد قال ان مجلس الوزراء الاسرائيلي كرر امس انه سيحترم النتائج التي ستتوصل اليها لجنة اسرائيلية من رجلين تحقق في صلة اسرائيل ببولارد المحلل السابق بمخابرات البحرية الامريكية الذي صدر عليه في واشنطن حكم بالسجن مدى الحياة لتجسسه لحساب اسرائيل.

وسألت رويتر شامير عن المقصود من احترام نتائج التحقيق فقال انها تعني ان النتائج التي ستتوصل اليها اللجنة ستعطى وزنا كبيرا.

ورفض شامير ان يوضح ما اذا كان مجلس الوزراء الاسرائيلي سيلتزم بتنفيذ اي طلب للجنة بأن يقدم مسؤولون اسرائيليون استقالاتهم الا انه زعم بأن اسرائيل ليس لها اي جواسيس في الولايات المتحدة.

وقال شامير.. هذا حادث مؤلم في العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل.

وقد انتقد مسؤولون اميريكيون وزعماء للجماعات اليهودية الامريكية اسرائيل لمكافأتها الجاسوس الاسرائيلي المخضرم السابق رافي ايتان والكولونيل في السلاح الجوي الاسرائيلي افييم سيلا اللذين اتهما بمباشرة انشطة بولارد.

هذا وفي واشنطن اكد مسؤول امريكي رفض ذكر اسمه امس ان الولايات المتحدة لم توافق مطلقا على منح الحصانة للضابط الاسرائيلي افييم سيلا في اطار قضية الجاسوس جوناثان بولارد.

وناقض هذا المسؤول تصريحات اسحق رابين وزير دفاع العدو الاسرائيلي الذي اشار امس الاول الى ان ممثلي النيابة العامة الامريكيين رفضوا منح الكولونيل سيلا ما اتفقت عليه الحكومتان.

وقد وجهت التهمة رسميا في الولايات المتحدة الى الكولونيل افييم سيلا لما قام به من دور في قضية التجسس هذه..

وكانت الولايات المتحدة قد وافقت في المقابل على منح الحصانة لثلاثة اسرائيليين اخرين سمحت لهم حكومتهم بالالتقاء بمسؤولين امريكيين يحققون في اوجه نشاط بولارد الذي صدر عليه مؤخرا حكم بالسجن مدى الحياة بتهمة تقديم اسرار عسكرية امريكية الى اسرائيل.

مقر قيادة جديد للاسطول السادس الامريكي

واشنطن ـ ا.ف.ب.. جاء في تقرير لاجهزة الكونجرس ان البحرية الامريكية قد تبني مقر قيادة جديداً لاسطولها السادس في منطقة نابولي بنفقات اقل من تجديد المنشآت القائمة.

واختتم التقرير بقوله ان تكلفة بناء مقر قيادة جديد في كابو شمالي نابولي تقدر بحوالي ٤٢٠,٤ مليون دولار وليس ٣٥٨,٤ مليون دولار كما ذكرت وزارة الدفاع.

الجنرال لوتشيانو مينديز في الحبس الاحتياطي

بوينس ايرس ـ ا.ف.ب.

قررت المحكمة الفيدرالية في كوردوبا شمالي الارجنتين امس الاول حبس الجنرال المتقاعد لوتشيانو مينينديز احتياطيا بتهمة انتهاك حقوق الانسان اثناء قيادته للجيش الثالث الارجنتيني في هذه المنطقة ابان الحكم العسكري فيما بين ١٩٧٦ و١٩٨٣.

ومما يذكر ان الجنرال مينينديز محبوس احتياطيا بالفعل منذ اغسطس اب عام ١٩٨٤ بناء على امر المجلس الاعلى للقوات المسلحة المحكمة العسكرية. وقد رفض الشهادة امام محكمة كوردوبا التي تتهمه بالاشتراك في مذبحة راح ضحيتها ٢٥ شخصا.

وصرح الجنرال المتقاعد للصحفيين لدى خروجه من المحكمة وسط هتاف حوالي مائة شخص اغلبيتهم من العسكريين العاملين بقوله انها اول مرة في العالم يحكم فيها بلد على جنوده البواسل.

وكانت نفس المحكمة قد قضت باطلاق سراح وبراءة الجنرال المتقاعد جورج مالاجمبا لعدم كفاية الادلة في التهمة الموجهة اليه بالتواطؤ في قتل اثنين من رجال الدين.

بيروت تهتز (بقية)

الثاني الماضي. وقد جلوا عن قرية مغدوشة الاستراتيجية التي تقع على بعد ٧ كم شرق صيدا وقد عادت ميليشيا امل الى هذه القرية في يوم ١٣ فبراير/ شباط الماضي. الا ان حركة امل الشيعية لا تزال تشترط انسحاب الفلسطينيين بالكامل من منطقة شرق صيدا مقابل رفع حصارها عن مخيمات بيروت والجنوب اللبناني.

وتجدر الاشارة الى ان الفلسطينيين لا يزالون بعد انسحابهم من مغدوشة يسيطرون على قرى عين الدلب ودرب السيم والقرية.

● في الوقت نفسه قالت الشرطة ان معارك بالمدافع الرشاشة دارت بين الفدائيين الفلسطينيين ورجال ميليشيا حركة امل الشيعية بالقرب من ميناء صيدة اللبناني الجنوبي امس الاول.

وذكرت الشرطة ان ثلاثة من الفدائيين اصيبوا بجراح في الاشتباك الذي دام لمدة ساعة في قرية زغدرايا التي يسيطر عليها الفلسطينيون.

وتبادلت مصادر فلسطينية واخرى في حركة امل اللوم فيما يتعلق ببدء القتال.

وعلى الصعيد السياسي طلب سليمان فرنجية رئيس المسيحيين الموارنة الموالين لسوريا في شمال لبنان وقف المفاوضات اللبنانية "السورية" حول اصلاح النظام السياسي اللبناني انتظارا لتطبيق خطة الامن تحت اشراف سوريا في جميع انحاء لبنان.

وفي مؤتمر صحفي عقده في معقله في زغرتا شمالي لبنان امس الاول اكد فرنجية الرئيس اللبناني السابق ـ من ١٩٧٠ الى ١٩٧٦ ـ ان الزعماء اللبنانيين يجب ان ينحوا كبرياءهم جانبا ويطلبوا من الرئيس السوري حافظ الاسد توسيع نطاق خطة الامن التي يطبقها سبعة الاف جندي سوري منذ ٢٢ فبراير في قطاع الاغلبية المسلمة في بيروت لتشمل كل لبنان.

وقال ان اللبنانيين في حاجة الى الامن اكثر من اي وقت مضى ليسمح لهم باعداد الاصلاحات السياسية ولكن في انتظار ذلك يجب وقف مفاوضات دمشق.

● ومن ناحية اخرى ايد السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي ووزير الاشغال العامة والسياحة اللبناني الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان.. وقال لا بد من وجود عناصر فلسطينية مسلحة في لبنان لضمان النضال الفلسطيني ضد العدو الاسرائيلي وانه لا يمكن النظر الى الفلسطينيين على انهم مجرد لاجئين.

واردف جنبلاط يقول.. ان هذا الوجود المسلح يجب ان يكون بصورة تختلف بالطبع عما كان عليه في الاراضي اللبنانية خلال الفترة التي سبقت الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢.

واعرب الزعيم اللبناني في تصريح نشرته اليوم صحيفة (لوموند) الفرنسية المسائية عن امله في ان تؤدي عودة السلام الى الشطر الغربي من بيروت الى نتائج ايجابية بالنسبة للبنان.

واشار بهذا الصدد الى ان عودة الهدوء الى القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية دون ان يرافق ذلك مشروع سياسي لحل الازمة اللبنانية يعتبر امرا سريع العطب لا يمكن له ان يدوم.. كما لا يمكن تحقيق السلام في بيروت الغربية مع بقاء ازمة المخيمات الفلسطينية دون حل.

وقال جنبلاط انه يعمل من اجل احداث تغييرات ديمقراطية في اسلوب الحياة السياسية في لبنان.. وان هناك ضرورة لاحداث تغيير في الهيكلية الداخلية للجيش اللبناني لتعزيز توجهه العربي.

وردا على سؤال قال جنبلاط انه يتفهم الجوانب الانسانية لقضية الرهائن في لبنان والتي يجب تسويتها لكن هناك قضية سياسية اكثر اهمية بالنسبة للبنان من قضية الرهائن الاجانب.

وفيما يتعلق بمسألة الرهائن الاجانب في لبنان رفضت الحكومة الفرنسية التعليق على البيان الذي اصدرته منظمة العدالة الثورية في بيروت الليلة قبل الماضية واعلنت فيه انها مددت فترة تهديدها لتنفيذ حكم الاعدام بالرهينة الفرنسية التي تحتجزها منذ سنة وطالبت فيه كذلك بضرورة توجه وفود فرنسية خلال هذا الاسبوع الى منطقة الشرق الاوسط لتوضيح الموقف الفرنسي من قضايا تلك المنطقة.

اسألوني (بقية)

الكثير من معاصريه من امثال الشيخ العاكشي وله ترجمة كاملة في كتاب نيل الوطر.

المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة

□ القارىء: اسماعيل عبد الرحمن السروس: يسال قائلا: متى انشئت المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة؟

■■ جواب: وافق مجلس جامعة الدول العربية بقراره رقم ١٦٨٥ بتاريخ ١٠/٤/١٩٦٠م على اتفاقية المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة وذلك في دورة انعقاده العادي الثالث والثلاثين.. وجاء في المادة الاولى من الاتفاقية مايلي:

تنشأ في نطاق جامعة الدول العربية منظمة ذات شخصية اعتبارية يطلق عليها «المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة» يكون الغرض منها توثيق التعاون بين الدول الاعضاء بهدف الوقاية من الجريمة ومكافحتها ومعالجة آثارها، وذلك في المجالات التشريعية والقضائية والاجتماعية والشرطية وفي مجالات المؤسسات الاصلاحية والتهذيبية..

بوركينا فاسو

□ القارىء: ناصر عويد الشمري: يسال قائلا: اين تقع دولة «بوركينا فاسو» وماهي عاصمتها وعملتها ولغتها الرسمية؟

■■ جواب: بوركينا فاسو دولة افريقية عاصمتها وجادوجو وعملتها فرنك افريقي وعدد سكانها ٦,٦ ملايين نسمة ومساحتها ٢٧٤٢٠٠ كيلو متر مربع ولغتها الرسمية الفرنسية ويومها الوطني ١١ ديسمبر.

مجلة عربية (بقية)

الملك فهد للوضع في المنطقة العربية ينبع من موقف المملكة الثابت والدائم الذي يحرص على دعم التضامن العربي وتطويق الخلافات واعادة الصفاء الامر الذي يجسد روح التضامن باستمرار..

واوضحت مجلة المستقبل ان التحرك السعودي الذي بداه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بزيارة للجزائر يستهدف تنقية الاجواء العربية وتحقيق التضامن العربي.

واضافت ان مباحثات خادم الحرمين الشريفين في الجزائر شملت عددا من القضايا التي تهم العالم العربي في مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية. وقالت ان الجهود السعودية الجزائرية منصبة حاليا على التخفيف من تفاقم الخلافات العربية اولا والمشكلات التي يعاني منها العالم العربي ثانيا..

واكدت مجلة «التضامن» على اهمية الزيارة التي سيقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الى المملكة المتحدة في الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

وقالت التضامن في عددها الذي يصدر بعد غد السبت في لندن ان زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا ومن قبل للجزائر تشكل خطوات اساسية على صعيد الانفراج العربي الذي هو حلقة في مسلسل حلقات الانفراج الدولي. واشارت المجلة الى الاهتمام الكبير الذي توليه الاسرة المالكة والحكومة البريطانية لتلك الزيارة..

واضافت قائلة انه عندما تهتم بريطانيا اسرة مالكة وحكومة بزيارة الملك فهد فعلى اساس ان مثل هذا الاهتمام يشكل في جوانبه ايضا توظيفا جيدا يعود بمردود اكثر جودة.

بدء فعاليات (بقية)

عبد العزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة وحشد من رجال الفكر والادب.

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور عبد الله العثيمين الاستاذ بجامعة الملك سعود قصيدة عربية. كما القى السيد مهدي بن عبار قصيدة نبطية وكان الشوط الاول من سباق الهجن السنوي الثالث عشر قد بدأ فور وصول نائب خادم الحرمين الشريفين الى مقر الاحتفال.

وتبلغ مسافة هذا الشوط ١٩ كم على اربع دورات وتشترك فيه ٢٩٨ من الهجن السودانية التي خصص لها هذا الشوط.

وقد انتهى الشوط الاول من السباق في حوالي الساعة الثانية عشرة من ظهر امس حيث قام نائب خادم الحرمين الشريفين بتوزيع الجوائز على الفائزين الخمسة الاوائل في هذا الشوط الذي اسفر عن النتائج التالية:

● الاول لطام.. لسمو الامير سعود ابن محمد بن عبد العزيز.

● الثاني.. الفايز لسمو الامير محمد ابن سعود الكبير.

● الثالث بخيتان.. لسمو الامير محمد بن سعود الكبير.

● الرابع الطيب.. لسمو الامير سعود ابن محمد بن عبد العزيز.

● الخامس.. سراح للسيد فهد فهم العتيبي.

مسؤول كبير (بقية)

ويولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية.

ووصف الرجل الثالث في وزارة الخارجية الامريكية مباحثاته في موسكو بأنها مفيدة وصريحة وودية وبناءة. وكان متحدث سوفيتي وقد وصفها مساء امس الاول بأنها مفيدة للغاية. وتركزت على المنازعات الاقليمية ولا سيما افغانستان ونيكاراجوا والحرب الايرانية العراقية.

وردا على سؤال حول مدى صدق الرغبة السوفيتية في سحب وحدات الجيش الاحمر من افغانستان اوضح ارماكوست ان الكرملين قد تعهد بعبارات لا رجعة فيها باعادة قواته الى الوطن. غير انه اشار الى وجود اختلافات في وجهات نظر بشأن الجدول الزمني لانسحاب القوات السوفيتية وشكك في قدرة الحكومة الافغانية الجديدة على الاشراف بفعالية على سياسة للمصالحة الوطنية.

واشار ارماكوست من ناحية اخرى الى انه لدى الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة مصالح متوافقة في الخليج وان واشنطن وموسكو تعتقدان انه لا ينبغي ان تمتد رحى الحرب بين ايران والعراق الى ما لا نهاية.

وصرح ارماكوست بأنه تناول باقتضاب ايضا في موسكو المسائل الانسانية ولا سيما مسألة هجرة اليهود السوفييت!.

المهندس البحث (بقية)

الآراء وتبادل وجهات النظر في الكيفية التي يمكن بها تصحيح المسار لاتجاهات الجمهور في الاقبال على السلع من جهة واتجاهات الموردين والمصنعين والباعة من جهة اخرى فما دامت النتائج المتوخاة في الاعلان عن السلعة هي كما اجملت انا وفصلت انت بأنها اشتعال روح المنافسة وزيادة الطلب وبالتالي زيادة المبيعات مما ينتج عنه انخفاض سعر السلعة لانخفاض في كلفة الانتاج.

اذن فان ما نشاهده اليوم في الاسواق من ارتفاع الاسعار لبعض المواد الواردة في الاعلانات يقرر لنا صحة ما نرمي اليه من ضرورة فتح باب المناقشة والبحث عن سبل تجنب مثل هذه الظاهرة التي برزت بعكس المفهوم المنطقي للاعلانات والنتائج المرجوة منها.

اكرر شكري وتقديري لما ابديته من ملاحظات منتظرا منك ومن القراء الاعزاء المزيد من المناقشة والآراء حول هذا الموضوع وعلى صفحات الجزيرة الغراء.

كما انوه بان تأخري في الرد انما كان تحسبا لمزيد من آراء القراء الاعزاء اما وقد مضى زمن ليس بالقصير على صدور مقالي السابق فاني اوضح لك ما فهمته على غير الوجه المطلوب شاكرا لعزيزتنا الجزيرة وللمسؤولين عن تحريرها جهودهم الموفقة في الاسهام بصدق وامانة بمعالجة قضايا المجتمع متمنيا للجميع دوام التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سواليف الاستراحة (بقية)

على مطربينا الكبار اقامة حفلاتهم الصيفية داخل بلادهم في مصايفنا واماكن السياحة في بلدهم الغالي... وهذا الشيء بلاشك سيزيد من اقبال المواطنين على هذه المصايف ويقلل من سفرهم و(مطاردتهم) لهؤلاء المطربين اينما حلوا خارج المملكة... واعتقد انها خدمة بسيطة يقدمها المطربون لبلدهم الغالي... (ولي ديرة عالي السحاب...)

● نقاط هامشية:

— جردوه من الانسانية... وصفوه بالمطرب المغرور المادي والمتكابر وغيرها من الصفات التي اطلقها عليه بعض (الحاقدين)!!

.... هذا المطرب (المادي) خصص جزءا كبيرا من ارباحه لبناء بيت من بيوت الله في مدينة جدة بدلا من تخصيصها للسفر والاقامة في الخارج !! ومظلوم يا ابونوره... والله مظلوم...

— وصدق محمد الدويش... فالنصر اهدى الدرع مرتين للهلال... ومرتين للاتفاق.. والتاريخ يشهد (واهديك ما اهديك...)

— صدق احدهم عندما وصف طريق المطار بطريق (ماراثون الليموزين !)... ترى هل يضع المرور حدا لسرعة اخواننا سائقي سيارات الليموزين... (وعندك سيارة... فيها الخسارة...)

— تحدث في مقاله عن بعض المحررين الذين اشتهروا بطريقة «خالف تعرف» أو عن طريق الهجوم على المشاهير... ونسي انه اولهم !! (ولا تنه عن خلق وتاتي مثله...) ويا سعد لا تحاول...

● حروف وتقاسيم ـ

هبي بريحه ياهبوب الشمالي
كود الجنوب ومطلع الشمس تنصاه
ياما وياما فرقنا الليالي
تجمع مقيم وفرق البعد لاماه
خان الزمان بعشرته والليالي
وعزي لمن يصفق شماله بيمناه
سبحان رب كمله بالجمالي
من مفرق للهامه الى حد ما طاه
انه من أول وامس واليوم غالي
وتالي زمانه بالغلا مثل مبداه

محمد بن عبدالرحمن الوايلي

أسعار النفط (بقية)

واوضحت صحيفة نيهون كيزاي شيمبون ان الشركة نفسها وقعت لتوها صفقة نفط فورية مع دبي لشراء خمسة ملايين برميل.

واشارت الصحيفة الى انه بموجب هاتين الصفقتين فان مجموع ما ستبيعه دبي لشركة ادميتسو كوسان ستة ملايين برميل اي ما يعادل ٦٠ بالمائة من صادراتها لشهر مايو.

وافادت ان شركة ادمتسو هي التي بادرت في التحرك لابرام الصفقة اعتقادا منها بان اسعار النفط سترتفع في المستقبل.

وفي الاسواق الفورية في طوكيو وجد ان اسعار النفط المستورد في شهر مايو تزداد عن اسعار شهر ابريل مما حدا بشركة ادميتسو كوسان ان تقدم على الشراء خوفا من ارتفاع الاسعار في المستقبل.

وفي الكويت العاصمة نفى مسؤول نفطي كويتي عن مبيعات نفط الكويت لنصف الكرة الغربي نفيا قاطعا ان تكون الكويت قد تخطت حصتها الانتاجية المقررة من قبل منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك ووصف هذه الاتهامات بانها باطلة ولا برهان عليها.

وقال مدير المبيعات لنصف الكرة الغربي في مؤسسة البترول الكويتية السيد كامل عبد الله حرمي في مقابلة مع صحيفة كويتية امس ان من يطلق الاشاعات ويتهم الكويت بأنها تتخطى حصتها الانتاجية البالغة ٩٤٨,٠٠٠ برميل يوميا عليه ان يقرأ تاريخنا في منظمة اوبيك خلال ربع قرن من الزمان والتضحيات التي قدمناها لصالح المجموع وتعزيز دور المنظمة في السوق النفطية.

صباح التفكير «بقيه»

امر مضحك مبك ان يقضي اولياء الامور على بناتهم بالانسحاب الاجباري بعد قضاء عدة اشهر في الدراسة والاندماج التام في هذا الوسط يأمرون بذلك حتى لا تكون هذه الفتاة المسكينة سببا في جلب الصداع لهم «فلانة في معهد التمريض» عبارة تعقبها قهقهة وكأنما هي قد اتت بامر غريب مستنكر لا يمت الى الواقع والمنطق بصلة.

○○ المزارع السعودية بين :
بعض المتسترين والجشعين؟!

عزيزتي الجزيرة.

اتابع ما يكتب في هذه الجريدة عن القطاع الزراعي والمملكة خطت في مجال الانتاج الزراعي والحيواني خطوات جيدة لا احد ينكرها بل يشهد بذلك المواطن والقادم الى هذا البلد الطيب وذلك بتشجيع المسؤولين في الدولة وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين وفقهم الله.

فالبنك الزراعي يدفع القروض للمزارعين لتامين المعدات الزراعية وحفر الابار واصلاح الاراضي بدون اي فوائد بل تسدد هذه القروض باقساط ميسرة والاراضي البور توزع على من يرغب الزراعة بدون ثمن والوحدات الزراعية في المدن باقسامها الفنية والادارية والارشادية في خدمة للمزارع ومصلحته والمزارع بجهده وعرقه يقوم بتامين ما يحتاجه المواطن فتكون هذه الخدمات والمصالح المقدمة من الدولة تشمل الجميع حتى ان بعض الجهات المسؤولة تقوم بتوزيع الجوائز على بعض المزارعين المنتجين والمجتهدين وهذا امر طيب فيه تقدير وتشجيع للمزارع المجتهد والمنتج وحث للاخرين.

الا انه مع الاسف يذهب جزء كبير من تعب وعرق هذا المزارع عندما يريد بيع انتاجه في الاسواق فيترصد له بعض المتسترين والجشعين ليأخذوا هذا الانتاج بأسعار زهيدة ثم يقومون بالتحكم بالاسعار واستغلال المواطن المستهلك فتصبح النتيجة سلب جزء كبير من المزارع والجزء الثاني من المواطن يذهب بدون تعب في جيوب الطرف الثالث فلقد شاهدت أحد المزارعين في سوق الخضار (عتيقة) وبواسطة احد الدلالين باع محصوله من الطماطم بسعر الصندوق ستة عشر ريالا على أحد القادمين الى هذا البلد للضياف وهو من الصنف الثالث لكن بعدما حاز هذه البيعة امر وبدون خجل الا ان يكون سعر الصندوق الواحد ثلاثين ريالا. اليس هذا استغلال وخسارة على المزارع والمستهلك انها مسألة تحتاج الى نظرة جيدة من المسؤولين ومعالجة الموضوع بجهد واجتهاد حتى تكون المصلحة والعدالة شاملة المزارع والمستهلك والبائع. وفق الله الجميع.

محمد بن عبد العزيز المنيفي

○○ المهندس النجدي يرد على سليمان العنزي
زاد الطلب وارتفعت الاسعار.. والسبب اعلان!

عزيزتي الجزيرة.

تحية من الاعماق وبعد.

عطفا على موضوعي المنشور بصفحتكم القراء بالعدد ٥٢٦٣ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٧هـ تحت عنوان ميعلنون في التلفزيون على حساب المستهلك) والذي اشعلت فيه فتيل المناقشة حول موضوع هام في حياتنا اليومية وهو استغلال بعض وكلاء المواد الاستهلاكية في رفع اسعار موادهم نتيجة لاقبال الجمهور عليها متأثرا بالاعلانات عنها في وسائل الاعلام المختلفة وعلى وجه الخصوص التلفزيون.. وردا مني على ما سطره الاخ سليمان عبيد العنزي من كلية الآداب قسم الاعلام بجامعة الملك سعود في العدد ٥٢٧١ تاريخ ١٤٠٧/٧/٥هـ فاني احب توضيح وتصحيح بعض ما ورد في تعقيب الاخ سليمان من نقاط:

اولا: اشكر الاخ سليمان على تصحيح مفهومي حول تعريفه للاعلان والدعاية والفرق بينهما واوافقه على التعريفين كمبدأ للتفريق بين الاعلان والدعاية من حيث التعريف فقط وهو وان كان قد فرق بين التعريفين كمفهومين مختلفين وجعل لهما ناتجين مختلفين ايضا الا انني اختلف معه في هذين الناتجين فالاعلان كما عرفه حسب اختصاصه انه فن التعريف وربطه بالهدف المراد منه وهو مساعدة المنتج في تعريف المستهلك بسلعته.. الخ.

بينما عرف الدعاية بانها التأثير في قناعات الجمهور لجعله يؤمن بفكرة او مبدأ او التخلي عن فكرة او مبدأ يقتنع به في السابق.

ولقد ربط الاعلان بالاهداف التجارية البحتة وقرن الدعاية بالاهداف الاجتماعية او الادبية فحسب.

وهنا اقول للاخ سليمان: اصبت في تقنينك لتعريف الاعلان وربطك بينه وبين الهدف المراد منه لكنك اصبت في تعريفك للدعاية من حيث المفهوم ولخطأت بربطك لها بالاهداف المذكورة فقط.. وذلك انه ما دامت الدعاية هي التأثير في قناعات الناس بشيء معين وحثهم على الاقبال عليه او التخلي عنه حسب الهدف المراد منها فان ذلك في المجال التجاري اجدى واكثر انتشارا فانت باعلانك عن سلعتك وذكرك لصفاتها الحميدة ومميزاتها قد دعوتني للاقتناع بها وتفضيلها على ما سواها وانت مارست بذلك النوعين معا الاعلان والدعاية اذن فلماذا تقصر الدعاية عن الاهداف التجارية؟ سؤال لا اعتقد انه بحاجة الى اجابة لما تقدم ذكره.

ثانيا: ذكرت يا اخ سليمان في مقالك عددا من الفوائد التي يبرزها الاعلان او ابرازك لتلك الفوائد انما كان تفصيلا جيدا لما اجملته في مقالي المشار اليه واشكرك على ذلك.

ثالثا: تساءلت يا اخ سليمان عما اذا كنت احس بفارق في الاسعار في حالة وجود بقالة واحدة في الحي او الشارع الذي اسكنه عما اذا كان هناك عدد منها في الشارع او الحي المقابل وطلبت الاجابة على ذلك بكل صراحة.

اجيبك كما طلبت نعم وهذا هو الواقع فروح المنافسة تكسر الجشع لدى المحتكرين وتجبرهم على الانصياع للبيع بالسعر السائد وهذا لا ينكره احد.

رابعا: وهو الاهم.. فلقد فهمت فكرة مقالي خطأ بدليل لومك لي في انني اطلب من المستهلك الحد من ظاهرة ارتفاع الاسعار كنتيجة للاعلانات بينما لو تمعنت في الموضوع وربطت اجزاءه وتدبرت افكاري فيه لخرجت بانطباع مخالف لما قد فهمته تماما.

فانا قد قلت بان ازدياد الطلب على السلعة امر طبيعي نتيجة لمعرفة المستهلكين لها عن طريق الدعاية لكن الذي ليس طبيعيا ولا مقبولا هو استغلال الاقبال في رفع السعر.. الخ.

واستغلال الاقبال على السلعة في رفع السعر لها لا يكون عن طريق الاعلان نفسه ولا عن طريق الجمهور وانما يكون ذلك عن طريق الوكلاء والباعة ولهذا فقد دعوت الجمهور وادارة حماية المستهلك للتضافر والتعاون في الحد من هذه الظاهرة وهي استغلال اقبال الجمهور الناتج عن الدعاية في رفع اسعار السلع.

فانا وان كنت لم اذكر صراحة كلمة الوكلاء او الموردين او الباعة فهذا لا يسوغ لاحد ان يفهم هدفي خطأ وبالتالي الحكم عليه او على بالتناقض.

اخيرا: كما اسلفت فاني قد اوقدت فتيل المناقشة في هذا الموضوع «الاستجابة للاعلانات التجارية ونتائج تلك الاستجابة» ليس للخوض في شكل المقال او صحته اللغوية او الادبية رغم سعادتي بما ابديته من ملاحظات ـ وانما لتداول

(البقية ص ٢٢)

مهندس محمد النجدي

الرياض

○○ اسألوا محمد العتيق :
اتركوا لنا فرصة تقييم الرجل كما تفعلوا بحقنا

عزيزتي الجزيرة.

تحية طيبة وبعد:

ارقتني حروف استاذي ـ استاذ الجميع ـ راشد الحمدان.. وكنت قبلها واقعة ضحية لتطاول الأستاذ ناصر بن جريد.. واقلاقه لي عبر صفحته العائدة (سفينة جنان).. سكب الحمدان رحيق حروقه في تجاويف تاريخ ابن جريد الذي تكونت ابجدياته قبل ولادتي على ما اظن (!!!).

ـ ومع احترامي وجل تقديري لكل الطاقات «المهولة» من الشفافية التي يختزنها احساس ابن جريد الا ان صفحته التي طالعتنا بها لا تعدو ان تكون الا احجارا يقذفها بمحض ارادته هنا وهناك؟!.

وكالعادة المرأة هي مصب هذا التدفق «الحجري»!!.

عادت صفحته ـ والعود دائما احمد ـ ما عدا عودة ابن جريد وصفحته.. فكانت قذائف علينا نحن النساء.. نحن ينابيع الحنان المتدفقة.. ترجمنا سفينة ابن جريد بصواريخ محمومة المفترض ان تكون باقات مزهرة نسبة لاسم سفينته تلك!!

تتردد أصداء توسلات الحنان في مسامعي.. تصلني من محكمة اسبانية اصدرت توا ابراء ذمتي للحنان من ابن جريد وسفينته؟؟!!.

فالحنان يوقن انه والمرأة شيئان متلازمان يحتوي كل منهما عبق الاخر!!.

وان حدثتموني عن ان ابن جريد حمل آراء لادباء وفلاسفة وكتاب غربيين.. استشفوا آراهم تلك من خلال سلبيات المرأة الغربية.

قلنا احدثكم ان لا شأن لي بامرأة الغرب.. دائما الكاتب.. يستقرأ مضمع البناء من خلال سطوره واختياراته.

احساسي بان ابن جريد يؤمن بآراء اولئك يقتلني.. ويقتلني اكثر.. شعوري بان الرجل دائما يلاحق حروفي بمقصه..!

هل اطلع ابن جريد يوما على صفحة تحررها كاتبة.. ورأى اقوال نساء الغرب في الرجل الغربي تزين تلك الصفحة او الاخرى!! لو كان ذلك.. لارغى وازبد.. وطوال الشوارب» عليها؟!.

لا تستغربوا.

فمشرف «شؤون عائلية» رجل ومقصه يلاحق عطاءاتنا.. يعطبها.. يخنقها في ادراجه يبقيها حبيسة له حتى تذبل وتتداعى.

ليست كل العطاءات بالتأكيد.. لكنها التي تصب في منحدر اخطاء الرجل. قسوته.. اية ايماءة من هذا القبيل يمزقها مقص «الرجل» في داخله؟!.

لست كل الرجال اعني.. فالرجل هو ابي واخي.

ولكن الرجل المخطيء الرجل السلبي.. لماذا لا توجد توازن في مناقشاتنا لسلبيات الرجل والمرأة..!

الرجل في الصفحات الاخرى «...» يبوح بسلبيات المرأة واحيانا كثيرة يهذي.. فالمجال مفتوح امامه فلماذا لا يهذي؟! عذرا «قال من امرك.. قال من نهاني!!» في الوقت الذي يعطب مقص الرقيب اي نقد هادف بناء لسلبيات الرجل.

الاستاذ محمد العتيق لا يساعدني وغيري على تحقيق هذا التوازن.

اسألوه عن تحقيق اجريته مع طبقات نسائية متعددة عن سلبيات الرجل التي تكرهها فيه.. كان ذلك قبل ما يزيد عن ثلاثة اشهر.. مقص الرجل اعطبه!!.

وعن تحقيق اخر اجريته عن اختلال الميزان الاسري.. عندما تمسك المرأة بزمام الامور ويبقى دور الرجل هامشيا في حياة الاسرة.. كيف تكون ارهاصات الابناء حيال هذا؟!.

استغرابي يكمن في ان الاستاذ محمد العتيق قبلني كمحررة «متعاونة» في صفحته.. غرس في اعماقي الثقة بحروفي وفكري.. فلماذا يجترها الآن؟!.

لماذا اقتطع الكثير من وقت دراستي لاجل عشقي الصحفي.. واكتب.. واكتب فيكون مصير كتاباتي درج مكتب العتيق!!.

لماذا يحذف اهم ما ابعث به وينزل لي صفحة باهتة تسيء لبداياتي اكثر مما ترسخها!.

كنت ساكتب.. وسأنسى.. مع اشياء كثيرة تتعمد المرأة نسيانها طوعا لا كرها.. لانها تحبذ دائما ان تبقى حمامة سلام تشيع الود في اي محيط تحلق فيه.

لكن الاستاذ راشد الحمدان اجبرني على الكتابة عندما وصف ردود ناهد باشطح وعبير العتيبي بانها من مستوى الجيل الذي لم يعهدها هو ولا ابن جريد!!.

عفوا.. استاذي.. فنجاح صفحة ابن جريد الذي تتحدثون جميعا عنه.. في السابق كان لاننا نحن النساء لم نكن قد اقتحمنا دائرة الوعي.. كنا نرضخ لدائرة اللاوعي التي حبستمونا فيها. انتم الرجال!!

نصيحة صادقة لمن لا يقوى على مجابهة الوعي الجديد.. ان يلم شتات احجاره ـ عفوا ـ حروفه ويرحل.

اقول قولي هذا.. مع بالغ اعتزازي وتقديري لكل الاسماء التي وردت آنفا.. وكتابتي تلك انما جاءت تحت اطر الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية!!.

فاطمة العتيبي

راشد الحمدان | ابن جريد | محمد العتيق

○○ كلية تربية البنات بالقصيم توضح
هذه تعليمات الوكالة!

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الموقر.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

اطلعنا على التساؤل المنشور في الصفحة الاخيرة من جريدتكم الغراء الصادرة يوم الاربعاء ١١ رجب ١٤٠٧هـ بعددها ٥٢٧٧ والاتي نصه:

«تشتكي الدارسات في كلية التربية للبنات ببريدة من الحسم الذي يجري على الراتب بحجة عدم ترجيع كتب العلم الماضي».. الخ.

ونود ان نوضح لسعادتكم بان الحسم يتم بناء على تعليمات وكالة كليات البنات المحددة في لائحة الاعارة والمنظمة لاسترجاع الكتب الدراسية وكيفية تحصيل اثمانها.. وهذه النظم واللوائح تسري على جميع طالبات الكليات المرتبطة بوكالة الرئاسة لكليات البنات في مختلف مناطق المملكة والتي تتضمن انه اذا تسببت المستعيرة في فقد او اتلاف كتاب معار اليها فانها تلزم بتقديم نسخة بديلة تقبلها مكتبة الكلية او تدفع ضعفي قيمة الكتاب الاصلي مضافة اليه نسبة ١٥ الى ٣٠٪ مصاريف ادارية.. كما انه يجوز للجهة المختصة رفع قيمة الكتاب اذا رأت ان قيمته اعلى.. كما ان التعليمات ايضا تقضي بانه في حالة فقد جزء او مجلد من مجموعة تحوي عدة اجزاء او مجلدات فان الطالبة يطلب منها تقديم نسخة أخرى او دفع قيمة المجموعة كلها.

أمل التكرم بنشره في جريدتكم الموقرة للاحاطة والسلام.

صالح بن سليمان المعيشي

مدير عام ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم

ابدأ بنفسك!
ينبغي ايقاف زوايا الاسماء المستعارة

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد..

ردا على المقال الذي كتبه المشرف على صفحة فنون الاستاذ عبدالرحمن بحير في عموده كويليه ـ وكويليه في العدد ٥٢٦٧ في ١٤٠٧/٧/١هـ بخصوص الميول الصحفية تجاه الاندية او الفنانين عند معشر الصحفيين اقول ياعزيزي بأن هذه الظاهرة اخذت في التزايد في الاونة الاخيرة والادهى من ذلك ان البعض يكتب باسماء مستعارة صحيح ان البعض من هؤلاء نقدهم هادف وبناء وبعيد عن التجريح الشخصي ولكن ميولهم واضحة واقرب مثالا على ذلك انت ياعزيزي فانت (طلاليا) ونادرا ما تخلو صفحة فنون من خبر للفنان طلال مداح. هل تصدق ياعزيزي ان احد مقدمي برامج السهرة قال لي ذات مرة في مكالمة هاتفية معه بالحرف الواحد ان عبدالرحمن صنع لنا رد فعل ضد طلال مداح من كثر ما كتب عنه. انكم يامشعر الصحفيين ترتبون الفنانين حسب ظهورهم على الساحة الفنية لا على اعمالهم فاذا اردنا ان تختفي هذه الظاهرة من صحافتنا العزيزة ينبغي اولا العمل على ايقاف الزوايا التي تكتب باسماء مستعارة على سبيل المثال لا الحصر (دروس خصوصية بقلم المعلم ـ فضولي ـ فتى الجيل) ونحمد الله ان الاسماء المستعارة تكاد تكون مختفية تماما من صحيفة الجزيرة ما عدا الناقدة هيوم نجد والتي هي في الواقع ناقدة جيدة امل ياعزيزي ان يجد ردي هذا قبولكم واستحسانكم ولكم فائق تحياتي.

ابراهيم عبده الربعي

ميناء جدة الاسلامي

○○ لا داعي لتذكيره بالوقت
اتركوا الطالب يجيب

عزيزتي الجزيرة.

في صفحة عزيزتي الجزيرة وفي الجريدة الغراء الجزيرة عدد ٥٢٦٩ بتاريخ ١٤٠٧/٦/٣هـ اطلعت على ما كتبه الاخ محمد راشد الحبشان تحت عنوان (ايهما افضل اجابة كاملة ام وجود اخطاء) حيث كان يعقب على ما كتبه الاخ سعد على مرهف وقد عرض رأيه حول الموضوع هذا وهو ما يختص بالطلاب وقضية تنبيههم على انتهاء الوقت المحدد للامتحان وقد رأى من وجهة نظره ان الطالب قد يسهو عن الوقت وبعض الطلاب لا توجد لديهم ساعة لتنبيههم على الوقت فيجب ان ينبه الطالب على قرب انتهاء الوقت وانا هنا اخالف الزميل محمد مع احترامي وتقديري لرأيه ولكن ارى ان الطالب اذا كان منهمكا في التفكير والاجابة ثم ينبه فجأة عن قرب انتهاء الوقت فقد يرتبك كثيرا ثم لا يستطيع التفكير ولا اكمال الاجابة وكيف يكملها في وقت قصير وهذه ملاحظة يجب ان نتلافاها مستقبلا وان يكون الطالب على علم مسبق عن الفترة الزمنية المحددة للامتحان ثم يترك له الوقت حتى يتم الانتهاء من الاجابة حتى لا يتردد في الاجابة على سؤال قبل الاخر وحتى من الافضل ان تكون اجابة صحيحة بدلا من اكمالها بوجود اخطاء.. فاذا تم تنبيه الطالب اثناء الامتحان عن قرب انتهاء الوقت فهذا يؤدي بالطبع الى بتر التفكير والاجابة وحصول خطأ نتيجة للارتباك والاستعجال.

لذا ومع شكري وتقديري للزميل محمد راشد الحبشان ارى ان ينبه الطالب بالمدة الزمنية المحددة للامتحان قبل بدء الامتحان وسوف يكون ان شاء الله بعيدا عن كل ما يؤثر ويربك الطلاب والطالبات اثناء الامتحانات وتقبلوا جميعا قراء ومحررين بهذه الجريدة اطيب الاماني بالتوفيق والنجاح والسلام.

محمد عبد الله حنيف

ابها ـ جامعة الملك سعود

كلية التربية

قسم اللغة الانجليزية

هوامش صحفية

تكتبها اليوم : ناهد سعيد باشطح

اختيار المهنة .. رمز العطاء

يخلط الماء بالاسمنت .. يصيران لبنة توضع باحكام في البنيان .. لبنات كثيرة حتى يقوم البناء على اساس ثابت كذلك نحن كلنا (عامل) بين يديه لبنة يضعها من وقته وجهده ثم يضعها في بنيان المجتمع .

انت مدرسا كنت او تاجرا او مزارعا بين يديك مسؤولية العطاء الذي تقدمه لمجتمعك .. رسالة لا بد ان تؤديها

المهنة التي تمتهنها ليست روتينا تفعله كل يوم بدون ان تشعر بلذة العطاء.. المتعة التي تحسها عندما تصنع شيئا فتشعر بالنجاح .

نجاحك ينبع من تكيفك مع المهنة التي تمارسها لذلك كان من الضروري ان تختار مهنتك فتهواها لتستطيع ان تنتج فيها .

تشعر باقتناع بقيمتها لانك اخترتها وحتى لو كانت بالية الثياب تراها عروسا في ابهى حللها . تقبل عليها وتصنع الكثير من خلالها ولأجلها .

تصوروا معي مؤسسة ضخمة واصغر موظف فيها دعونا نقل الرجل الذي يقدم الشاي والقهوة ويفعل اشياء صغيرة يخطيء من يظن ان عمله شيء سهل لان هذا الرجل لو غاب او خرج من العمل فلا بد ان يترك فراغا في مكانه مهما كان صغيرا ولن يحل محله سوى رجل آخر مهنته ان يقوم بمثل هذه الأشياء الصغيرة.

من هنا نلحظ حكمة الله في اختلاف البشر في قدراتهم وميولهم فالذي يستطيع ان يحمل الصخر على كتفيه لا يستطيع ان يسجن حركته امام كرسي ووسط روتين العمل والادارة . والذي يتعامل بالارقام والحسابات لا يدرك اهمية ان يتابع نمو بذرة غرسها انسان فارست جذورها في الأرض.

المهن عديدة ومختلفة وانت مسؤول ان تختار مهنة تناسب قدراتك وميولك لا يهم ما تكون المهنة ومكانتها المهم ان تدرك انك في مهنتك تفعل شيئا.

○○ عيناي والقراءة

ـ حينما نتساءل لماذا لا نقرأ فيجيبك صوت (نشاز) بمبررات وحجج واهية امر لا يدعو للدهشة ولكن ان يكون جواب تساؤلك صوتا يقول: القراءة تضعف النظر ومن حق اعيننا علينا ان نحافظ عليها فلست ادري موقع ذلك في النفس اهي الدهشة ان نتحجج بخوفنا على اعيننا وصحتها ام هو التردد فلربما كانت المداومة على القراءة سببا في ضعف النظر!

انا لا افهم في امور الطب ولكني لا ارى ضررا ان تحتضن عيناي اسطر كتابي ما دمت قد وفرت (بتشديد الفاء) لهما الاضاءة الجيدة وحرصت ان يأتي الضوء من اتجاه سليم دعا اليه اطباء العيون .

ولكن ما زالت علاقة العين بالقراءة تؤرق مضجع افكاري فاتساءل كيف استطاع جيل الأمس ان يقرأ ويقرأ دون ان نسمع بواحد منهم خاف على نظره من القراءة ! طه حسين الاديب الكفيف لم يعرف معنى للعلاقة بين العين والقراءة واصطحب الكتاب دونما احساس بأن العين حرمته من القراءة والعقاد ابتعد عن مقاعد الدراسة بعد الابتدائية فلم يثنه ذلك ان يقرأ حتى استطاع ان يترجم روايات انجليزية ويقرأ لادباء انجليز وهو في العاشرة من عمره . فكيف نصل اليوم الى القول ان كثرة القراءة تضعف النظر؟ اهي حجج اصطنعناها للابتعاد عن القراءة ام ان وراء ذلك اساسا من الصحة العلمية ! ربما كان لأهل الطب رأي آخر .

○○ ملاحظات هامشية

ـ البعض من الناس يفتقد انسانيته حينما لا يتفهم وجود مستخدمين في منزله بصرف النظر عما نجنيه من ورائهم من تواكل وتكاسل.. وعماينتج من خطورة احتكاكهم بالاطفال خصوصا غير المسلمين منهم الا انهم بشر ومن العدل ان نرحمهم ونعطف عليهم فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول لخادمته «لولا القصاص يوم القيامة لاوجعتك بهذا السواك» ـ أو كما قال ـ .

البعض من الناس ايضا (يتفرنجون) في الفاظهم فاذا تحدث احدهم عن زوجته امام الغرباء قال (مدام) ظنا منه انه يواكب العصر حتى في تطور الفاظه والحق ما اثنت عليه الاديبة مي زيادة واعجبت به من لفظ (حرم فلان) وقولها ان الرجل المسلم اذا ذكر زوجته قال (حرمي) رفعا منه لقيمة المرأة حتى في اللفظ فهل يدرك المتفرنجون ذلك .

الجزيرة * أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢ * مديرا التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ... تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاني س ع Telex 201479 GAZATY SJ ... الاعلانات ... [illegible]

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٢٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٣٦١٧٧٣ ـ ٨٣٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر ـ ت ٦٦٢٤١٤٤ ـ ٦٦٦٢٣٣٠٠ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ـ ت ٤٠٢٤١٠١)

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ ـ ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١

■■ المهندس العنقري لـ «الجزيرة»:

افتتاح جسر وزارة العمل قبل رمضان

مساحة للتفكير

سنة اولى تمريض!

ليس اصعب من ان تبحث عن تحقيق امانيك.. تتفانى في سبيل الوصول اليها.. وما ان تستقر اقدامك وتأمن ذاتك.. وتهدأ انتفاضات اليأس فيك.. تبتهج بخطواتك الاولى حتى تفاجأ بأمر غير متوقع ولم يشغل حيزا في ذاكرتك يشدك الى الخلف لتبدأ معاناة اصعب واقسى.

تعتبر مهنة التمريض من اكثر القضايا التي حظيت بالبحث والنقاش خصوصا في الفترة الزمنية الاخيرة وربما لا ابالغ ان قلت انها اصبحت من الاحاديث المكررة التي تتوالى الى اذهاننا.

يكرر البعض برتابة مملة كلمات مثل «مهنة انسانية نبيلة وخدمة وطنية» وهكذا دون ادراك للمعاني التي تزفها هذه الكلمات.. النبل.. الانسانية وماذا تعني هذه وتلك؟!.

هذا هو الاهم والاولى بالبحث والنقاش.

عزوف اولياء الامور عن الحاق بناتهم بمعاهد التمريض كان هذا من ضمن الاسباب التي تتصدر القائمة المتحدثة عن قلة الاقبال على مهنة التمريض نسبة الى المهن الاخرى!!.

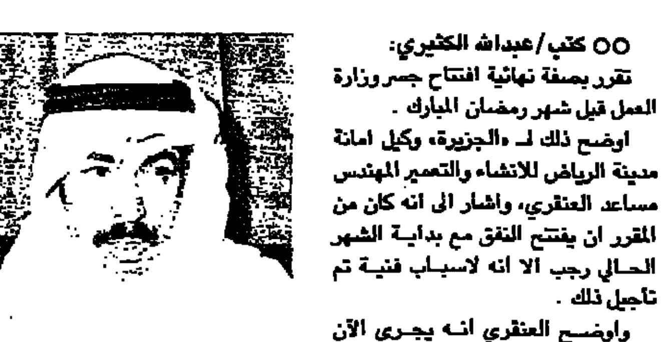
نؤمن تماما بان ثمة عزوفا قطعيا من البعض ولكن الامر الاكثر اثارة للدهشة أن تتم الموافقة وتبدأ الفتاة خطواتها الاولى تملؤها الاماني الجميلة بتفوق رائع.. تحلم بذلك اليوم الذي ترى فيه نفسها وقد امتدت قامتها بشموخ انساني بجانب مريض تواسيه او طفل موجع تحتويه بأكف حانية ولكنها تفاجأ بكلمة صارمة وامر لارادع له يقتحمها بقسوة جارحة.

ودونما نقاش وحين نتساءل عن الاسباب نجد انها اسباب واهية هشة حديث الناس..

ان حديث الناس خصوصا ما لا يستند منه الى منطق او عقل او ادلة ناصعة انما هو صداع وفرقعة لا يمنعها ولا يسد المنافذ دونها سوى اعراضنا عنها.. حقيقة ان اذهاننا تتململ تعبا حين نحاول احصاء هذه الفرقعات او وضعها في موضع هام والاستناد اليها في صنع قراراتنا وتحديد اتجاهات حياتنا.

(البقية ص٢٢)

فوزية الجار الله



□ المهندس العنقري □

○○ كتب/عبدالله الكثيري:

تقرر بصفة نهائية افتتاح جسر وزارة العمل قبل شهر رمضان المبارك.

اوضح ذلك لـ «الجزيرة» وكيل امانة مدينة الرياض للانشاء والتعمير المهندس مساعد العنقري، واشار الى انه كان من المقرر ان يفتتح النفق مع بداية الشهر الحالي رجب الا انه لاسباب فنية تم تأجيل ذلك.

واوضح العنقري انه يجري الآن زراعة المناطق المجاورة والمحيطة بالنفق بالاضافة الى استكمال عملية الدهان وانارة تقاطعاته واكد ان هذا النفق سيضفي على العاصمة رونقا اخر اضافة الى انه سيساهم مساهمة فعلية في فك الاختناقات في منطقة شرق الرياض.

منع دخول افلام وكتب وصحف للامارات

ابو ظبي - كونا:

اصدر وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد قرارات وزارية هنا امس تقضي بمنع عرض وتداول واستيراد ١٧ فيلما و٤ كتب واسطوانة مسجلة ومجلة واحدة.

كما تضمنت القرارات مصادرة اعداد لخمس صحف ومجلة اجنبية واحدة وتم تحديد هذه الاعداد بالقرارات.

وارجعت القرارات المصادرة ومنع العرض والتداول لما تضمنته هذه المواد من اساءة للعرب وانتهاك لحرمة الاداب العامة وسحر وشعوذة ودعاية لليهود.

حليب تشيكي ملوث بالاشعاع

○○ ابو ظبي - رويتر:

قال مسؤولون حكوميون امس ان دولة الامارات العربية المتحدة حظرت استخدام حليب مجفف وارد من تشيكوسلوفاكيا بعد ان اوضحت فحوص خاصة بالاشعاع تلوثه بمستويات غير مقبولة منه.

وقال هؤلاء المسؤولون انه يجري حاليا سحب مخزون من حليب مجفف من ماركة تاترا في اعقاب اجراء فحوص على اغذية واردة من اوروبا منذ وقوع كارثة تشرنوبيل النووية في الاتحاد السوفيتي في العام الماضي.

وكانت دولة الامارات قد منعت منذ ثلاثة اسابيع نوعين اخرين من الحليب المجفف الوارد من النمسا وهما نونو وقامي لنفس الاسباب.

●● في اختتام اعمالها اليوم:

ابحاث متنوعة تناقشها ندوة الجغرافيا

الرياض/واس/ تنتهي مساء اليوم الخميس الندوة الثالثة لاقسام الجغرافيا في جامعات المملكة التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والتي بدأت اعمالها صباح الثلاثاء الماضي.

ومن بين الابحاث المقدمة في هذه الندوة بحث يهدف الى التعريف بامكانية استخدام الصور الجوية والفضائية في التقديرات السكانية وذلك عن طريق دراسة الصور التي التقطت من ارتفاعات متوسطة بالطائرات او من ارتفاعات شاهقة بالاقمار الصناعية.

وفي هذا البحث الذي قدمه الدكتور عيسى الشاعر قسم الجغرافيا بكلية الاداب في جامعة الملك سعود تم التركيز على اساليب رئيسية ثلاثة تستخدم الصور الجوية والفضائية في تقدير السكان وهي اسلوب عد الوحدات السكنية والاسلوب الذي يقرن المساحة بالكثافة البشرية ويستند على استخدام الارض والاسلوب الذي يعتمد على العلاقة بين مساحة المنطقة العمرانية وعدد سكانها.

وقد حرص البحث على تقديم عرض شامل للابحاث التي استخدمت اساليب الصور الجوية والفضائية في تقدير سكان منطقة ما مؤكدا على أن هذا الفهم الواسع لها من شأنه ان يعمل على ايجاد المزيد من الاساليب التي يمكن أن تفيد صانعي القرارات المهتمين بالدراسات السكانية وبالتالي تشجيعهم على استبدال الطرق الحديثة بالاساليب القديمة.

ادوية باير تنقل الايدز

○○ ليفركوسن - المانيا الغربية - ا ف ب:

اعترفت شركة باير الالمانية الغربية للمواد الكيميائية امس الاول بان احد ادويتها الخاصة بعلاج حالات سيولة الدم والمساعدة على تجلطه ربما يكون وراء نقل مرض الايدز.

وذكرت الشركة ان عددا كبيرا من الشركات الاخرى في العالم تصنع مجلطات الدم وانها ربما تكون قد تسببت ايضا في نقل المرض. ومن هذه الشركات باكستر ترافينول الامريكية ورون بولينك الفرنسية وهوكست.

واكدت باير في بيان اصدرته ان الدواء يصنع حاليا بطريقة مضمونة مائة في المائة بحيث لا يتسبب في نقل المرض.

■■ مدير ادارة المخدرات بالنيابة لـ «الجزيرة»:

نضبط أربع حالات تهريب شهريا

نتائج قرار قتل المهربين وتعزير المروجين تتضح قريبا

○○ كتب/ عبد الله الكثيري.

كشف العميد ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة للمخدرات بالنيابة لـ (الجزيرة) انه يتم ضبط ما معدله ثلاثة الى اربعة مهربين للمخدرات شهريا في المملكة.

وتوقع في هذا الصدد ان تظهر نتائج الموافقة السامية على قرار هيئة كبار العلماء بقتل المهربين وتعزير المروجين خلال شهر من تاريخ صدوره.

وقال انه بعد ذلك ستتضح نتائج هذا القرار الرادع تجاه هذه الفئة الساقطة من البشر.

واوضح العميد الميمان ان اصداء هذا القرار كانت كبيرة لدى وسائل الاعلام العربية والاجنبية المختلفة حيث علقت عليه كثيرا وتابعته باستمرار.

واشار الى ان اعدادا كبيرا من مواطني ومسؤولي دول مجلس التعاون الشقيقة قد طالبوا الجهات المختصة في بلدانهم بتطبيق القرار الذي صدر هنا باعدام المهربين وتعزير المروجين وطالبوا ان تحذو بلدانهم حذو المملكة في هذه الخطوة الكبيرة.

من جهة اخرى قال مدير الادارة العامة للمخدرات بالنيابة ان اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ستطرح تصوراتها واعمالها لمدة سنة قادمة خلال الاجتماع القادم لها والذي ستعقده نهاية هذا الشهر.

واوضح ان اللجنة ستقوم بتنفيذ توصيات الندوة التي اقيمت مؤخرا حول اخطار المخدرات على الشباب وتوعيتهم بالشكل المطلوب.

□ عميد ابراهيم الميمان □

دخل السجن فقيرا ويخرج مليونيرا

○○ سولور - سويسرا - ا ف ب:

علم امس الاربعاء ان رجلا في التاسعة والخمسين من عمره محتجزا في سجن سولور شمال غربي سويسرا بتهمة الشروع في القتل كسب حوالي اربعة ملايين فرنك سويسري - الفرنك السويسري يساوي اربعة فرنكات فرنسية - في اليانصيب.

وكان هذا الرجل الذي حالفه حسن الحظ والذي سيقضي بضعة اسابيع اخرى في السجن قد اشترى خلال تصريح خروج تذكرة اليانصيب الفائزة. وقد دخل سجن اويرشونجرون معدما على حد قول الصحيفة السويسرية الناطقة بالالمانية بليك وسوف يخرج منه ومعه ٣٩٦٦٥٦٣ فرنك سويسري في جيبه.

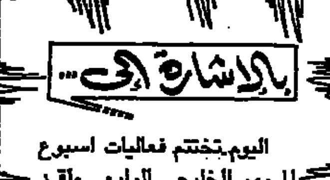
وهذا هو اكبر مكسب سجل في اليانصيب السويسري الذي رفضت ادارته ان تنفي او تؤكد ان الفائز محتجز بالفعل في سجن سولور.




□ سعد الحميدين □

تعازينا للحميدين

فجع الزميل سعد الحميدين مدير التحرير بالزميلة «الرياض» بوفاة والده و«الجزيرة» التي المها النبأ تتقدم للزميل الحميدين باحر التعازي. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واكرم مثواه. انا لله وانا اليه راجعون.



اليوم تختتم فعاليات اسبوع المرور الخليجي الرابع.. ولقد لاحظنا خلال ايام هذا الاسبوع الجهود الكبيرة التي قام بها رجال المرور من ناحية تنظيم حركة السير في الشوارع بالاضافة الى مراقبة ومتابعة كافة السيارات وبمختلف انواعها واخضاعها الى التقيد بالانظمة المرورية.. ولقد وجدنا حقيقة تعاونا كبيرا بين رجال المرور وبين المواطنين وكان لذلك ايجابيات كبيرة تمثلت في تقليل نسبة الحوادث المرورية في الشوارع والتزام السائقين بقواعد المرور.. نأمل ان يستمر هذا التعاون طيلة ايام السنة وان لا يقتصر على ايام معينة.

تهريب المخدرات الى امريكا يضرب اعلى معدل

○○ واشنطن - رويتر:

ذكرت دراسة للكونجرس الامريكي ان تهريب المخدرات غير المشروعة الى الولايات المتحدة يتم بمعدل اعلى من اي وقت رغم جهود ادارة الرئيس ريجان للقضاء على تهريب المخدرات وتعاطيها.

وقالت الدراسة التي اعدها مكتب التقييم التكنولوجي التابع للكونجرس ان تعزيز جهود الحكومة لم يكن له تأثير يذكر على المدى البعيد على توفر المخدرات المحظورة.

وقال التقرير امس الاول.. ان حجم المخدرات التي يتم تهريبها الى الولايات المتحدة اكبر من اي وقت مضى.

واضاف التقرير قوله لقد تضاعفت الواردات غير المشروعة من الكوكايين منذ عام ١٩٨١ حيث تصل الى اعداد متزايدة من المتعاطين بأسعار انخفضت نتيجة لتزايد المعروض منها.

وقدر التقرير اجمالي مبيعات الولايات المتحدة من الماريجوانا والكوكايين والهيروين بحوالي ٥٠ مليار دولار في عام ١٩٨٥ وان مهربي المخدرات حققوا ارباحا تصل الى حوالي سبعة مليارات دولار في ذلك العام.

رقائق البطاطس لم تحتضر

○○ دالاس - الولايات المتحدة - ا ف ب:

تغلبت رقائق البطاطس (الشيبس) التي ساد الاعتقاد بانها تحتضر منذ عدة سنوات في الولايات المتحدة على منافساتها من الاكلات المملحة بل وحطمت ارقامها القياسية في المبيعات لعام ١٩٨٦.

واصبح الشيء الجديد في السوق حاليا عودة البطاطس الشيبس التقليدية يثقل وهي تلك التي يتم قليها في الزيت باعداد كبيرة دفعة واحدة وليس بالتسلسل حسبما يقول جيري هيس خبير المجلة المتخصصة سناك فود ملجازين التي تصدر في دالاس ولاية مينيسوتا.

واضاف جيري هيس ان هذه البطاطس الشيبس اقوى وسهلة القضم ولها طعم مختلف في الفم.

وتقدر المجلة قيمة مبيعات الجملة من البطاطس الشيبس في عام ١٩٨٦ بنحو ٢,٧٧ مليار دولار مما يمثل في راي الخبراء زيادة بنسبة ٥ او ٧٪ من العام الماضي. وتنجح السكريات فقط في عالم الاكلات الخفيفة السريعة في تحطيم هذا الرقم فقد بلغت قيمة مبيعات البونبون من مختلف الانواع والالوان ٧,١ مليار دولار والبسكويت ٥,٢٣ مليار دولار.

ويبلغ رقم اعمال البطاطس الشيبس في الولايات المتحدة ٣ مليارات دولار وتعني استهلاكا سنويا مقداره ٦ كيلوجرامات من البطاطس الشيبس بالنسبة للمواطن الامريكي.

زلزال قوي يضرب اليابان

○○ طوكيو - كونا:

اعلنت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان الزلزال القوي الذي ضرب كيوشو ومناطق اخرى واسعة في غرب اليابان بعد ظهر امس قد سجل ٦,٩ درجات على مقياس ريختر وان مركزه كان على بعد حوالي ... كيلومترا في اعماق بحر هيوغا.

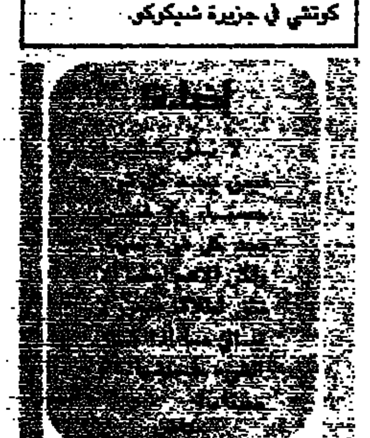
وذكرت الوكالة ان الزلزال سجل ٥ درجات على المقياس الياباني المكون من ٧ درجات في ميازاكي و... درجات في اماكن اخرى في الغرب.

كما اشارت الى وقوع هزات ارضية اقل قوة في اماكن اخرى واسعة غالبا في غرب اليابان في نفس الوقت.

وقال مسؤولون في مصلحة السكك الحديدية ان الزلزال اوقف خدمات القطارات او ابطأ بعضها في خطوط السكك الحديدية القومية بجزر كيوشو وشيكوكو وسواهما.

واعلن أن مطارات منها مطار ميازاكي قد اغلقت بعد الظهر لفحص المدارج بعد الهزات ولكن اعيد فتحها للخدمات الجوية في وقت لاحق.

وافاد مرصد الاحوال الجوية في محافظة اوساكا ان ارتفاع موج قد شوهد في رأس موروتو بمحافظة كوتشي في جزيرة شيكوكو.



تقدم في طرق علاج حالات سرطان الاطفال

○○ باريس - ا ف ب:

عقدت في باريس يومي ١٦ و١٧ مارس اذار الحالي حلقة دراسية دولية خصصت لسرطان الاطفال. وركز المشتركون فيها على ان طرق علاج حالات سرطان الاطفال وهي اكثر ندرة واختلافا عن سرطان الكبار حققت نتائج باهرة في الاعوام العشرة الماضية حتى ان نسبة الشفاء قفزت من ٣٠ الى ٦٠٪.

وتعتبر حالات الاصابة بالمرض اللعين اقل انتشارا بين الاطفال عنها بين الكبار مائة مرة كما ان الشفاء فيها اكثر سهولة وامكانية بفضل وسائل التشخيص وطرق العلاج الحديثة.

ولا تفسير على الاطلاق للاصابة بهذا المرض بين الاطفال حيث تنتفي الاسباب المؤدية للمرض عند الكبار مثل التدخين والادمان الخ.. والسبب الوحيد الذي يساق احيانا هو الوراثة في بعض الحالات مثل سرطان الشبكية او الكلي.

ومن ابرز ما يميز حالات الاصابة بالسرطان بين الاطفال ان المرض لا يحتاج لسنوات قبل ان يظهر مثلما هو الحال عند الكبار وانما الامور تتطور خلال ايام او اسابيع على الاكثر تظهر بعدها الاعراض على الطفل.

ويختلف علاج سرطان الاطفال عن علاج الكبار فان جرعة الاشعة تكون اقل والعقاقير تكون اخف وتحتوي على نسبة اقل من السموم وقد وصلت نسبة الشفاء في بعض الحالات الى ٩٠٪.

كما ان عقار الهولوكسان وهو عقار جديد يتيح تجنب جراحات البتر في ثلثي الحالات.

وفي حالات سرطان العظام قفزت نسبة الشفاء من ٣٥ الى ٨٠٪ بفضل استخدام جرعات كبيرة من الميثوتراكسات الذي اتاح تجنب البتر في ٣ حالات من كل اربع.

اما سرطان الغدد الليمفاوية فقد اتاح مزيج من عدة عقاقير رفع نسبة الشفاء منه من ٤٠ الى ٨٠٪ خلال خمسة اعوام.

واعلى نسبة للفشل تسجل بين حالات الاصابة بسرطان المخ من ٤٠ الى ٥٠٪ وتتواصل الابحاث في هذا المجال املا في التوصل الى شفاء سريع.

فرنسا تحارب الايدز الافريقي

○○ باريس - كونا:

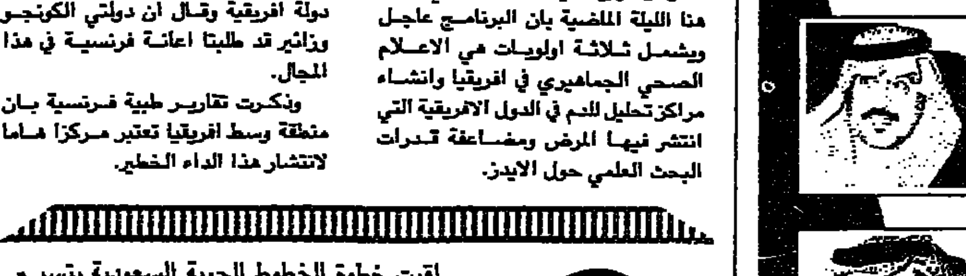
اعلن وزير التعاون الفرنسي ميشال اورياك ان بلاده ستخصص ١٧ مليون فرنك حوالي ٣ ملايين دولار لمحاربة مرض الايدز في الدول الافريقية.

وقال اورياك في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة الماضية بان البرنامج عاجل ويشمل ثلاثة اولويات هي الاعلام الصحي الجماهيري في افريقيا وانشاء مراكز تحليل للدم في الدول الافريقية التي انتشر فيها المرض ومضاعفة قدرات البحث العلمي حول الايدز.

وسيناقش البرنامج الفرنسي بالتعاون مع المنظمة الافريقية ومعاهد باستور للتحليل في افريقيا معالجة الامراض المزمنة هناك.

واوضح ان البرنامج سيشمل ٢٦ دولة افريقية وقال ان دولتي الكونجو وزائير قد طلبتا اعانة فرنسية في هذا المجال.

وذكرت تقارير طبية فرنسية بان منطقة وسط افريقيا تعتبر مركزا هاما لانتشار هذا الداء الخطير.



لقيت خطوة الخطوط الجوية السعودية بتسيير رحلاتها الى القريات على طائرات البوينج كل التقدير والشكر لما حققه هذا الاهتمام من تيسير السفر والقدوم الى القريات. لكن الغاء السعودية رحلتها يوم الثلاثاء فيه نوع من التعطيل لمصالح المواطنين والشركات بالاضافة الى ان الرحلة القادمة من الرياض وبشكل يومي لم تصل في وقتها المحدد اطلاقا اذ ان الموعد هو ١٠,٣٥ ص او ٩,٣٥ ص ولكنها لا تصل قبل ١١ في معظم الاحيان.

السؤال.. ما هو السبب يا ترى؟ وهل ستسير خطوطنا رحلة يوم الثلاثاء؟.

طائرة امريكية اسرع من الصوت بـ ٢٥ ضعفا

○○ واشنطن - ا ف ب:

يعكف الخبراء الامريكيون منذ بعض الوقت على دراسة مشروع تصميم طائرة تفوق اضعاف سرعة الصوت قادرة على قطع المسافة بين واشنطن وطوكيو خلال ساعتين وذلك في الوقت الذي شرع فيه الفرنسيون في ايروسباسيال في دراسة طائرة يمكنها عبور المحيط الاطلنطي خلال ساعة واحدة.

وقد حظي هذا المشروع المسمى اوريانت اكسبريس او اكس ٣٠ بمباركة الرئيس رونالد ريجان في فبراير شباط ١٩٨٦ وذلك بعد بضعة ايام من انفجار مكوك الفضاء تشالنجر. وفي خطابه حول حالة الاتحاد عرض على مواطنيه الواقعين تحت تأثير الصدمة تصنيع طائرة منذ الآن وحتى نهاية القرن قادرة على التحليق على مدار منخفض بسرعة تتجاوز سرعة الصوت بمقدار ٢٥ ضعفا.

وقد خصص في ميزانية وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) خلال السنة الجارية مبلغ ٤٥ مليون دولار للابحاث الخاصة بأورينت اكسبرس ومن المتوقع ان يرفع هذا المبلغ الى ٦٦ مليون دولار في السنة القادمة.

ولا تزال طريقة الدفع في الطائرة التي يقدر بعض الخبراء تكاليف تطويرها بما يتراوح بين ٢,٠ و٣ مليارات دولار ما يتراوح بين ١٢,٥ الى ١٩ مليار فرنك فرنسي غير محددة فيؤيد بعض الخبراء استخدام محركات تعمل بخليط من الاوكسجين والهيدروجين السائلين كمكوك الفضاء بينما يميل آخرون الى استخدام المحرك الثابت.

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت: [illegible]